

SEGUITECI SU @WICKED\_MANGA

Eiichiro Oda

# ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

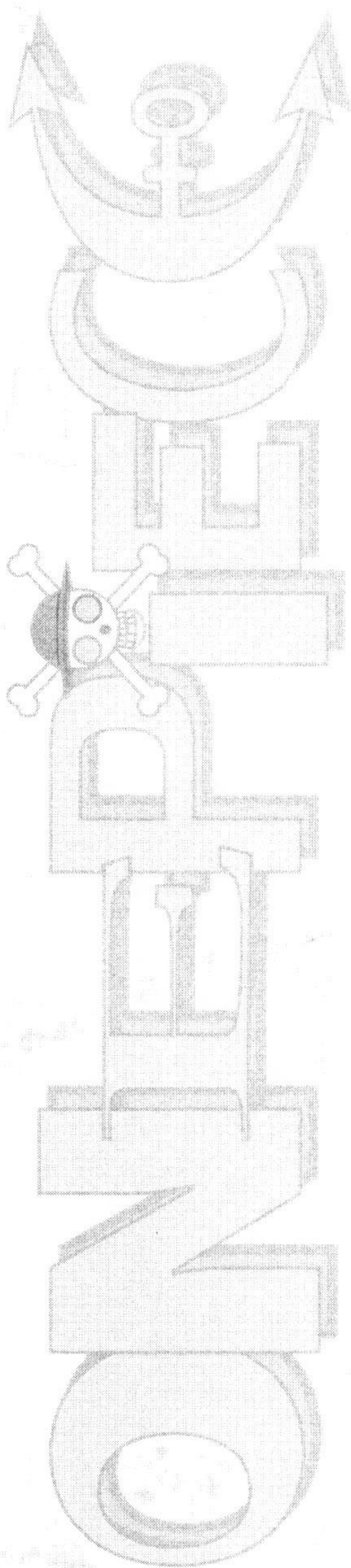
YOUNG 137 MENSILE OTTOBRE 2005

EDIZIONE ITALIANA € 3,10

35









**YOUNG**  
**Pubblicazione**  
**mensile**  
**Anno XII**  
**Numero 137**  
**Ottobre 2005**



# ONE PIECE

## Sommario

Autorizzazione Tribunale di Perugia  
nr. 18/94 del 3/5/1994

**Pubblicazione a cura di:**  
KAPPA S.r.l.

Via San Felice 13, 40122 Bologna

**Direttore Editoriale:**

Giovanni Bovini

**Direttore Responsabile:**

Sergio Cavallerin

**Progetto Editoriale, Grafico e**  
**Supervisione:**

Andrea Baricordi, Andrea Pietroni,  
Massimiliano De Giovanni, Barbara Rossi

**Corrispondenza col Giappone:**

CIG - Spoleto

**Adattamento Testi:**

Vanna Vinci

**Traduzioni**

Emilio Martini

**Adattamento + Lettering:**

Dario Ferrari - Alcadia S.n.c.

**Redazione Kappa S.r.l.:**

Rossella Carbotti, Elena Orlandi,  
Silvia Galliani, Edith Gallon, Nino Giordano,  
Nadia Maremmi, Marco Tamagnini

**Amministrazione:**

Maria Grazia Acacia

**Fotocomposizione:**

Fotolito Fasertek (BO)

**Ufficio Stampa:**

Vincenzo Sarno

**Editore:**

Edizioni Star Comics S.r.l.

Strada Selvette 1 bis/1, 06080 Bosco (PG)

[www.starcomics.com](http://www.starcomics.com)

[info@starcomics.com](mailto:info@starcomics.com)

**Stampa:**

Grafiche Bovini, Bosco (PG)

**Distributore per le edicole:**

CDM S.r.l. - V.le Borghi 172, 00144 Roma,  
tel. (06) 5291419

**Per richiedere numeri arretrati:**

Orion Distribuzioni, Strada Selvette 1 bis/1  
06080 Bosco (PG)

**Per la pubblicità su questo albo:**

Edizioni Star Comics

Tel. 075 - 5918353

**Copyright:** ONE PIECE

© 1997 by EIICHIRO ODA - All rights reserved. First published in Japan in 1997 by SHUEISHA Inc., Tokyo - Italian translation rights in Italy arranged by SHUEISHA Inc. through Tuttle-Mori Agency, Inc.

Tutti i diritti riservati. Pubblicato per la prima volta in Giappone nel 1997 da SHUEISHA Inc., Tokyo - Diritti per la versione italiana ottenuti da SHUEISHA Inc. tramite Tuttle-Mori Agency, Inc.

I personaggi presenti in questo albo sono tutti maggiorenni, e comunque non si tratta di persone realmente esistenti bensì di semplici rappresentazioni grafiche.

- |     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 3   | Sequestro di pirata              |
| 23  | Il mio nome è Franky             |
| 43  | Ho deciso                        |
| 63  | La grande lite                   |
| 83  | Rufy contro Usop                 |
| 103 | Captain                          |
| 122 | L'incidente della camera segreta |
| 143 | Warning                          |
| 163 | Rufy contro Franky               |





# Un passo indietro, poi sempre avanti

In un piccolo villaggio di pescatori vive un bambino che vuole diventare re dei pirati! È **Monkey D. Rufy**, e passa il tempo cercando di convincere il capitano **Shanks**, un pirata vero, a prenderlo nella sua nave. Un giorno Rufy mangia per errore il frutto di Gom Gom, l'Albero del Diavolo, che trasforma il suo corpo in una struttura di gomma superelastica. Passati dieci anni, Rufy parte alla ricerca del One Piece, il tesoro del leggendario pirata **Gold Roger**. Rufy crea la sua piccola ciurma con **Zoro** lo spadaccino, **Nami** la ladra, **Usop** il bugiardo e **Sanji**, il cuoco. Alla banda si uniscono anche il dottor **Tonytony Chopper** e **Nico Robin**, una loro ex nemica. Dopo l'avventura in cielo alla ricerca del mitico tesoro, i nostri fanno ritorno nel mare blu e sbarcano in una strana isola dove conoscono il vecchio **Tonjit** e la sua cavalla, **Shelly**. Ma la pace del luogo viene spezzata dall'arrivo della banda del pirata **Foxy**. Questi sfida Rufy a partecipare a un improbabile gioco. I nostri si danno da fare, ma la prima sfida la perdono e Chopper finisce nella banda nemica. Zoro e Sanji vincono la seconda sfida e recuperano l'affranto dottore. Rufy, in versione afro, sconfigge infine il boss rivale. Tornati dal vecchio, trovano ad aspettarli **Aokiji**, un ammiraglio della Marina molto temuto, che sta tenendo d'occhio Robin e Rufy. L'enigmatico Aokiji, dopo aver congelato il mare per aiutare il vecchietto, si dilegua, non prima di aver congelato Robin e Rufy. I nostri riprendono il viaggio alla ricerca di un carpentiere. Giunti alla stazione di Shift Station, da cui passa il mitico treno Puffing Tom, si dirigono verso Water Seven, l'isola costruita sull'acqua. Qui si fanno cambiare l'oro in berry e se ne vanno a zonzo. Mentre Robin fa una serie di incontri inquietanti, Rufy, Nami e Usop arrivano subito al dunque: vogliono farsi rimettere in sesto la nave e trovare un carpentiere che abbia voglia di fare il pirata.





# SEQUESTRO DI PIRATA



LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (13)  
IL BOSS DEI CIELI CONTRO IL BOSS DEL SOTTOSUOLO



DANNA-  
ZIONE...

...

A QUESTO PUN-  
TO MI CHIEDO CHI  
ACCIDENTI FOSSE  
QUEL TALE CON  
LA MASCHER-  
A...

PENSAVO CHE  
IL TIPO INSIEME  
A ROBIN FOSSI  
TU IN FORMA  
UMANA...

NON  
SERVE  
CHE TI  
SCUSI...

LA  
COLPA E'  
MIA, SAN-  
JI... ERO  
TUTTO  
PRESO  
DA QUEI  
LIBRI...

PATIS

Collegia

Presidia Salamandra

LE PAROLE DI  
QUELL'AOKIJI...  
CONTINUANO A  
RONZARMI IN  
TESTA...

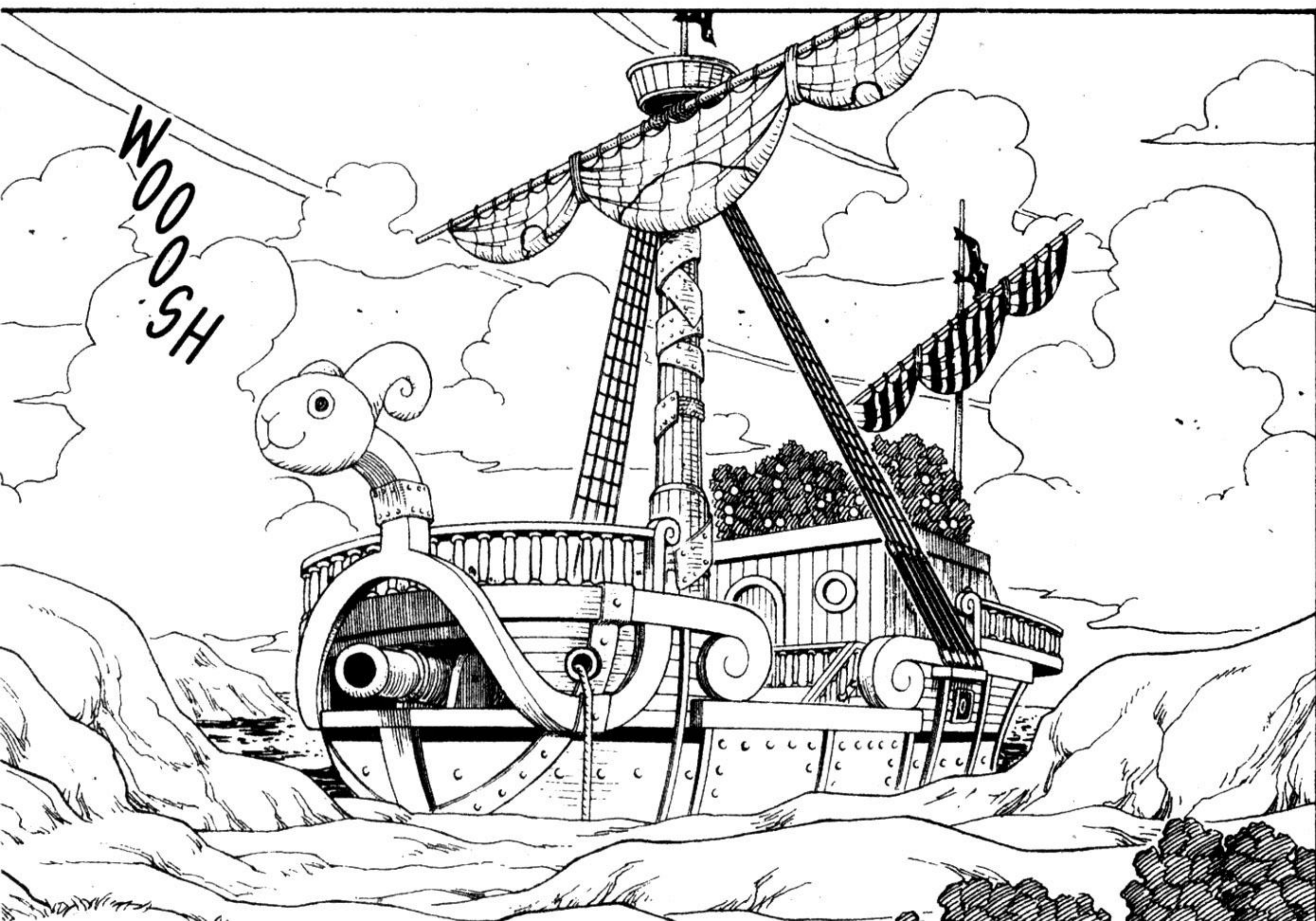
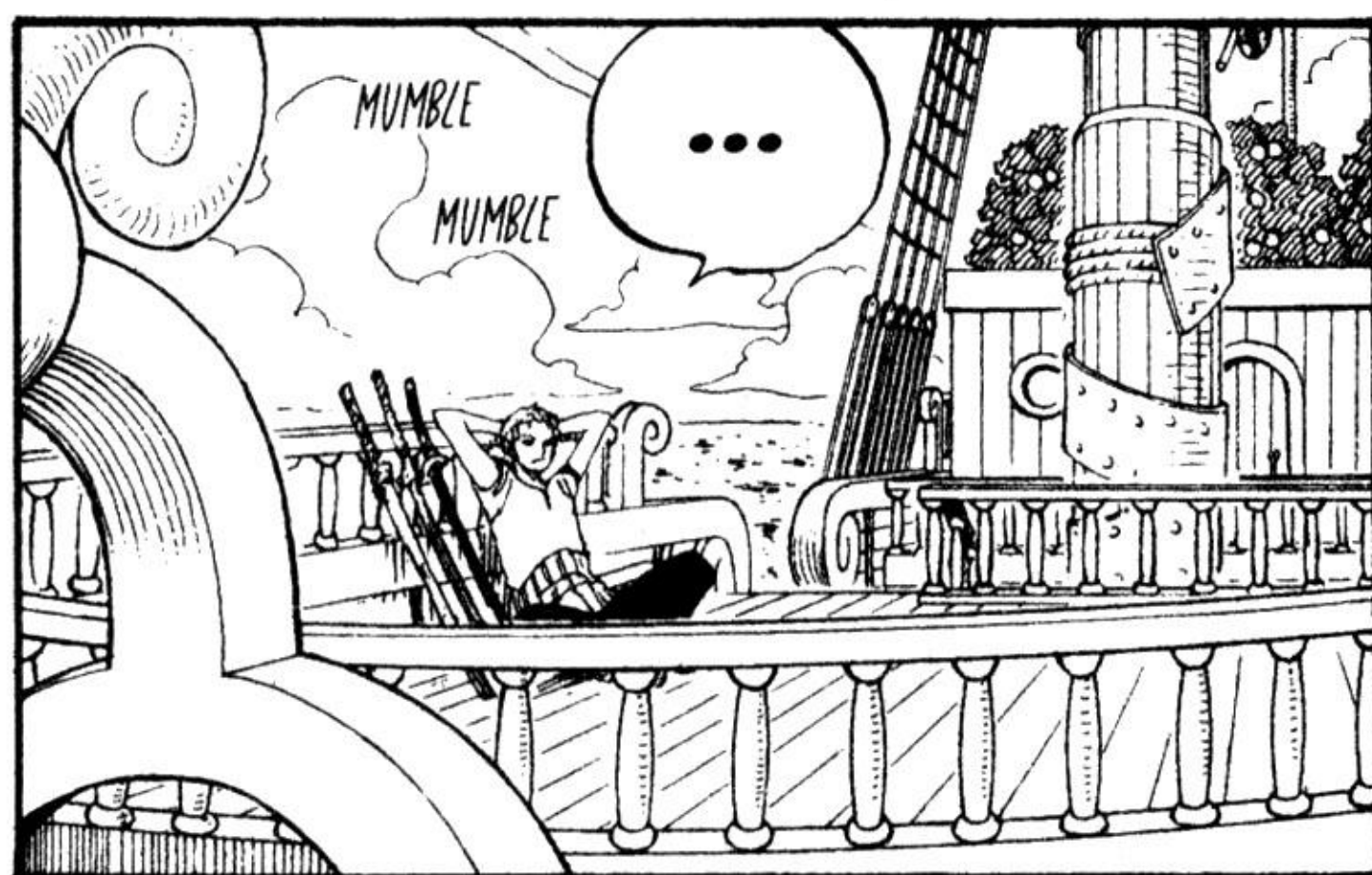
NON  
SONO  
MALA-  
TO!

POSSO  
SEMPRE  
VISITAR-  
TI, SE  
VUOI...

HO UN  
BRUTTO  
PRESENTI-  
MENTO...

SPERIAMO  
NON SIA  
SUCCESSO  
NULLA DI  
GRAVE...

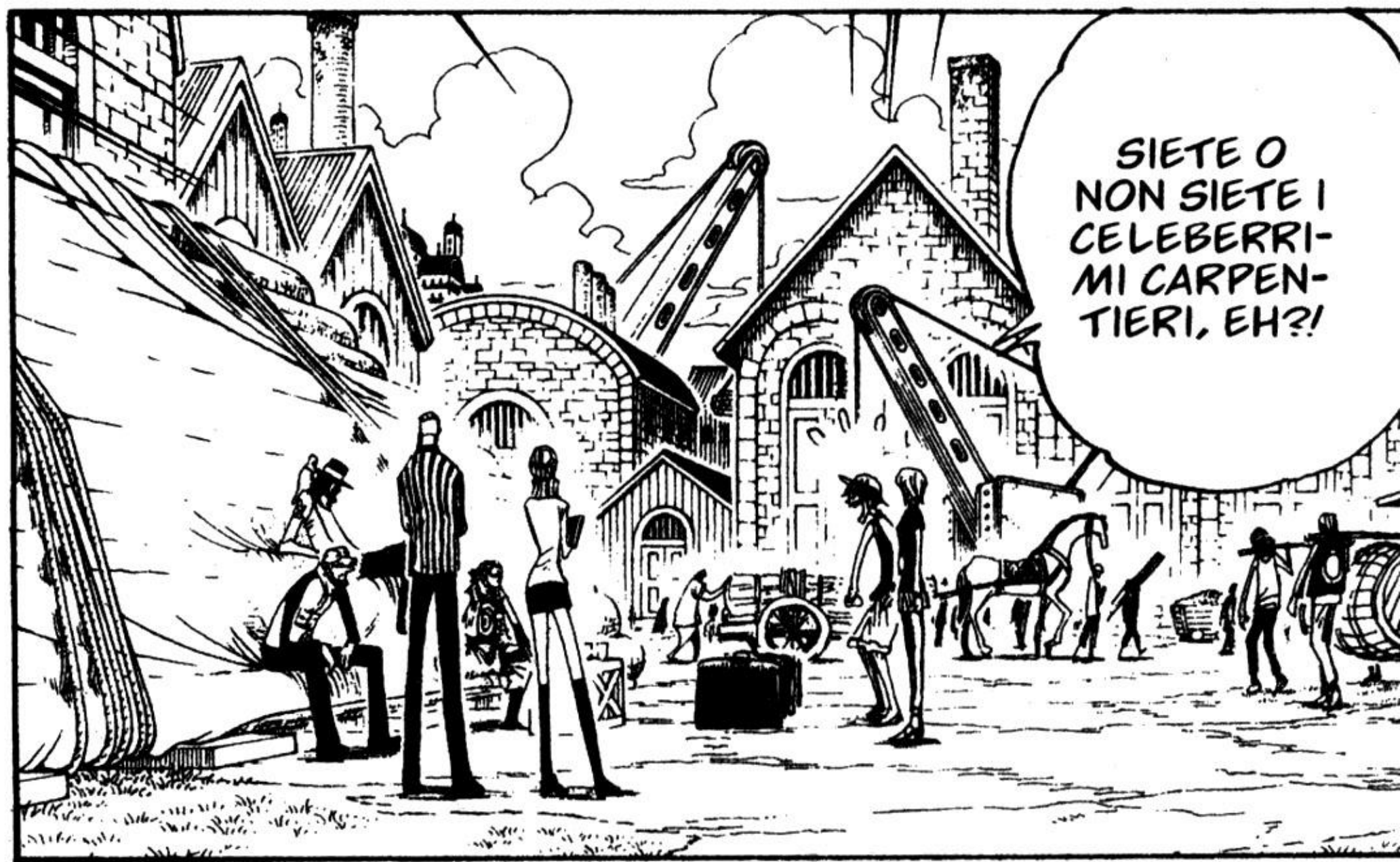






**MA  
PER-  
CHE'  
NO?!**

**NON  
POTETE  
RIPARA-  
RE LA  
MER-  
RY?!**



**...ORMAI  
QUESTA NAVE  
NON LA SALVA  
PIU' NESSU-  
NO...**

**...NON  
C'ENTRANO  
AFFATTO...  
PER QUANTI  
NE ABBIATE...**

**I  
SOLDI...**

**SE SI TRAT-  
TA DI DENARO  
NE ABBIAMO  
QUANTO NE  
VOLETE! EC-  
CO QUA!**





E' FORSE  
SUCCESSO  
QUALCO-  
SA ALLA  
MERRY?!

CHE  
SIGNIFI-  
CA?!

ANZI, DOVRE-  
STE RINGRA-  
ZIARE DI ES-  
SERE SANI E  
SALVI...

AMMETTO CHE  
NAVIGARE FIN QUI IN  
QUELLE CONDIZIO-  
NI E' STATA UNA  
VERA IMPRESA...





EQUIVARREBBE  
A RICOSTRUIRE  
UN'ALTRA NA-  
VE DA ZERO...

NEL CASO VENGA  
DANNEGGIATA IN  
MODO GRAVE, NON  
PUO' ESSERE SEM-  
PLICEMENTE SO-  
STITUITA...

LA CHIGLIA E'  
LA VITA DELLA  
NAVE, UNA SOR-  
TA DI ARCHI-  
TRAVE...



...NONE E'  
ALTRO CHE  
UN AGGLOME-  
RATO DI LEGNO  
IN ATTESA DEL  
COLPO DI GRA-  
ZIA...

LA  
VOSTRA  
BELLA  
BARCHET-  
TA...

ECCO IL  
MOTIVO PER  
CUI NESSUNO  
E' IN GRADO DI  
RIPARARLA!



E' LA  
PURA  
VERI-  
TA'...

CHE  
C'E' DI  
MALE?

CHE  
RAZZA  
DI PARO-  
LE SO-  
NO QUE-  
STE?!

CAL-  
MA!





PURR...  
PURR...

ANCHE  
QUELLO E'  
IMPOSSI-  
BILE!

RICO-  
STRUITECI  
LA GOING  
MERRY!

ALLORA CI  
RICOSTRUIRE-  
TE LA NAVE  
DA ZERO!

BENE!

P-PER-  
CHE' NO?!

CHE  
SIGNI-  
FICA?!

...DUE NAVI  
PERFET-  
TAMENTE  
UGUALI!

...POICHE'  
A QUESTO  
MONDO NON  
ESISTONO...

MA NESSUNO  
E' IN GRADO DI  
RICOSTRUIRE  
LA STESSA  
NAVE...

POSSIAMO  
PROVARE A  
FARNE UNA  
SIMILE,  
CERTO...

LA GRANDEZZA E LA LINEA  
DELLA NAVE  
DIPENDONO DAL  
TIPO DI LEGNO  
IMPIEGATO...

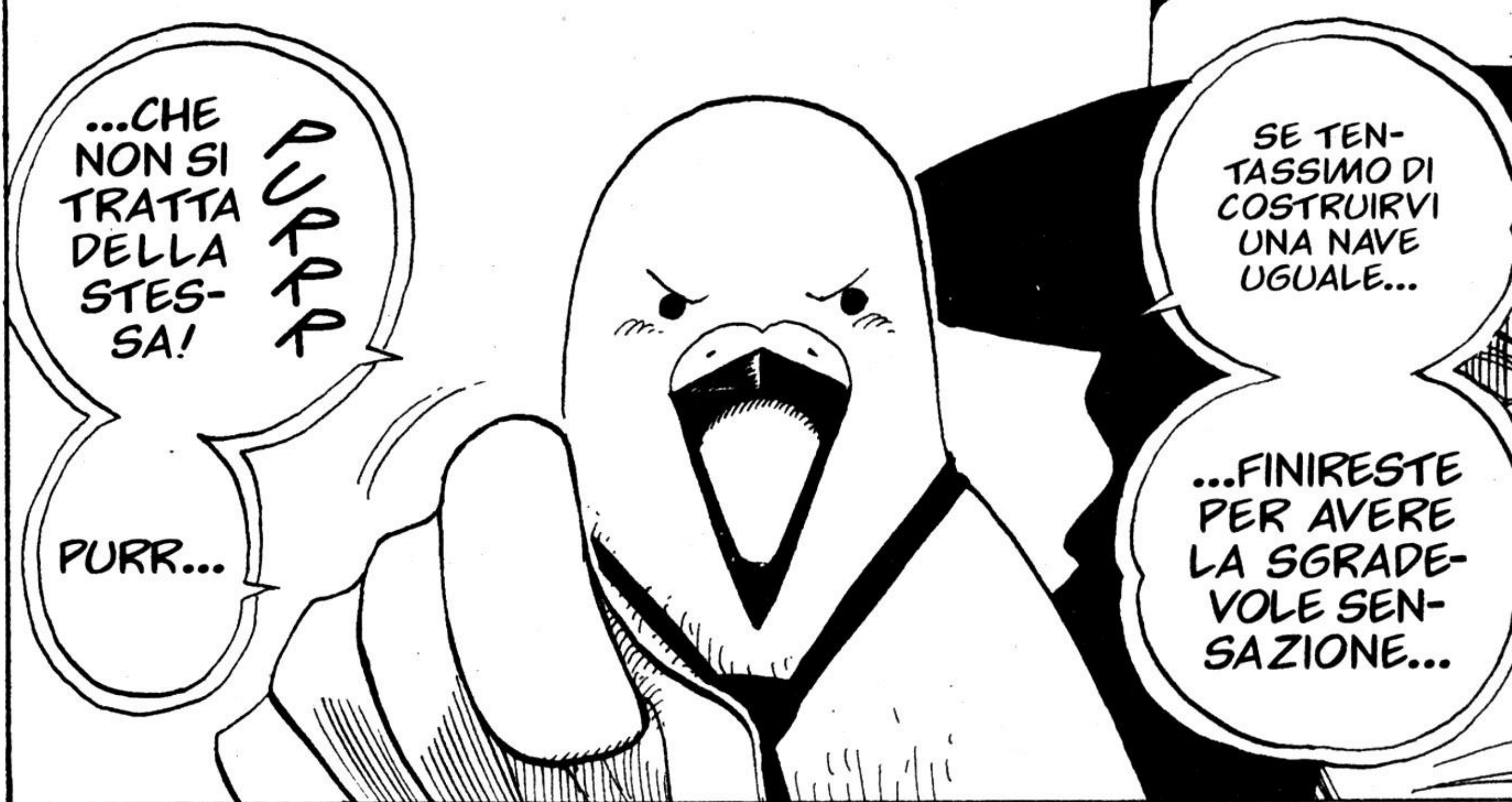
ANCHE USAN-  
DO LO STESSO  
PROGETTO, E' IM-  
POSSIBILE CREA-  
RE LA STESSA  
IDENTICA NAVE!

PURR PURR

PENSATECI...  
ESISTONO FORSE  
AL MONDO DUE  
ALBERI PERFETTA-  
MENTE UGUALI?

UN BASTI-  
MENTO E' QUASI  
COMPLETAMEN-  
TE COSTRUITO  
IN LEGNO...









DI SOLDI NE  
AVETE, NO? LA  
VOSTRA ERA  
UN MODELLO  
CARAVELLA...

RASSEGNA TEVI  
E ACQUISTATE-  
NE UN'ALTRA...

...MI PARE  
UN'OTTIMA  
OPPORTU-  
NITA', NO?

STMATA  
LA VITA  
FUTURA  
DELLA  
VOSTRA  
NAVE...

NON CREDO  
POSSIA TE  
NAVIGARE  
TRANQUIL-  
LI CON UNA  
NAVE COSI'  
VECCHIA...



SE LA  
RIPARERETE  
SARA' ANCORA  
IN GRADO DI  
NAVIGARE, NE  
SONO CERTO!

LA NO-  
STRA NAVE  
E' E RESTE-  
RA' LA GOING  
MERRY!

CI HA  
PORTATO  
OVUNQUE!  
COME PO-  
TETE AF-  
FERMARE  
CHE NON  
POTRA'  
PIU' NAVI-  
GARE?!



RUFY...

NO! NON  
MI VA DI  
CAMBIARE  
TIPO DI  
NAVE!



ALLORA  
TE NE AC-  
CORGERAI  
QUANDO  
AFFONDE-  
RETE...

PURR  
PURR

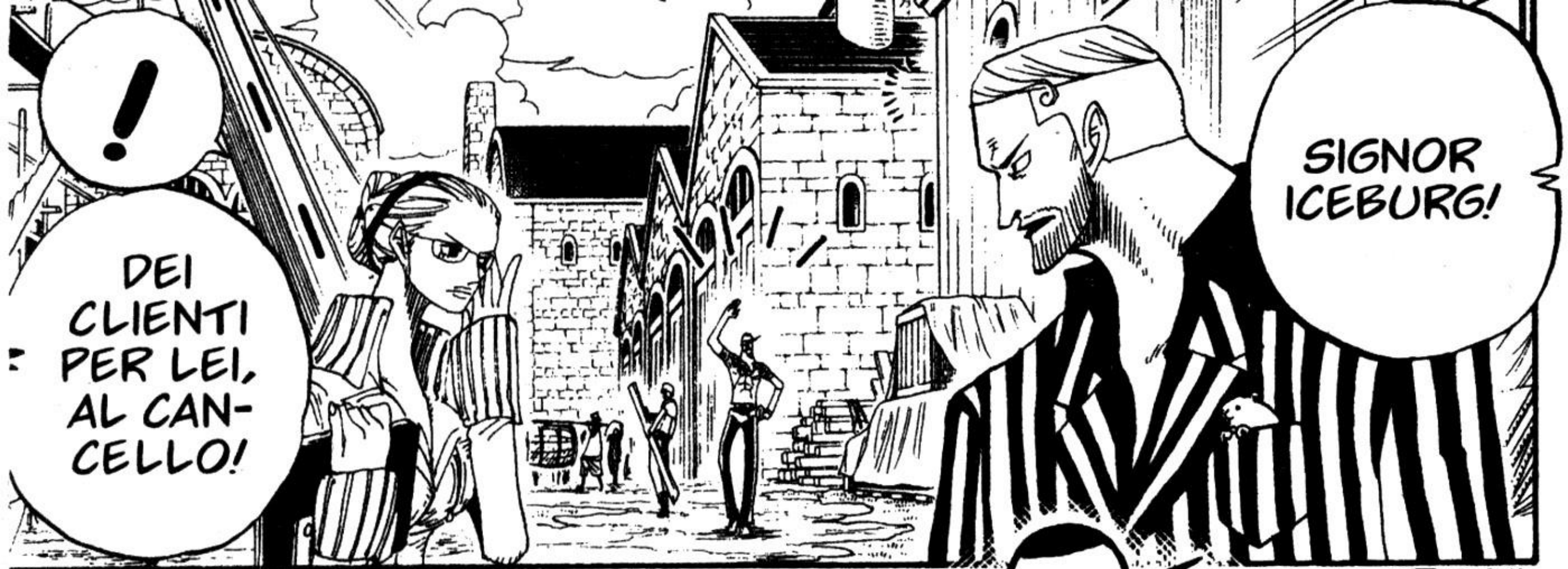
STATE  
SPARANDO  
UN SACCO DI  
SENTENZE  
SENZA SA-  
PERE QUAN-  
TO SIA RESI-  
STENTE LA  
NOSTRA  
NAVE!

E VI  
ASPET-  
TATE  
CHE VI  
CRE-  
DA?!







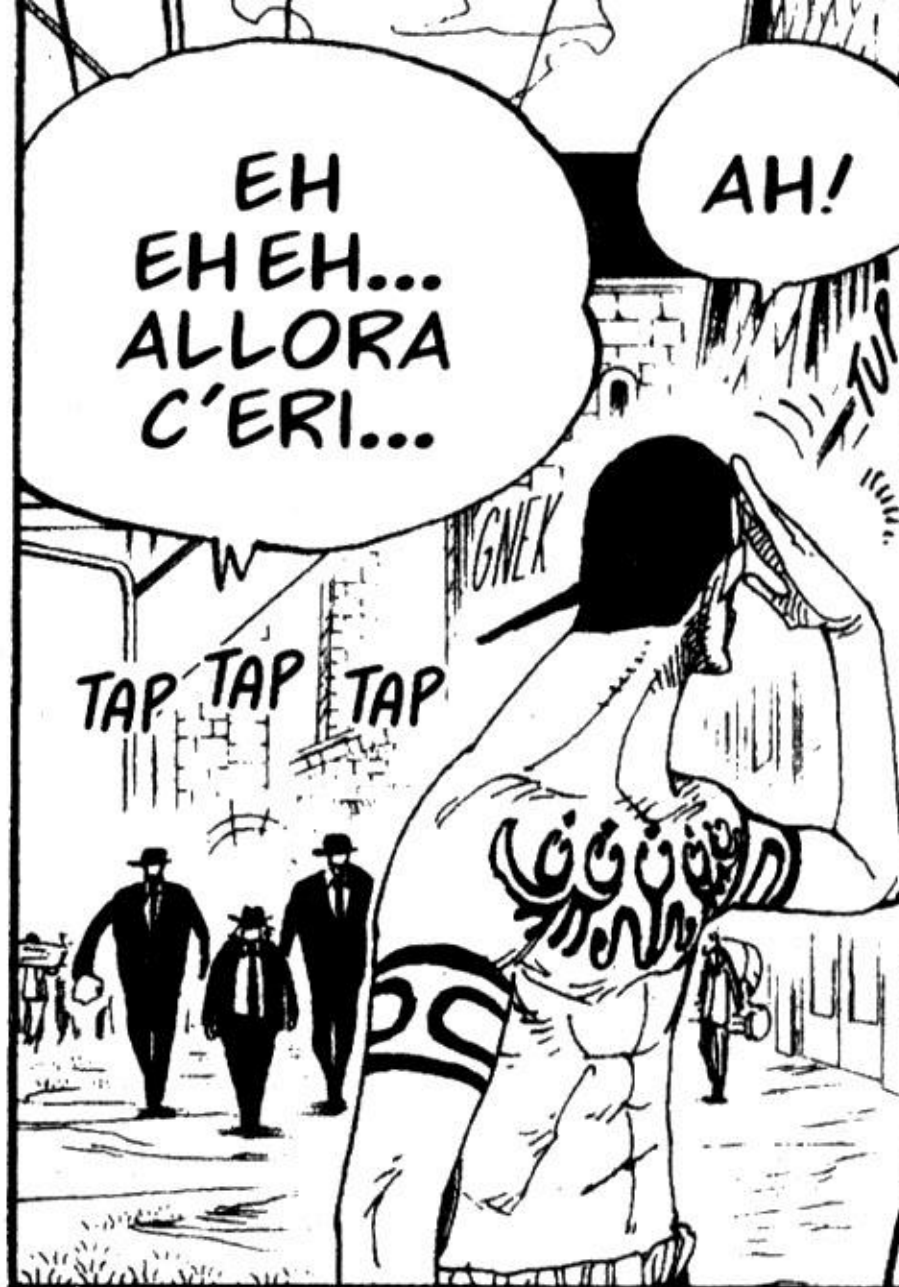


PEEPLEY LULU  
GALLEY-LA COMPANY,  
DOCK NUMERO UNO  
CAPOMASTRO REPAR-  
TO PARANCHI, PECE E  
FABBRIO FERRAIO





EH! VOI, NASCON-  
DETEVI! QUELLI  
SONO TIPACCI DEL  
GOVERNO!



EH  
EHEH...  
ALLORA  
C'ERI...

AH!

TAP TAP TAP



ICEBURG,  
ASPETTA  
UN ATTI-  
MO!



TI AV-  
VERTO CHE  
HO FATTO  
UN LUNGO  
VIAGGIO...

SÌ CHE  
CI SEI!

SPIA-  
CENTE, MA  
OGGI NON  
CI SONO!

COOGY...  
QUAL BUON  
VENTO?

...

...SUL TRENO  
DEL MARE...  
QUINDI DAM-  
MI TREGUA!



SENTO  
ODORE DI  
PIRATI, QUI  
DENTRO...

EH EH...  
UH?!

BAH, NON  
IMPORTA...  
PIUTTOSTO,  
DEVO PAR-  
LARTI...

COOGY  
AGENTE DEL  
GOVERNO  
MONDIALE

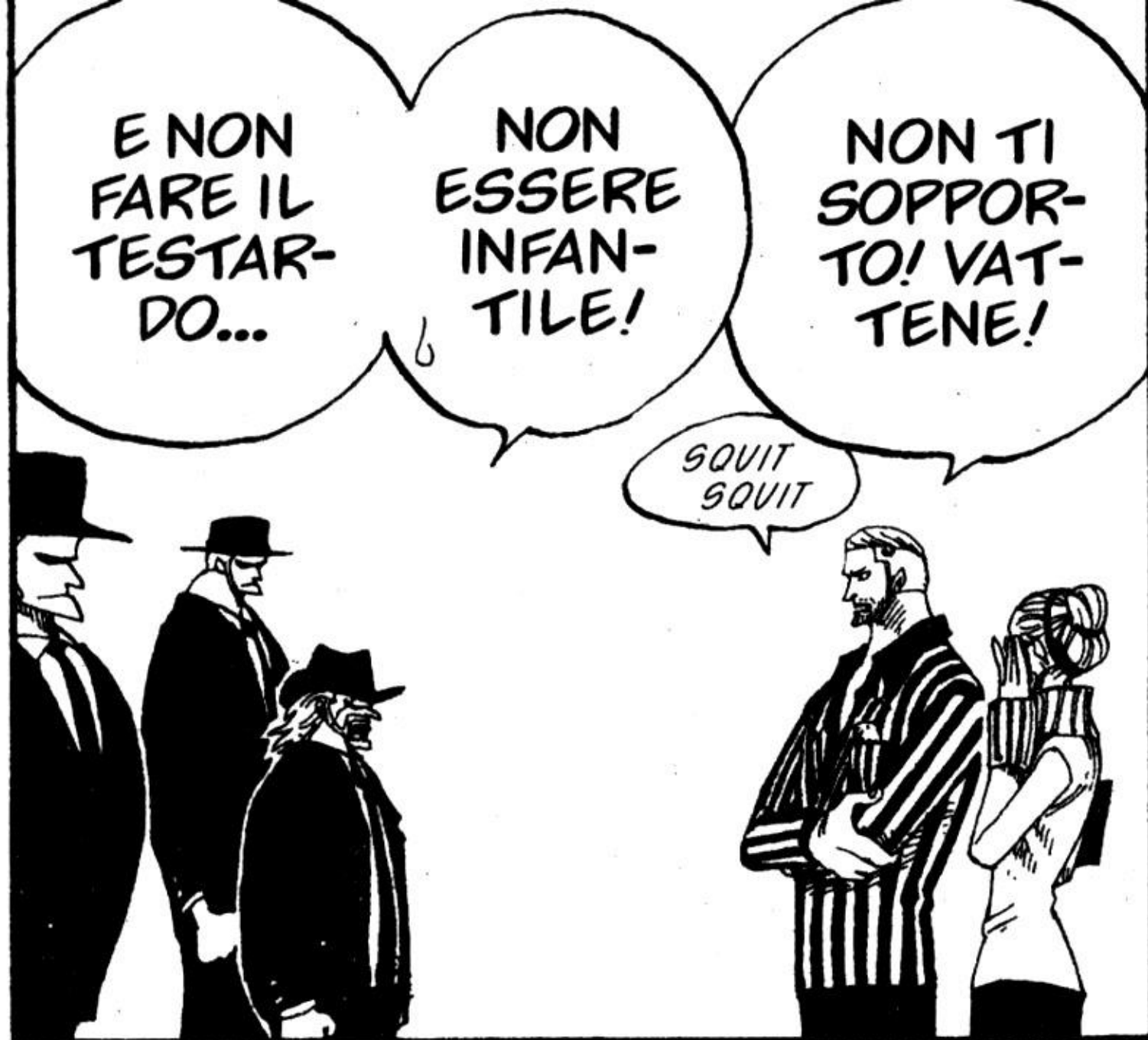




...QUINDI  
FAMMI IL  
PIACERE DI  
ASCOL-  
TARE...

SONO  
VENUTO  
PER FARTI  
UN'OFFER-  
TA OTTI-  
MA...

MA  
VORREI  
PARLARTI  
IN PRI-  
VATO...



E NON  
FARE IL  
TESTAR-  
DO...

NON  
ESSERE  
INFAN-  
TILE!

NON TI  
SOPPOR-  
TO! VAT-  
TENE!

SQUIT  
SQUIT



LASCIA  
PERDERE...  
SONO DEL  
GOVERNO...

SE VOLETE  
POSSO DARE  
LORO UNA  
RIPASSATA...

PROBLEMI  
CHE NON CI  
RIGUARDANO,  
IMMAGINO...  
PURR PURR...

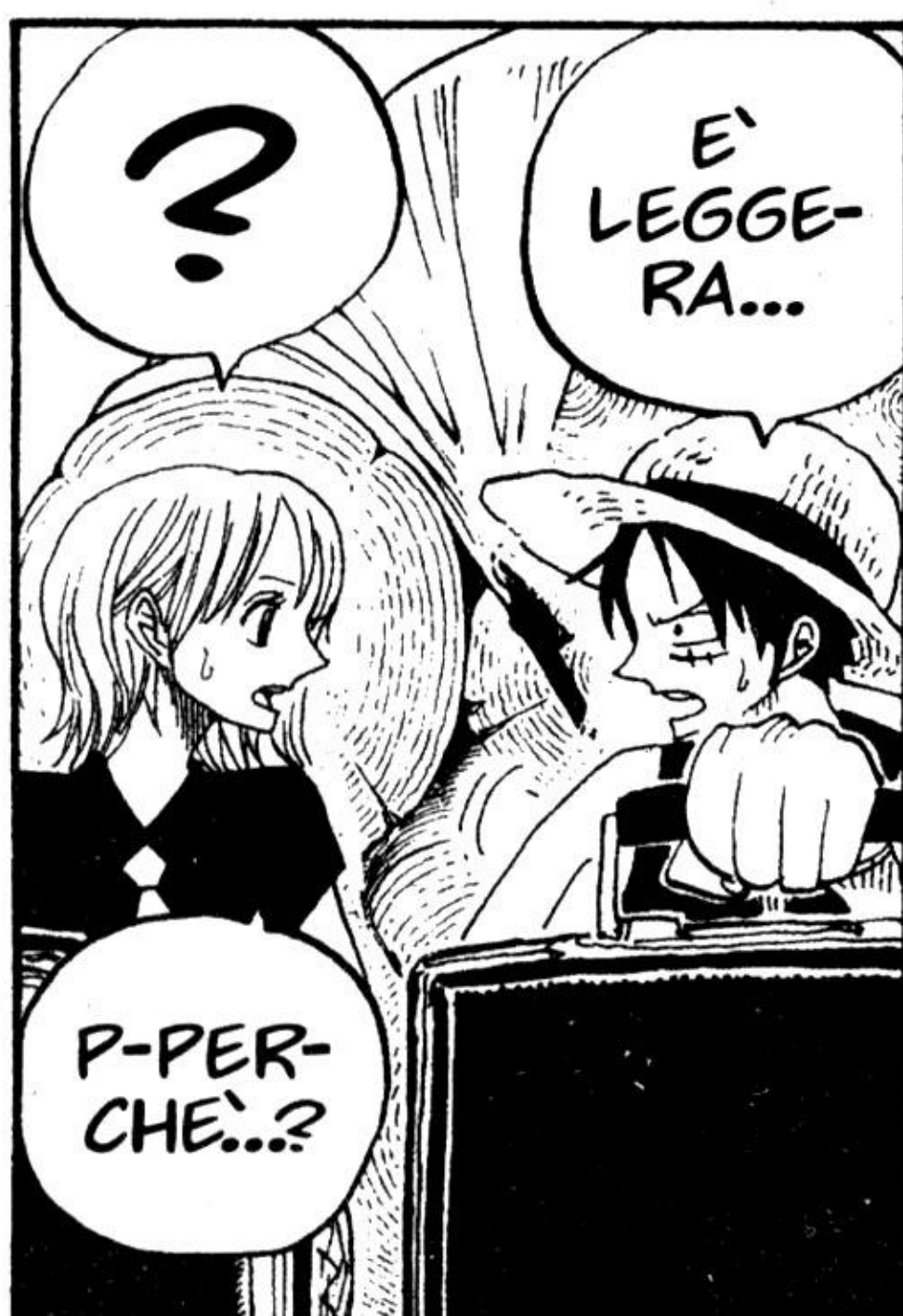
COSA  
VORRANNO  
DAL SIGNOR  
ICEBURG?

CHE  
GENTE  
NOIOSA,  
QUEL-  
LA...

...



BASTA  
SCHERZI! NON  
PUO' ESSER-  
LO CON TUTTI  
QUEI SOLDI  
DENTRO...



?

E'  
LEGGE-  
RA...

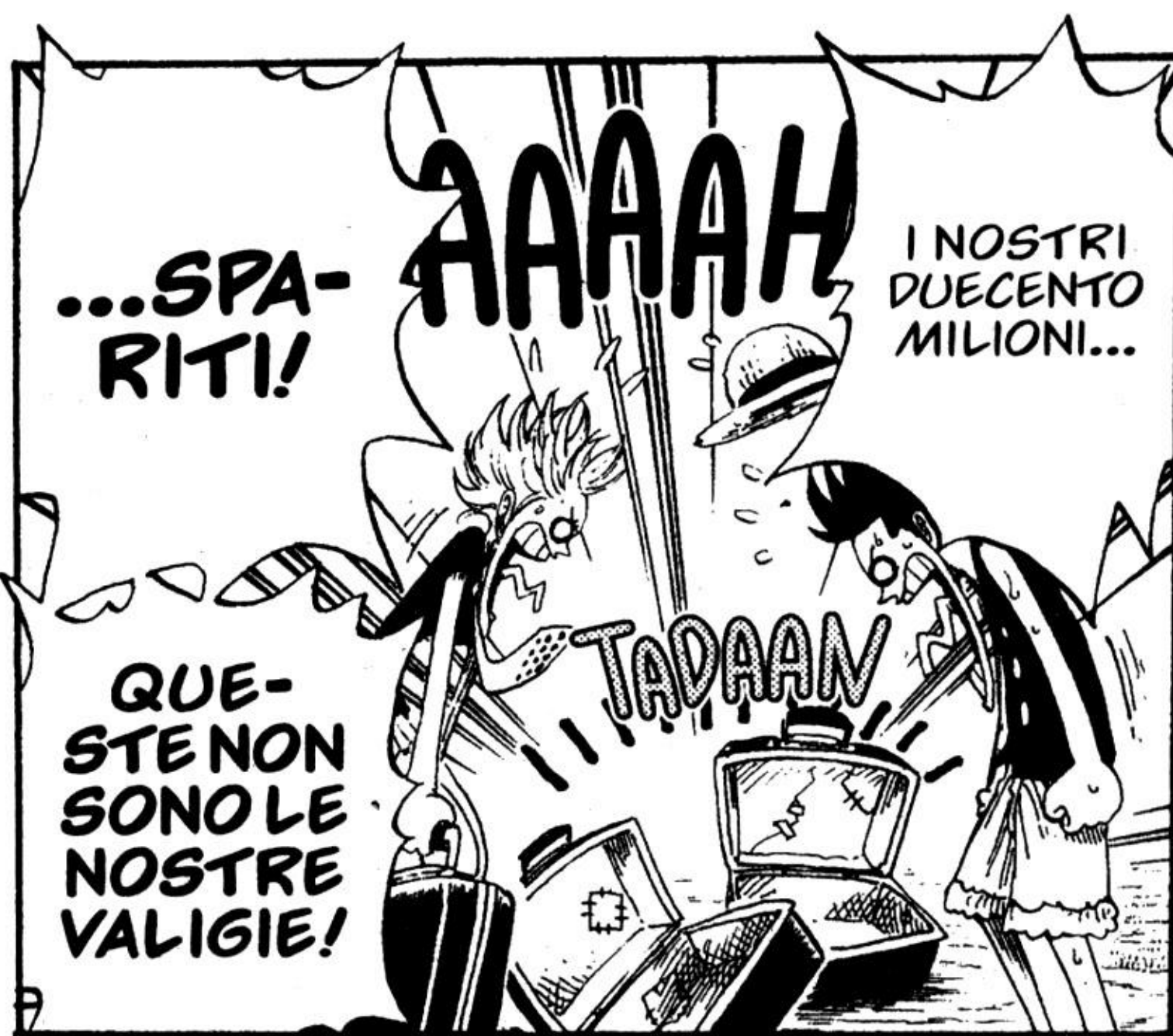
P-PER-  
CHE'...?



CHE  
C'E'?!?

UH?









INSIEME A QUELLI DELLA FAMIGLIA DI FRANKY?!

SI TRATTA DI USOP!



ASPETTA! FERMA TUTTO!

CHE STRANO... EPPURE ERO CERTO CHE FOSSI TU, CON QUEL NASONE A PUNTA...

GASP



VOLO!

SVELTO, RUFY, DEVI RITROVARLO!

ASPETTA UN ATTIMO, RUFY! DOVE DIAVOLO STAI ANDANDO?!

DAASH



L'HANNO SEQUESTRATO!

PIU' CHE STARCI INSIEME, DICIAMO CHE LO STAVANO TRASCINANDO QUA E LA'...

TUP

GASP

GNEK

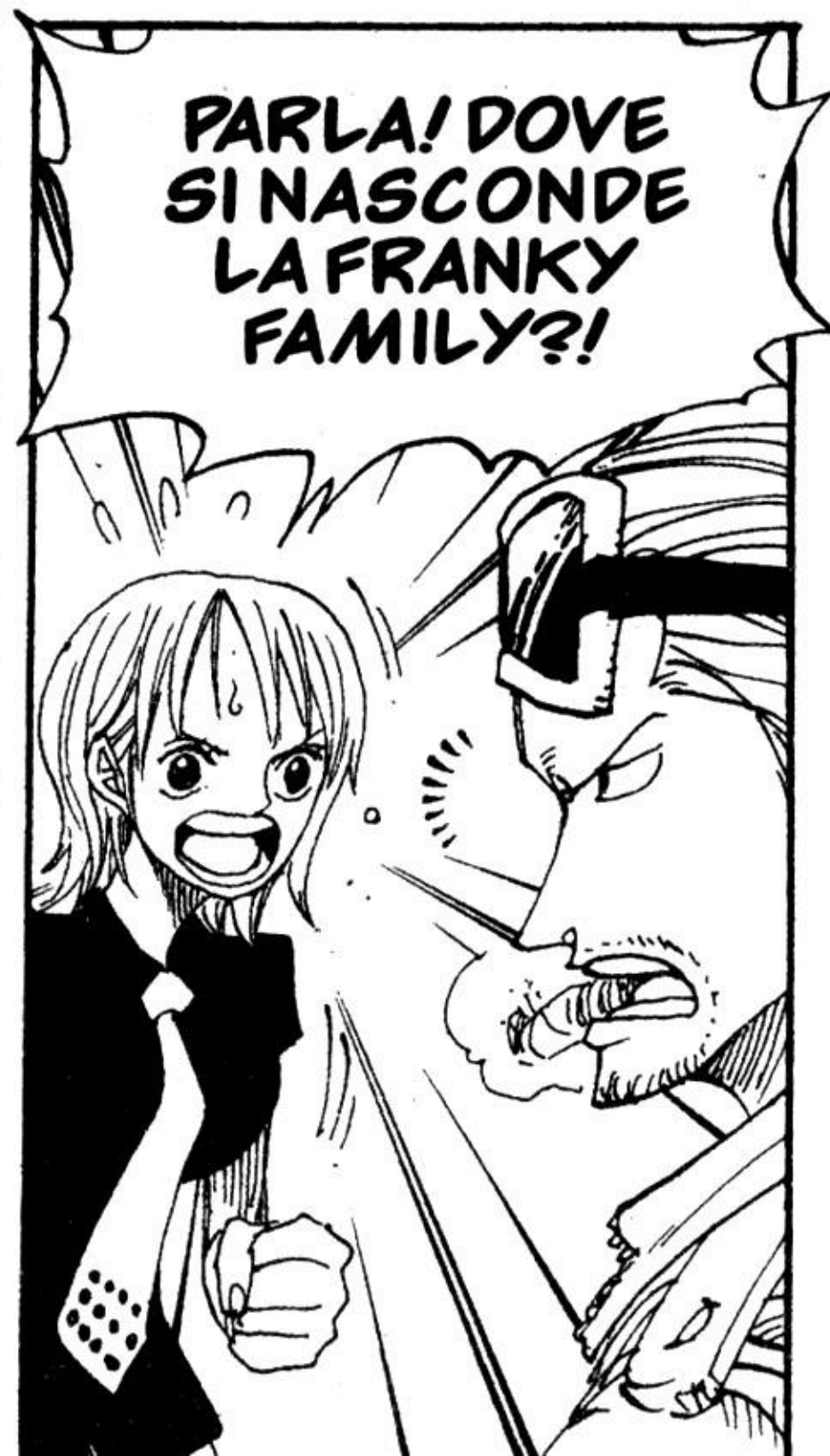


PRO-SEGUENDO A NORD DA QUEL PROMONTORIO, LA INCONTRERETE LUNGO LA SPIAGGIA...

DOVE AVETE ANCORA-TO LA VOSTRA NAVE...

PIU' CHE NASCONDIGLIO E' UN'OFFICINA DI SMANTELLAMENTO...

SI TRATTA DELLA FRANKY HOUSE!



PARLA! DOVE SI NASCONDE LA FRANKY FAMILY?!



**RUFY!**

ACCIDENTI  
A LUI! NON  
PUO' CER-  
CARLO DA  
SOLO!

**RUFY!**

ACCIDENTI  
A LUI! NON  
PUO' CER-  
CARLO DA  
SOLO!

**RUFY!**

QUESTI SOLDI VAN-  
NO MESSI  
AL SICURO!

PORTARME-  
LI DIETRO  
SAREBBE...

...CHIE-  
DERGLI DI  
RUBARMI  
ANCHE  
QUESTI!



QUESTI SOLDI VAN-  
NO MESSI  
AL SICURO!

PORTARME-  
LI DIETRO  
SAREBBE...

...CHIE-  
DERGLI DI  
RUBARMI  
ANCHE  
QUESTI!



QUESTI SOLDI VAN-  
NO MESSI  
AL SICURO!

PORTARME-  
LI DIETRO  
SAREBBE...

...CHIE-  
DERGLI DI  
RUBARMI  
ANCHE  
QUESTI!



NIHH!  
NIHH!

VA' DI  
CORSA  
AL BULL  
STORE!

MI SER-  
VE IL TUO  
AIUTO, CARO  
YAGARA...

NON HO  
TEMPO DI  
CERCARE  
ANCHE  
RUFY!

NIHH!  
NIHH!

VA' DI  
CORSA  
AL BULL  
STORE!

MI SER-  
VE IL TUO  
AIUTO, CARO  
YAGARA...

NON HO  
TEMPO DI  
CERCARE  
ANCHE  
RUFY!

NIHH!  
NIHH!

VA' DI  
CORSA  
AL BULL  
STORE!

MI SER-  
VE IL TUO  
AIUTO, CARO  
YAGARA...

NON HO  
TEMPO DI  
CERCARE  
ANCHE  
RUFY!

NIHH!  
NIHH!

VA' DI  
CORSA  
AL BULL  
STORE!

MI SER-  
VE IL TUO  
AIUTO, CARO  
YAGARA...

NON HO  
TEMPO DI  
CERCARE  
ANCHE  
RUFY!

SPERO CHE  
USOP SIA  
RIUSCITO A  
SCAPPARE  
INDENNE!

DOON

DERU-  
BANDO DEI  
PIRATI AVETE  
VERAMENTE  
TOCCATO IL  
FONDO!

DANNATA  
FRANKY  
FAMILY!

MEGLIO  
COINVOL-  
GERE ZO-  
RO E GLI  
ALTRI!

WOOOOOOOOOOOOSH

NIHH!

SPERO CHE  
USOP SIA  
RIUSCITO A  
SCAPPARE  
INDENNE!

DOON

DERU-  
BANDO DEI  
PIRATI AVETE  
VERAMENTE  
TOCCATO IL  
FONDO!

DANNATA  
FRANKY  
FAMILY!

MEGLIO  
COINVOL-  
GERE ZO-  
RO E GLI  
ALTRI!

WOOOOOOOOOOOOSH

NIHH!

SPERO CHE  
USOP SIA  
RIUSCITO A  
SCAPPARE  
INDENNE!

DOON

DERU-  
BANDO DEI  
PIRATI AVETE  
VERAMENTE  
TOCCATO IL  
FONDO!

DANNATA  
FRANKY  
FAMILY!

MEGLIO  
COINVOL-  
GERE ZO-  
RO E GLI  
ALTRI!

WOOOOOOOOOOOOSH

NIHH!

SPERO CHE  
USOP SIA  
RIUSCITO A  
SCAPPARE  
INDENNE!

DOON

DERU-  
BANDO DEI  
PIRATI AVETE  
VERAMENTE  
TOCCATO IL  
FONDO!

DANNATA  
FRANKY  
FAMILY!

MEGLIO  
COINVOL-  
GERE ZO-  
RO E GLI  
ALTRI!

WOOOOOOOOOOOOSH

NIHH!

SPERO CHE  
USOP SIA  
RIUSCITO A  
SCAPPARE  
INDENNE!

DOON

DERU-  
BANDO DEI  
PIRATI AVETE  
VERAMENTE  
TOCCATO IL  
FONDO!

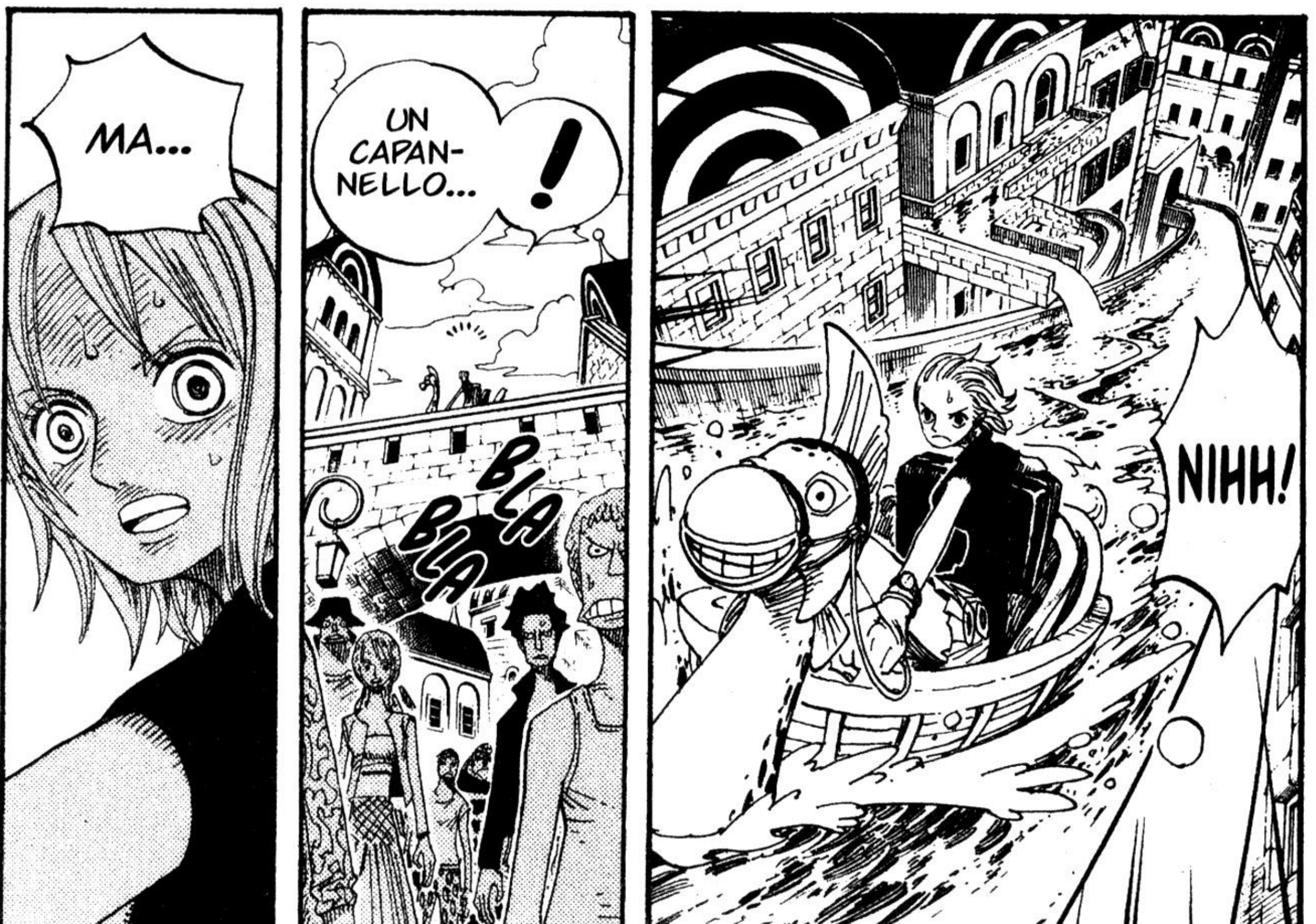
DANNATA  
FRANKY  
FAMILY!

MEGLIO  
COINVOL-  
GERE ZO-  
RO E GLI  
ALTRI!

WOOOOOOOOOOOOSH

NIHH!









BLA BLA

E...  
USOP!



DIMMI,  
USOP! SONO  
STATI QUELLI  
DELLA FRAN-  
KY FAMILY,  
VERO?!  
PARLA!

ANF...

ANF...



I SOLDI...  
TUTTI...  
RUBATI...  
NAMI...

ANF!

COFF  
COFF

?!  
ANF

S-SÌ...  
SONO UN  
DEBOLE...  
IO...



TUTTO  
BENE?!  
IMMAGINO  
CHE SIATE  
DEI PIRATI,  
VERO?

USOP,  
CHE TI  
E' SUC-  
CESSO?!  
TORNA  
IN TE!

GASP

CHIUDI  
IL BECCO,  
TU! E VOI  
CHE FATE  
L'IMPA-  
LATI?!  
...





...DI IN-  
CONTRA-  
RE... GLI  
ALTRI...

NON  
HO...  
CORAG-  
GIO...



CON CHE FACCIA...  
POSSO PRESEN-  
TARMI... AGLI  
ALTRI... SIGH...



INVE-  
CE...  
...CHE SI  
POTEVA...  
RIPARAR-  
LA...



LA  
MERRY...  
PROPRIO  
ORA...



VEDRAI  
CHE CE LI  
RIPREN-  
DEREMO  
TUTTI!

SGRUNT

STA'  
TRAN-  
QUILLO  
PER QUEI  
SOLDI,  
USOP...



DANNA-  
ZIONE!

SONO  
UN DI-  
SGRA-  
ZIA-  
TO...





**LETTORE-** DIN DOON! SIGNOR ODA, UN REGALO PER LEI!  
MA CHE BEI FIORI! TO', C'E' ANCHE UN BIGLIETTO...  
VEDIAMO UN PO'...

"DIAMO INIZIO ALLA RUBRICA SBS!"  
E ORA IN BOCCA AL LUPO! BY NANANKO MIMI

**ODA-** GRAZIE MILLE! WOW UN BOUQUET DI FIORI PER ME!  
ALLORA... DIAMO INIZIO ALLA NOSTRA RUBRICA! (DONN!)

**D-** CARO SENSEI, NEL VOLUME 32 A PAGINA 100, SESTA  
VIGNETTA, SI VEDONO SANJI E CHOPPER CHE STANNO  
BALLANDO. SANJI STA DANZANDO CON UNA VECCHIA  
SIGNORA! CHI E' COSTEI?!  
UNA TIPA QUALSIASI?! FROM AMIRIN

**R-** PARLI DI MARILYN? PENSA, E'  
STATA MISS SKYPIEA BEN QUARANTA  
ANNI FA, ERA LA DONNA PIU' BELLA  
DELL'ISOLA! GOD ENER FARA' ANCHE  
PAURA, MA LA VECCHIAIA DI PIU'!



**D-** NON E' CHE IL NOME NOLA, IL SER-  
PENTONE DI SKYPIEA, DERIVA DA NORA-INU  
(CANE RANDAGIO)?! O HA QUALCHE ASSO-  
NANZA COL NOME MONTBLANC NOLAND?  
MAGARI E' STATO CALGARA CHE HA  
PENSATO DI DARGLI UN NOME CHE GLI  
RICORDASSE IL SUO GRANDE AMICO...  
FROM CASALINGA SELVAGGIA

**R-** IN EFFETTI NOLA HA  
A CHE FARE CON NOLAND.





# IL MIO NOME E' FRANKY



LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (14)  
INCIDENTALMENTE L'HO BATTUTO



MEGLIO  
NON PRO-  
VARE A  
MUOVER-  
LO...

L'HANNO  
CONCIATO  
PER LE  
FESTE...

...  
PARE CHE  
QUEI MANIGOLDI  
ABBIANO UN NA-  
SCONDIGLIO...  
ANDREMO LÌ E  
SISTEMEREMO  
LA FACCENDA!

TORNERO' COI  
RINFORZI E DIRO'  
A CHOPPER CHE  
VENGA A SOC-  
CORRERTI!

USOP, RE-  
STATENE QUI  
PER UN PO'...  
IO VADO AL-  
LA NAVE...

NON DARTI  
PENSIERO  
PER I SOLDI  
RUBATI...

MI HAI  
SENTITO,  
USOP?! STA'  
QUI E NON  
MUOVERTI!

INSOMMA,  
GENTE, SLOGGIA-  
TE! NON SIAMO  
MICA AL CIRCO!

GASP





...

TORNE-  
RO' DA TE  
IL PRIMA  
POSSI-  
BILE!

WOOSH

DAASH



AT-  
TENTI!  
E' UN  
BULL  
IMPAZ-  
ZITO!

WOOSH

FORZA,  
YAGARA!  
VELOCI-  
TA' MAS-  
SIMA!

NIHH!  
NIHH!  
NIHH!



...QUESTA  
NAVE NON  
LA SALVA  
PIU' NES-  
SUNO...

Galley

PER  
QUANTI  
SOLDI  
ABBIATE...

...POTEVAMO  
RIPARARE LA  
MERRY...

PROPRIO  
ORA CHE...





...SE NON  
ABBIAMO QUEI  
TRECENTO MILIONI  
SARA' IMPOSSIBILE  
CONTINUARE LA  
NAVIGAZIONE...

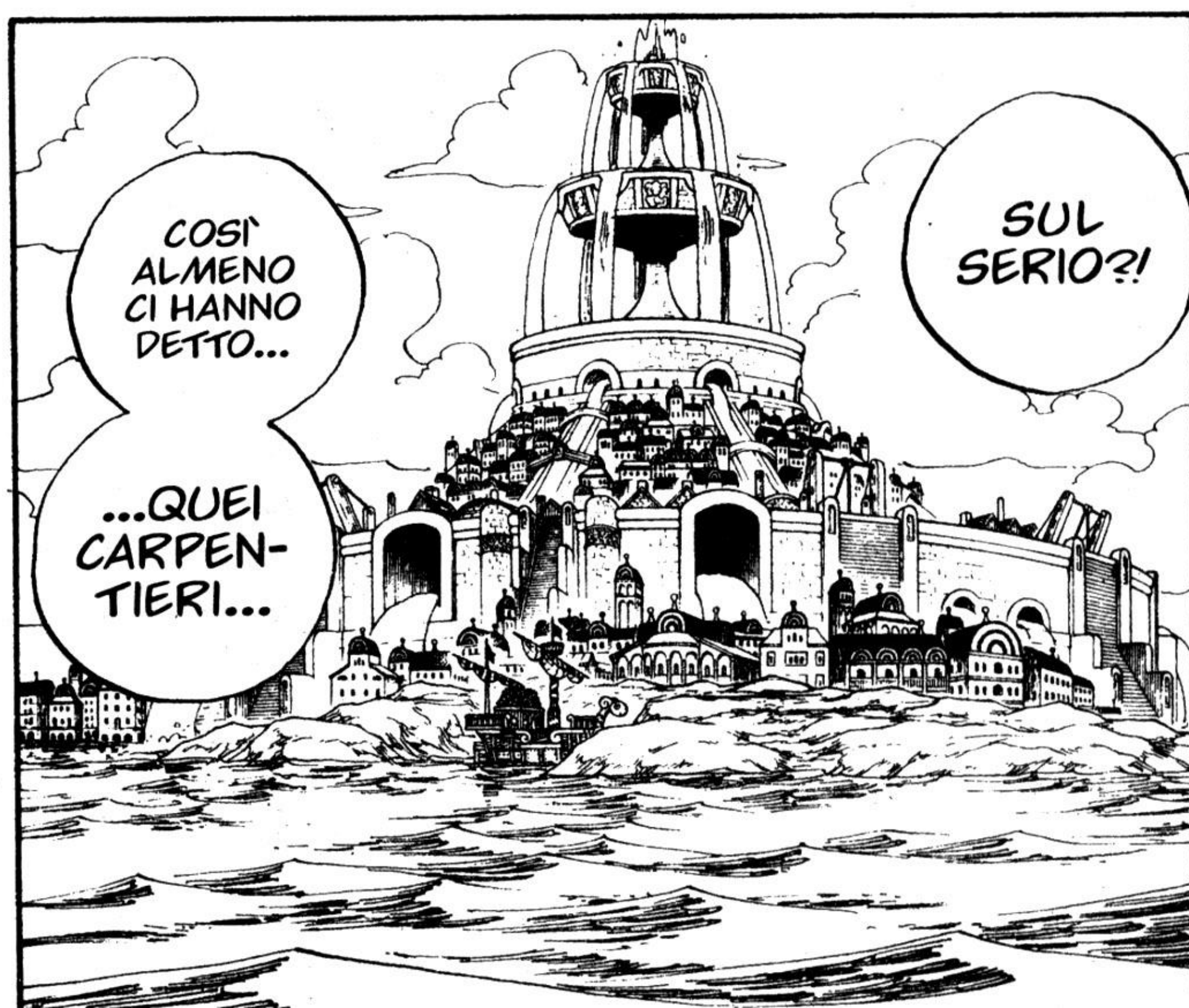
CHE SI COSTRINGA  
QUALCUNO A RIPARARE  
LA MERRY, O SI  
DECIDA DI COMPRARE  
UNA NUOVA NAVE...



...E  
DOBBIAMO  
RIPRENDER-  
CELO A OGNI  
COSTO!

NIHH!  
NIHH!

ABBIAMO  
ASSOLUTA  
NECESSITA'  
DI QUEI  
SOLDI...



COSI'  
ALMENO  
CI HANNO  
DETTO...

...QUEI  
CARPEN-  
TIERI...

SUL  
SERIO?!



WOOOSH



CHISSA' CHE  
RISPOSTA  
GLI HANNO  
DATO I TRE  
CHE SONO  
ANDATI AI  
CANTIERI...

DIPENDERA'  
MOLTO DA CO-  
SA DECIDONO  
RUFY E GLI  
ALTRI...

IMPOSSIBILE  
RIPARARLA?!  
NONOSTANTE  
TUTTI QUEI  
SOLDI?!

LA  
NOSTRA  
NAVE...

E... E  
ORA CHE  
FAREMO?!

LA NAVE  
MI SEMBRA  
SEMPRE LA  
STESSA!

E POI CI HA  
PORTATO FIN  
QUI DAL MA-  
RE ORIENT-  
TALE!

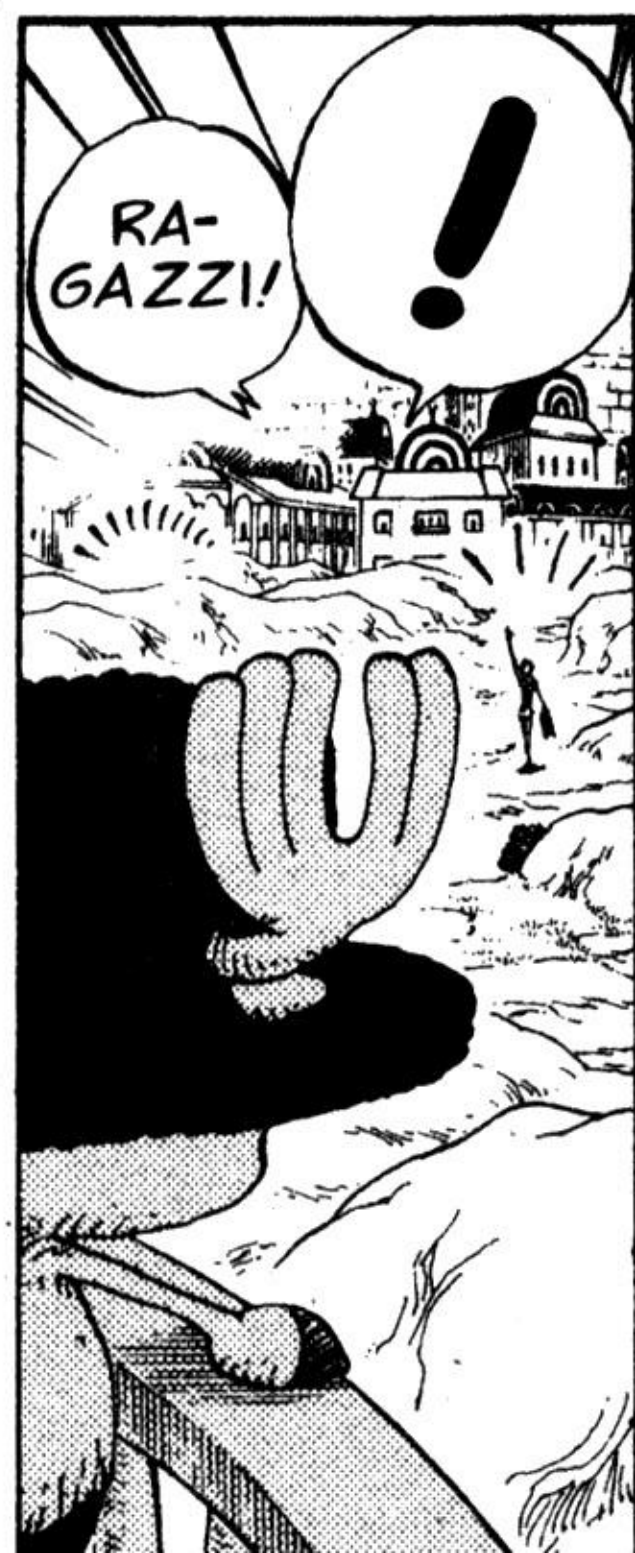
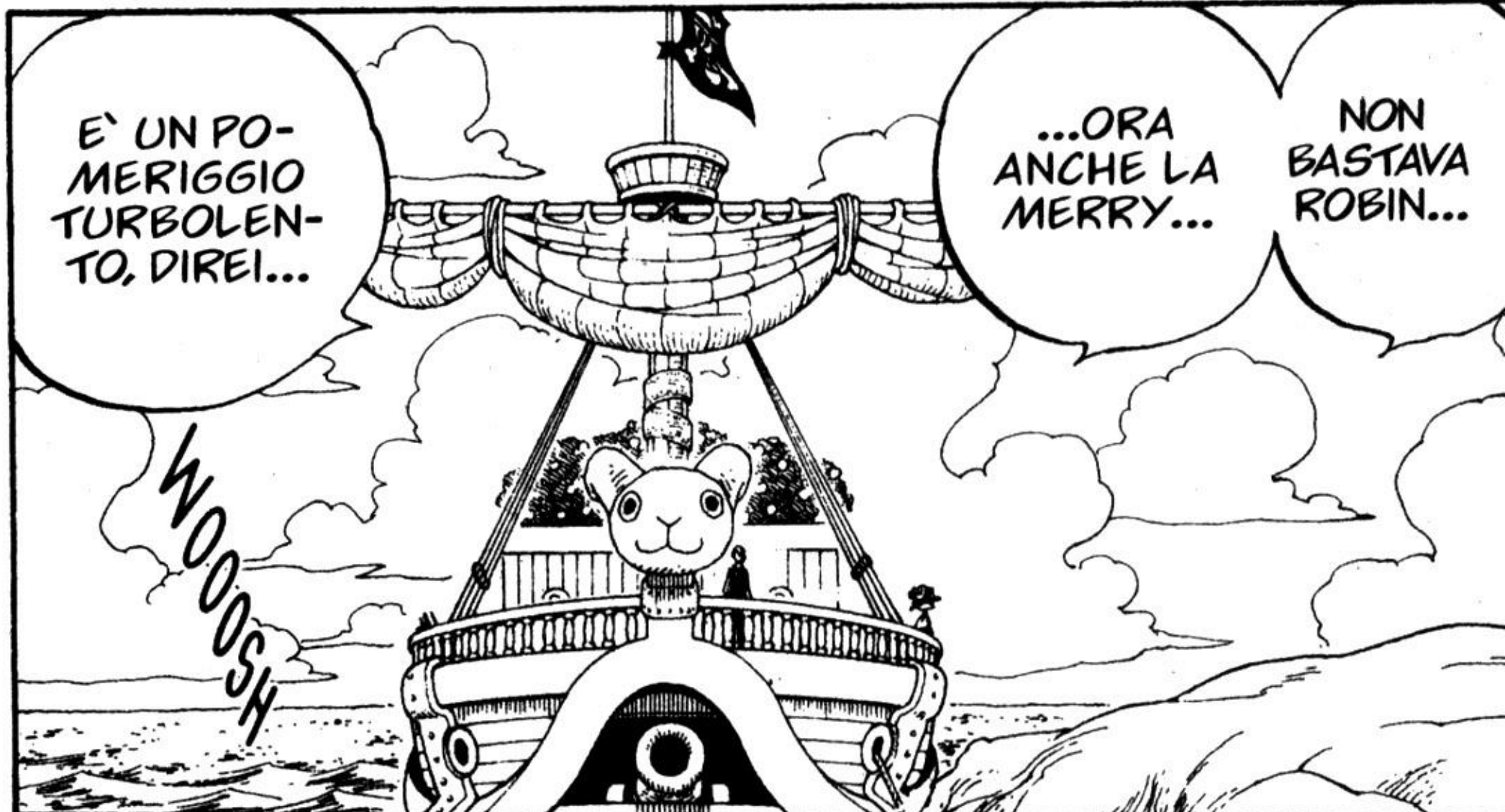
A ME PAIONO  
UN MUCCHIO DI  
DISCORSI ESA-  
GERATI...

NO, DICO...  
GUARDATELA  
ANCHE VOI!

MENTRE  
PER LE NAVI  
E' DIVERSO...  
ACCUMULANO  
SOLAMENTE  
DOLORI...

L' AVER SUPERA-  
TO INDENNE TANTE  
TRAVERSATE... SI DI-  
CE CHE LE PERSONE  
SI RAFFORZINO OGNI  
QUALVOLTA SUPE-  
RINO UN' ONDA...







WOOOOOOO SHHH

PERIFERIA  
DI WATER  
SEVEN,  
SPIAGGIA  
A NORD-  
EST...

OFFI-  
CINA DI  
SMAN-  
TELLA-  
MENTO



OUH  
OUH!

OUH!

FRANKY  
HOUSE

FRANKY★HOUSE

SÌ,  
PROPRIO  
DUECEN-  
TO!

DUE-  
CENTO  
MILIO-  
NI?!



**ECCEL-  
LENTE!  
OTTIMO  
LAVORO,  
RAGAZZI!**

**ALLORA,  
CAPO, CHE  
NE DICI?!**

**...POTREMO  
FINALMEN-  
TE OTTENE-  
RE CIO' CHE  
STAVAMO IN-  
SEGUENDO!**

**CON  
TUTTO  
QUESTO  
DENA-  
RO...**

*FRRR*

**RACIMOLATO  
UN GRUZZOLET-  
TO, L'ABBIAMO  
PUNTATO ALLE  
CORSE DEGLI  
YAGARA...**

**...MA  
ABBIAMO  
PERSO!**

**...E I NOSTRI  
SFORZI TUT-  
TI RIVOLTI A  
QUELL'UNICO  
OBIETTIVO!**

**CE  
L'ABBIAMO  
FATTA,  
CAPO! TRE  
ANNI DU-  
RISSIMI...**

**...E  
ABBIAMO  
SPESO  
TUTTO!**

**RISCOS-  
SA UNA TA-  
GLIA SU UN  
RICERCATO,  
L'ABBIAMO  
USATA PER  
FESTEG-  
GIARE...**



MA ORA CE  
L'ABBIAMO  
FATTA!

PRO-  
PRIO COSÌ,  
MIEI PRODI!  
STAVOLTA È  
FATTA DAV-  
VERO!

AAAAAAAAAAH

...I DUE-  
CENTO  
MILIONI  
CHE CI  
SERVI-  
VANO!

NON SIA-  
MO MAI  
RIUSCITI A  
RAGGIUN-  
GERE...

EVVIVA!

...VE LA REGALO CON  
ESTREMO PIACERE!  
MANGIATE E BEVETE  
PURE A SAZIETÀ!

NON  
È UNA  
GROSSA  
CIFRA,  
LO SO...

CINQUE  
MILIONI DI  
BERRY...

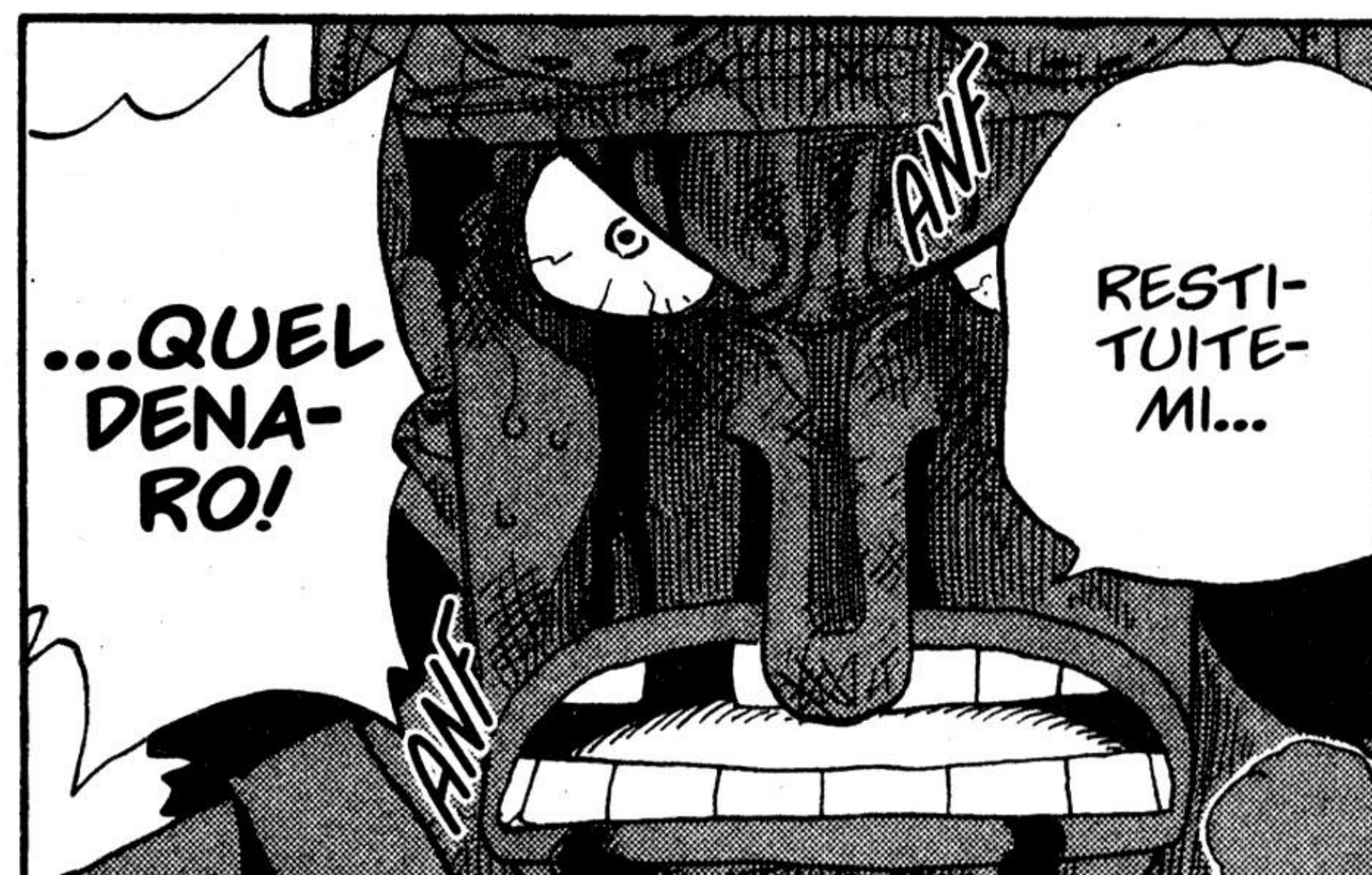
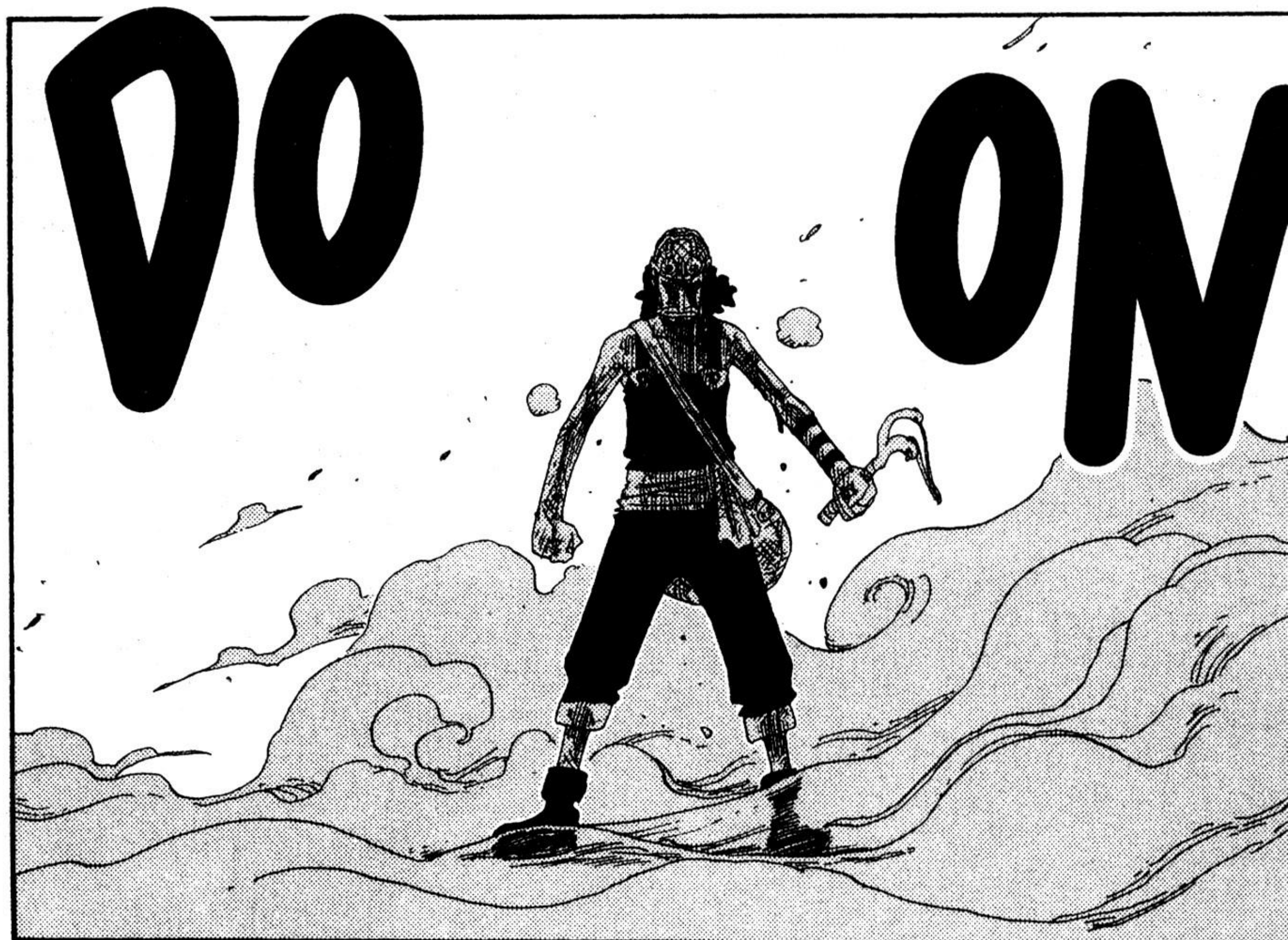
TUTTA-  
VIA...

SBRAAANG

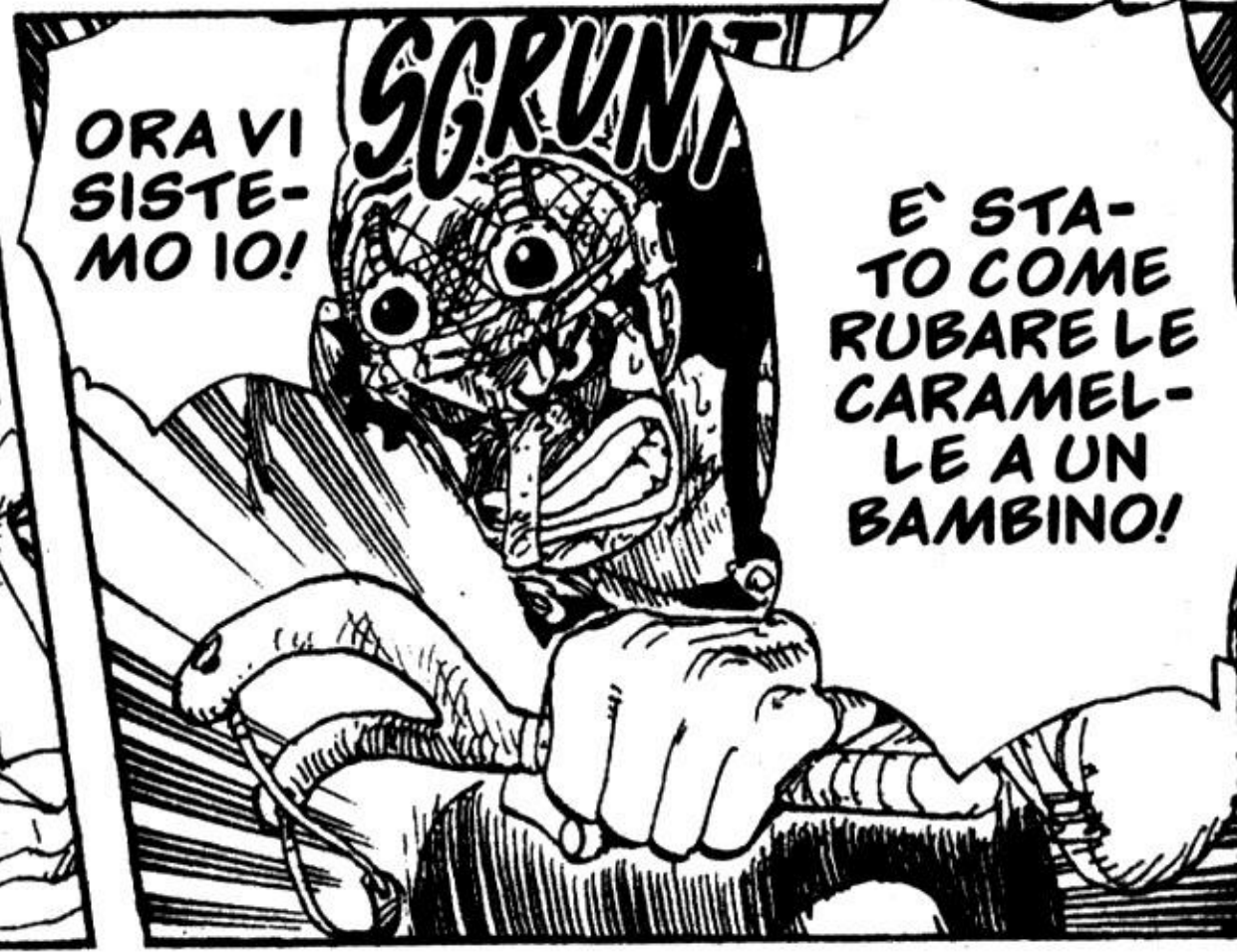
ARGH!

CHE  
DIAVOLO È  
STATO?!











QUESTO  
DENARO  
ORMAI E'  
TUTTO  
NOSTRO!

COMUN-  
QUE NON  
M'IMPOR-  
TA IN CHE  
CONDIZIO-  
NI SIA...

CALMA,  
RAGAZZO...  
AH AH AH...  
DEVI VOLER  
MOLTO BENE  
ALLA TUA  
BARCHETTA...

ANDATE A  
PIAGNUCOLARE  
DALLA MARI-  
NA... COSÌ POI  
VI CATTURANO!

CAPPELLO  
DI PAGLIA DO-  
VREBBE VER-  
GOGNARSI DI  
COMPAGNI  
SIMILI...

SFORTUNATAMEN-  
TE PER TE, RUBARE  
A DEI PIRATI NON E'  
CONSIDERATO UN  
CRIMINE...

E AN-  
CHE VOI  
L'AVETE  
SOTTRATTO  
A QUALCUN  
ALTRO... FA'  
COME TI  
PARE...

LO AFFIDO A  
VOI RAGAZZI...  
IO HO DA FARE...

**STHUMP**

VADO A FARE  
UN PO' DI SPE-  
SE CON QUESTO  
GRUZZOLETTO...  
AH AH AH!

GENTE  
CHE NON E'  
IN GRADO  
DI TENERSI  
STRETTO IL  
PROPRIO  
DENARO!

**GRAB**

**ANG**





ASPETTA!  
TECNICA  
MORTA-  
LE!

STELLA  
ESPLO-  
SIVA!



NON MET-  
TERMI I  
BASTONI  
TRA LE  
RUOTE...

...SE VUOI  
LASCIA-  
RE VIVO  
QUESTA  
CITTA'!

IL MIO  
NOME E'  
FRANKY.

RAMMENTA-  
TELO BENE,  
RAGAZZO  
NASUTO!

!



GRAZIE DEI  
DUECENTO  
MILIONI...

IO  
VADO...



AH AH  
AH!

E TU VOLEVI  
FARCI MALE  
CON UN GIO-  
CATTOLINO  
SMILE?!



NO...

LA-  
SCIA-  
TEMI!







E POI IO LI  
AVREI SOLA-  
MENTE IN-  
TRALCIATI...

SENZA  
CONTARE  
LA PAU-  
RA...

ASPETTERO'  
CHE ROBIN  
RITORNI...

FORZA,  
RAGAZZI...  
SIAMO NEL-  
LE VOSTRE  
MANI!

YAH!

YAH!

DIFEN-  
DERO' FINO  
ALLA MORTE  
QUESTI CEN-  
TO MILIONI!

TACI!  
NON SIA-  
MO MICA  
IDIOTI CO-  
ME TE,  
NOI!

SICURI  
DI AVER  
CAPITO  
BENE?

USOP NON C'EY!  
EPPURE NAMI CI  
AVEVA INDICATO  
QUESTO POSTO!

STOP!  
STOOOP!

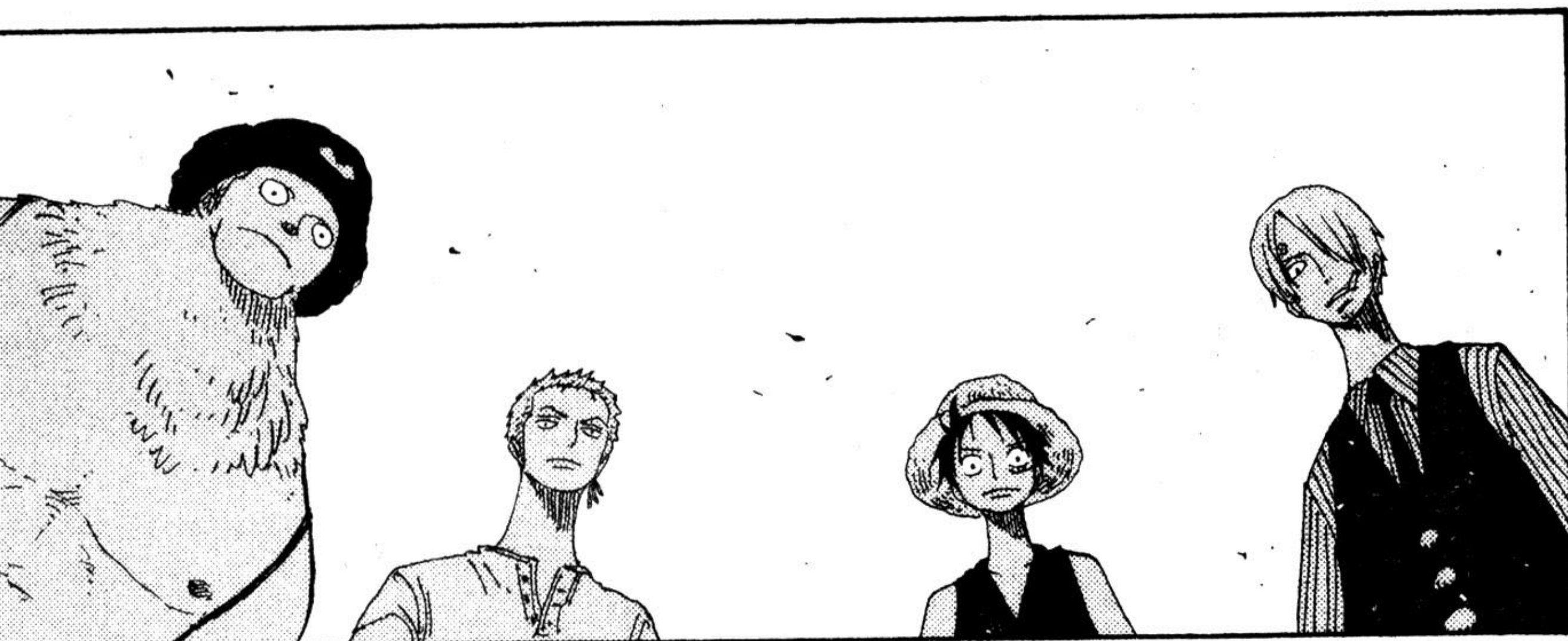
USOP!

NIHH!

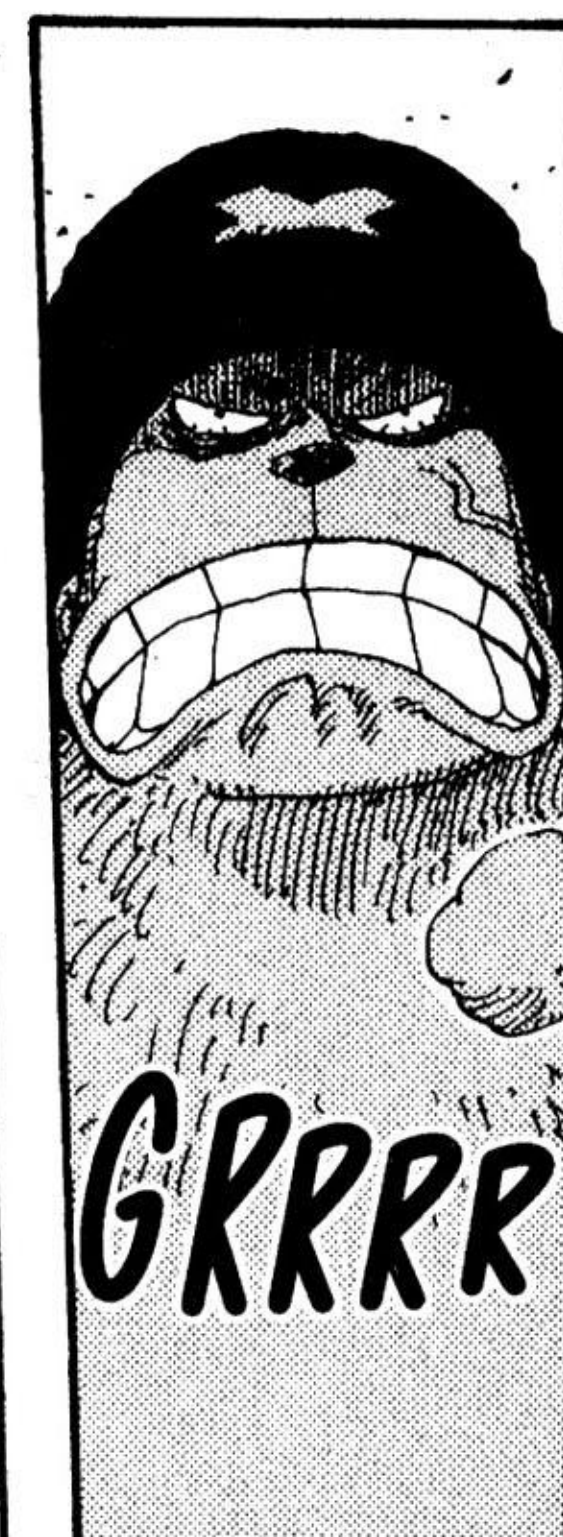




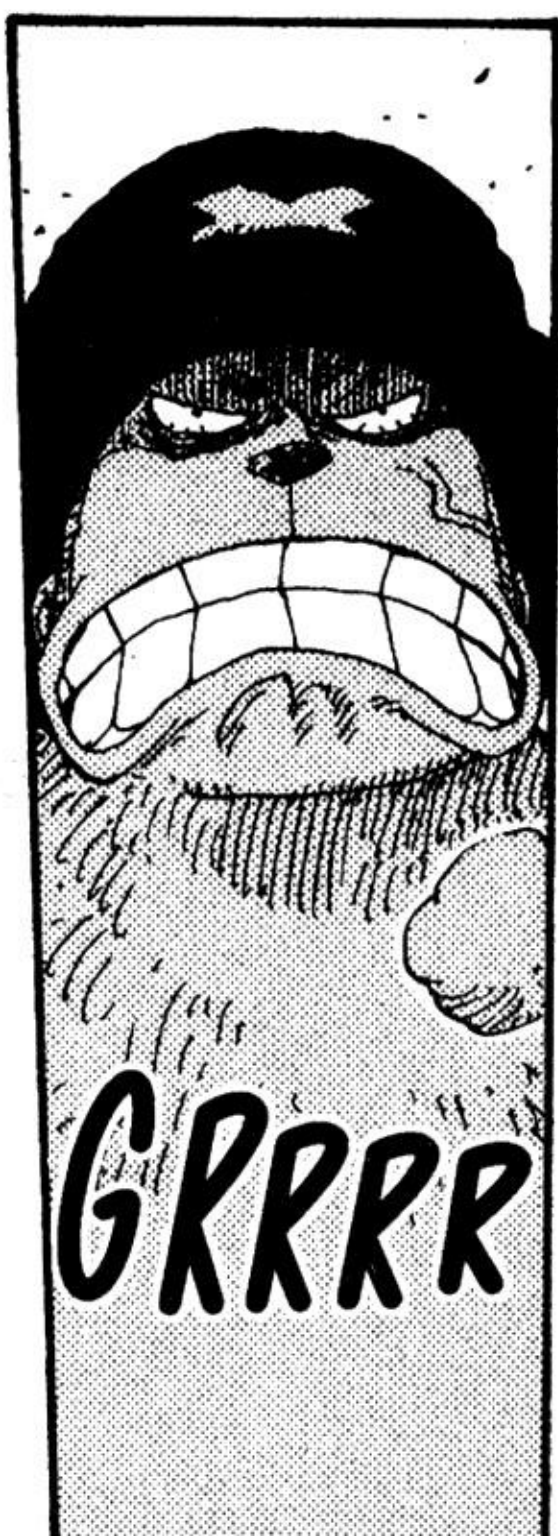














...QUELLO  
STUPIDISSIMO  
EDIFICIO!

FUORI I  
SOLDI!

EH, VA' A  
PRENDERE  
QUALCOSA  
DA METTERE  
SOTTO I  
DENTI!

ORA CI  
PENSIAMO  
NOI A DISIN-  
TEGRARE...

AH AH AH AH

OGGI IL  
VINO E'  
ECCEL-  
LENTE!

FRANKY★HOUSE



TAP

TAP

TAP

TAP







**D-** MAESTRO ODACCHI, SONO QUI A PROPORRE UN QUESITO... VOLUME 33, PAGINA 17, PRIMA VIGNETTA: PERCHÉ ROBIN PASSA A CHOPPER DELLO ZUCCHERO FILATO GIÀ MANGIATO?! SAREBBE UNA SORTA DI BACIO INDIRETTO! AVREBBE DOVUTO MANGIARSELO TUTTO LEI, VISTO CHE L'HA ASSAGGIATO! P.S.: VORREI ESSERE COME ROBIN!



**R-** GUARDA DUE PAGINE INDIETRO... SANJI COMPRA DUE BASTONCINI DI ZUCCHERO FILATO, UNO PER NAMI E UNO PER ROBIN: QUINDI ROBIN NON POTEVA DARLO SUBITO A CHOPPER SENZA NEMMENO AVERNE ASSAGGIATO UN PO', ALMENO NEL RISPETTO DELLA CORTESIA USATALE DA SANJI...



**D-** SENSEI, ILLUMINAMI, TI PREGO! VOLEVO SOLO CHIEDERTI... SE MISTER FOUR VENISSE COLPITO DAL RAGGIO DI FOXY, COME REAGIREBBE?!

**R-** LO TESTO SUBITO... COLPENDO MISTER FOUR COL RAGGIO RALLENTANTE DI FOXY, IMMAGINO CHE DIVERREBBE... MOOOOOOOOOOOOOOOLTO LEEEEEEEEEEEEEEEEEEEEENTO... (TERMINIAMO QUI PER MANCANZA DI SPAZIO)



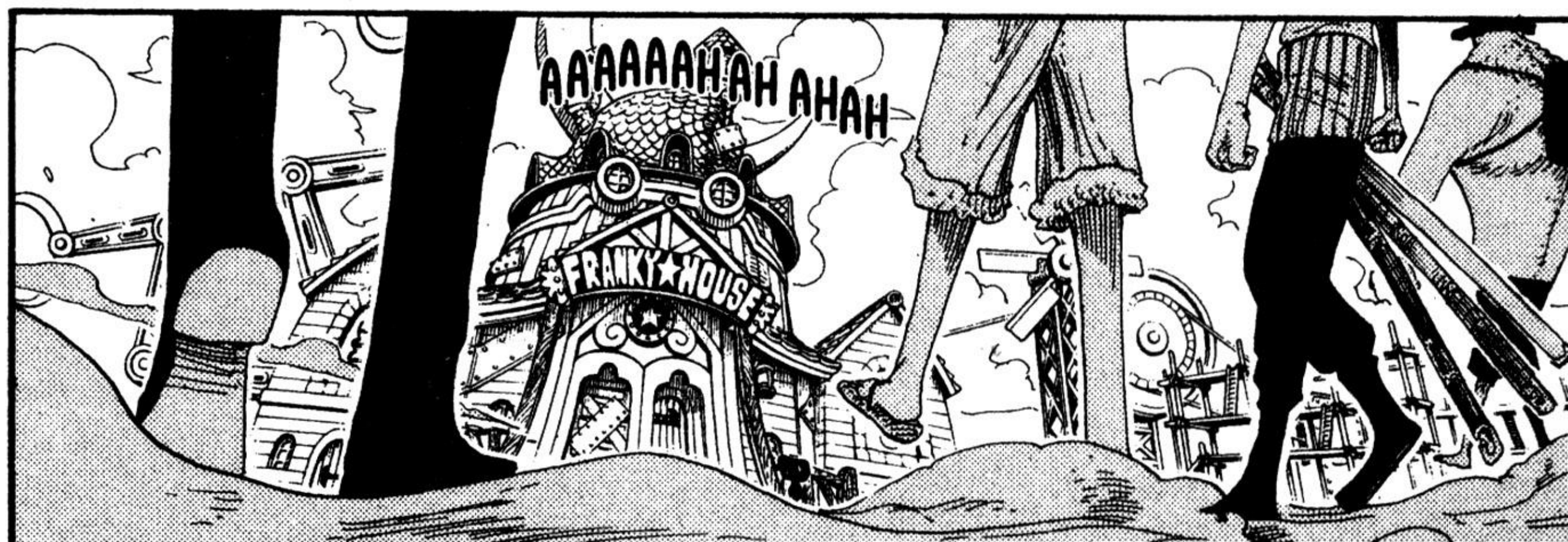
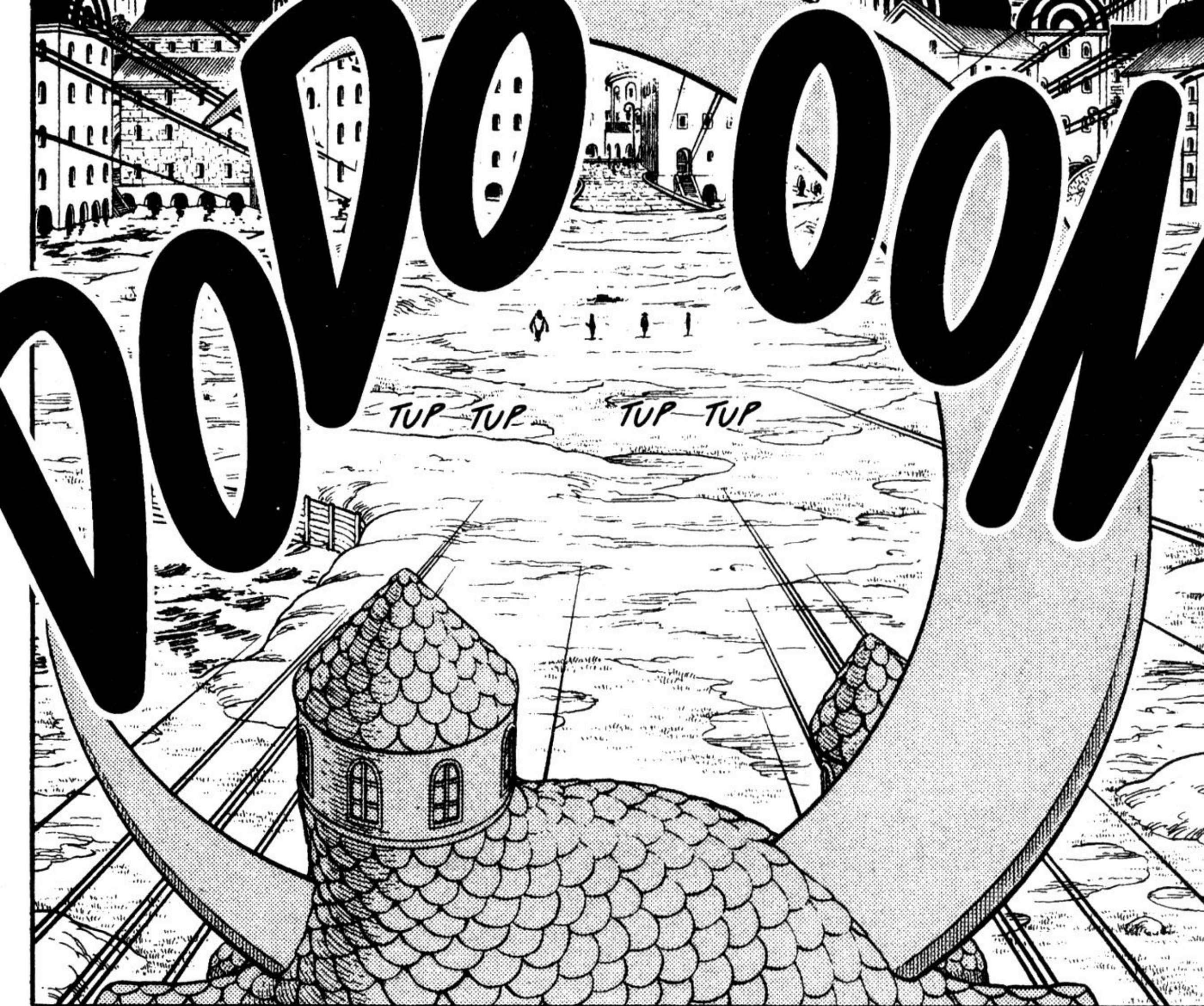


# HO DECISO

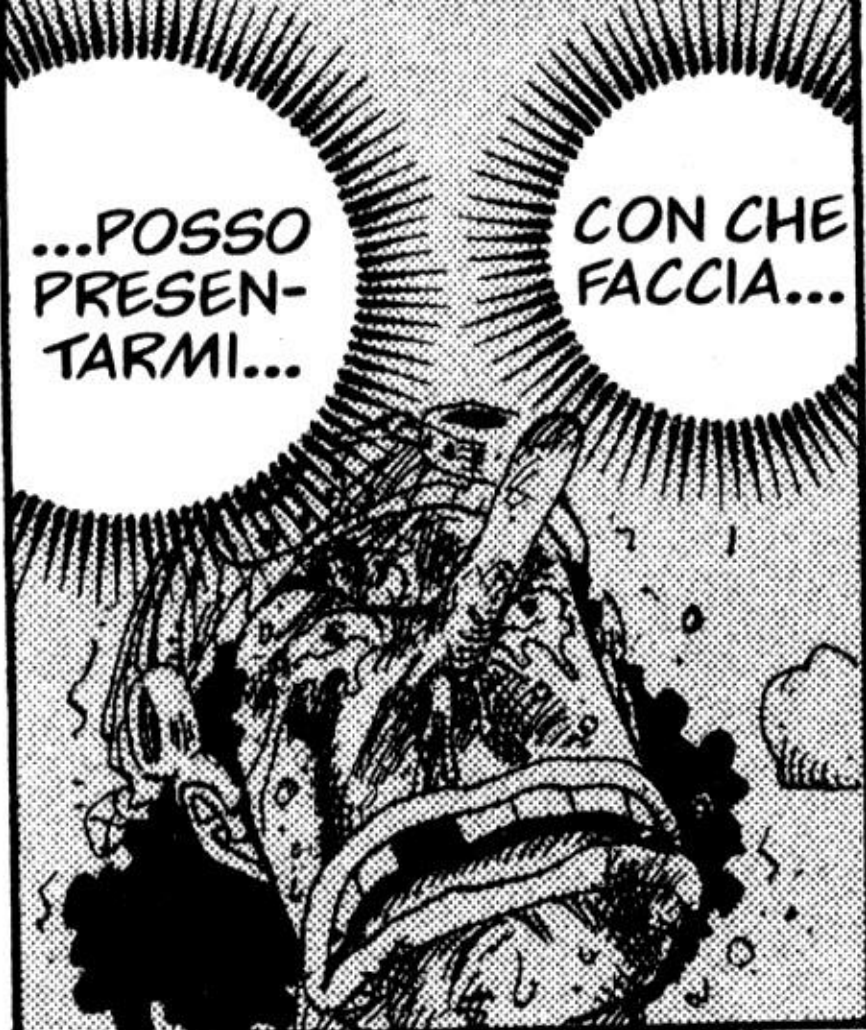
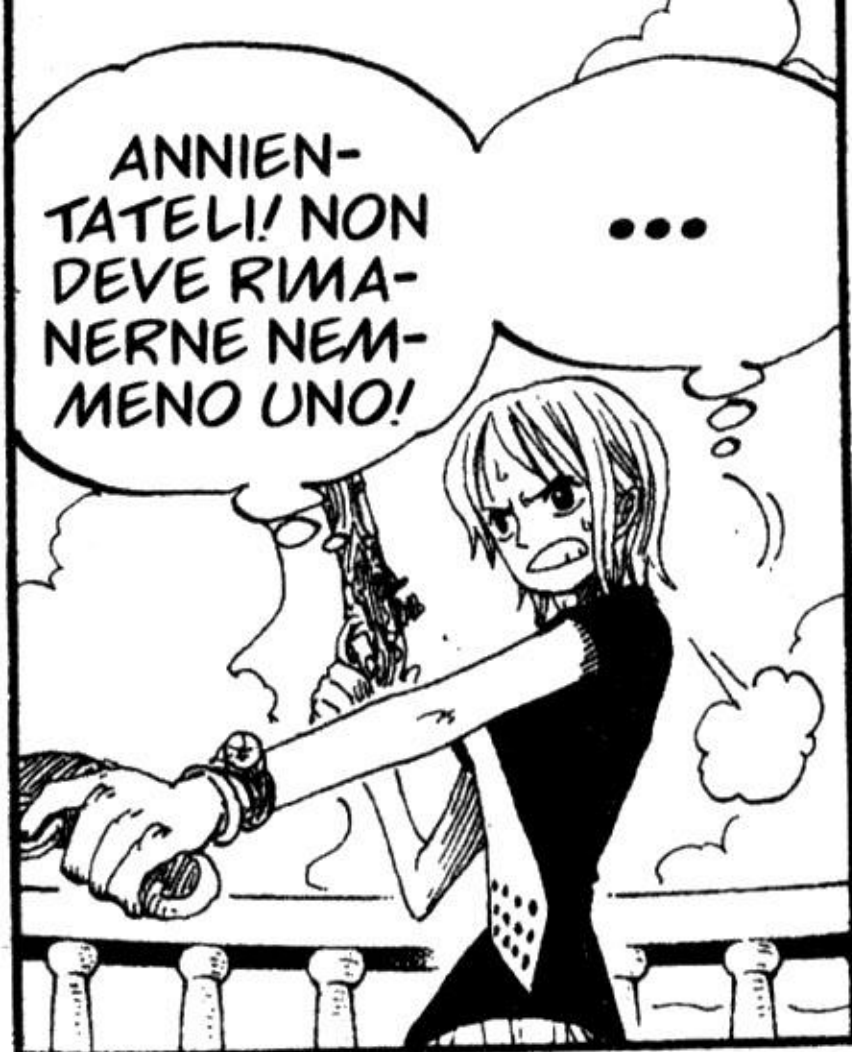


LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (15) NE HO FATTO UN MIO  
SOTTOPOSTO E CASUALMENTE HO PROVATO A MODIFICARE IL SUO ELMETTO

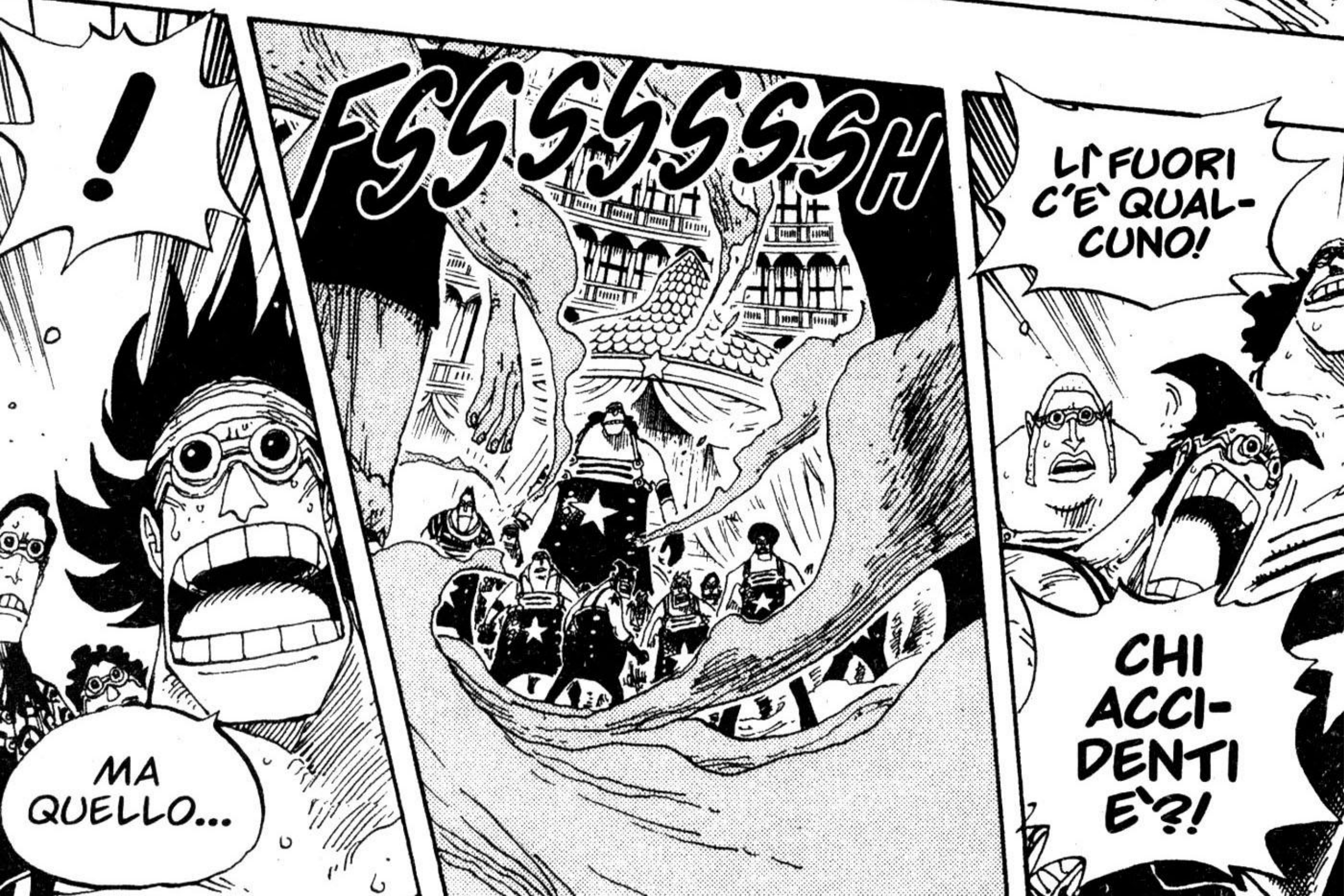












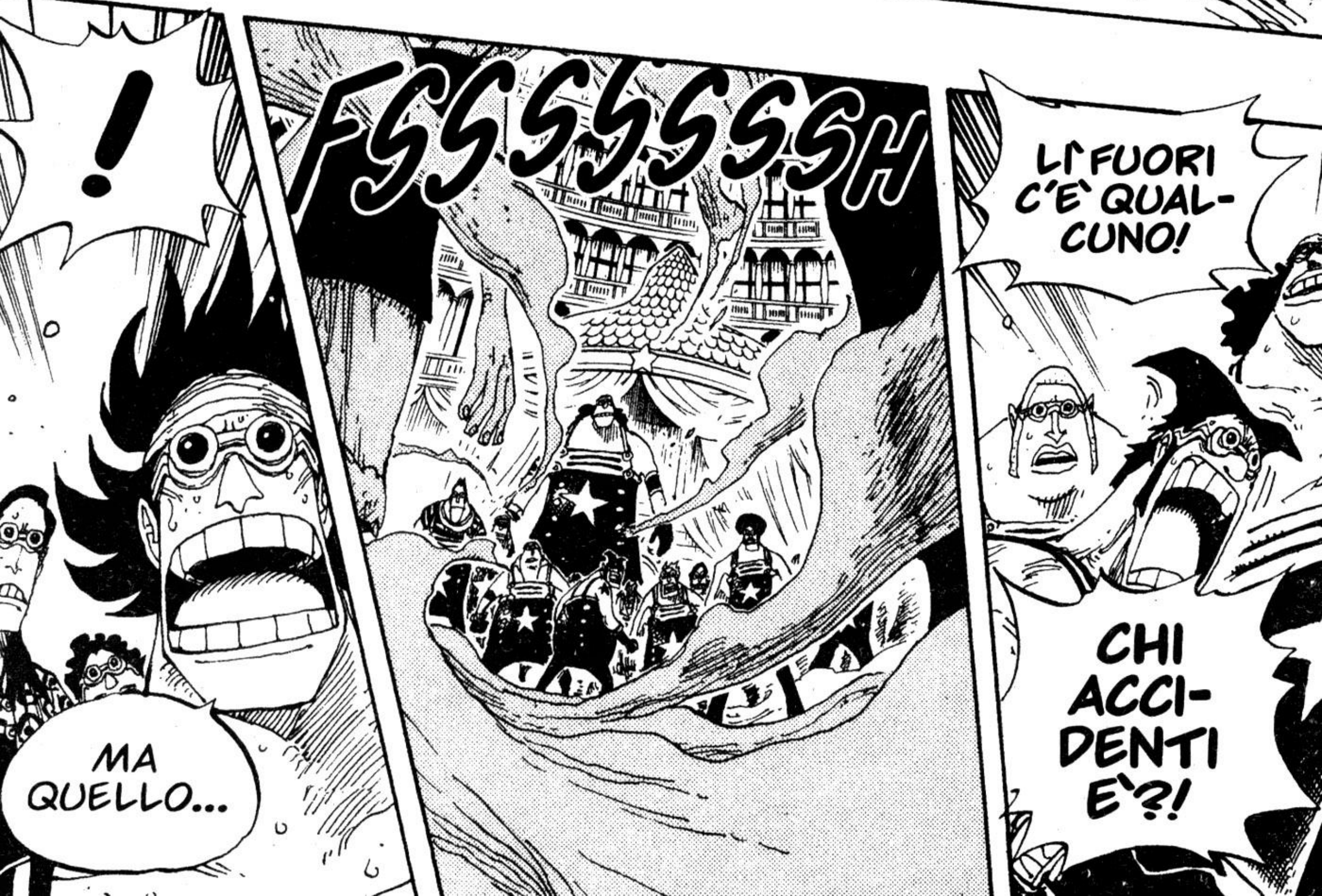




CHE  
DIAVOLO  
SUCCE-  
DE?!

AAARGH!





MA  
QUELLO...

FSSSSSH

L'FUORI  
C'E' QUAL-  
CUNO!

CHI  
ACCI-  
DENTI  
E'?!



# WOOOOOSH



DEVE  
ESSERE AN-  
DATO DA SOLO  
ALLA FRANKY  
FAMILY!

IL SUO  
SENSO DI  
RESPONSA-  
BILITÀ...

CHE DIAVOLO  
CREDETE DI FA-  
RE, BASTARDI?  
SIETE SOLO IN  
QUATTRO!

AH AH AH! NON  
SARANNO VENUTI  
QUESTI QUATTRO  
GATTI A RIPREN-  
DERSI I SOLDI?!

...E'...E'  
CAPPEL-  
LO DI  
PAGLIA!

QUEL-  
LO...



COMUNQUE, ORMAI  
SIETE QUI! VI CATTURE-  
REMO E RISCOTEREMO  
LE TAGLIE CHE PENDONO  
SULLE VOSTRE TE-  
STE BACATE!

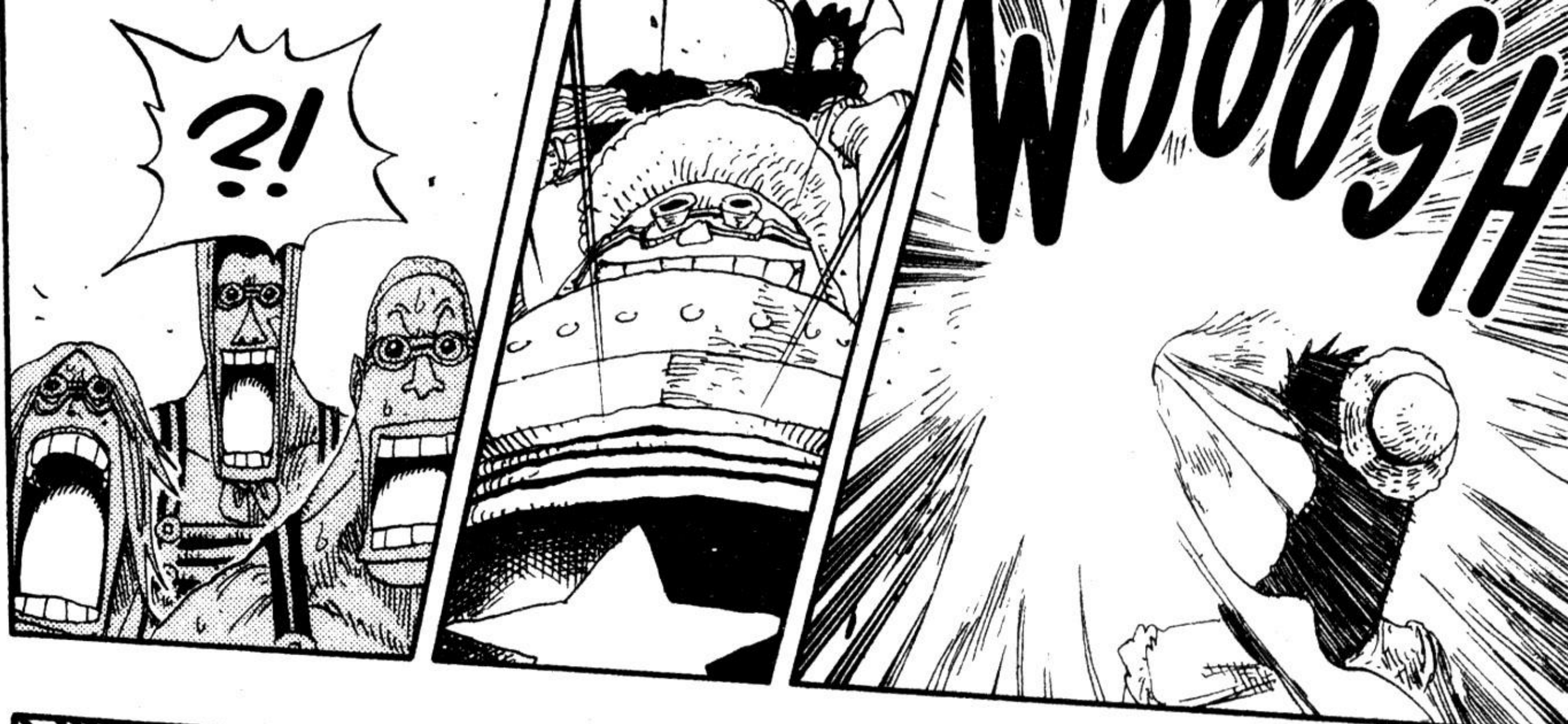
# DOON







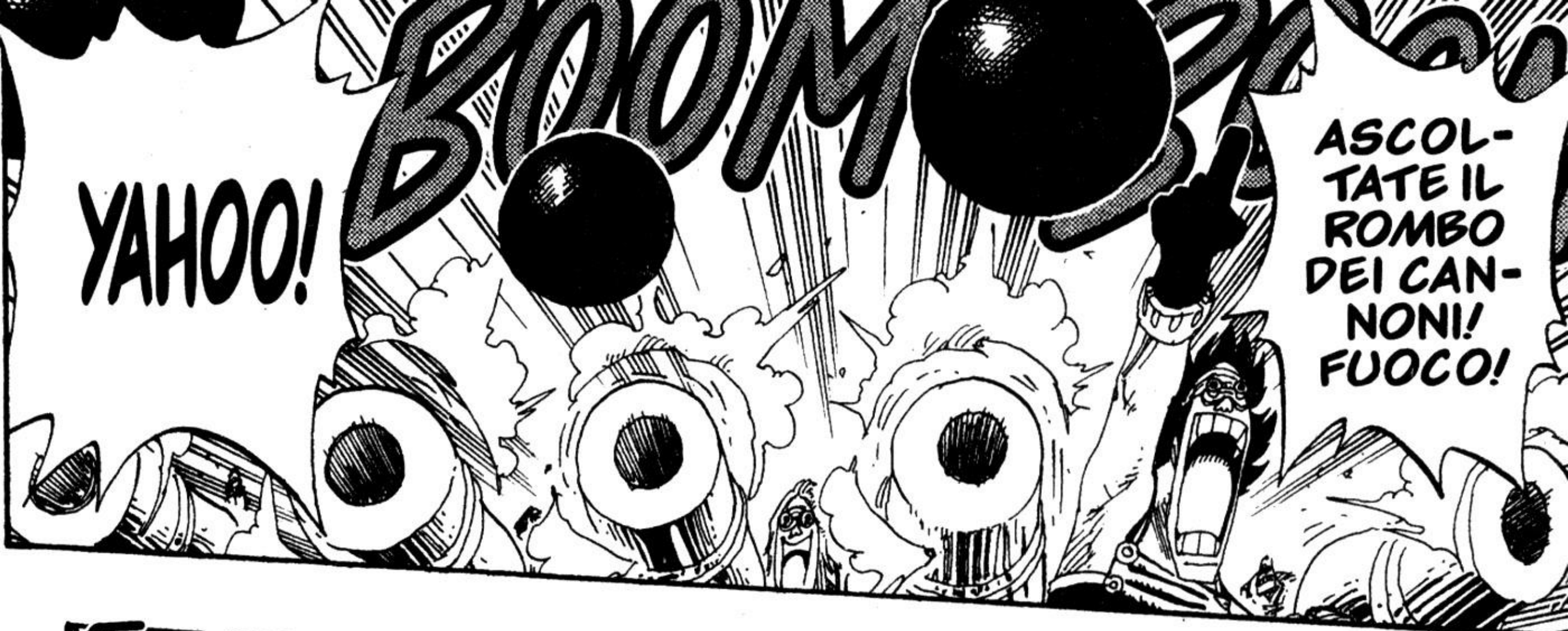




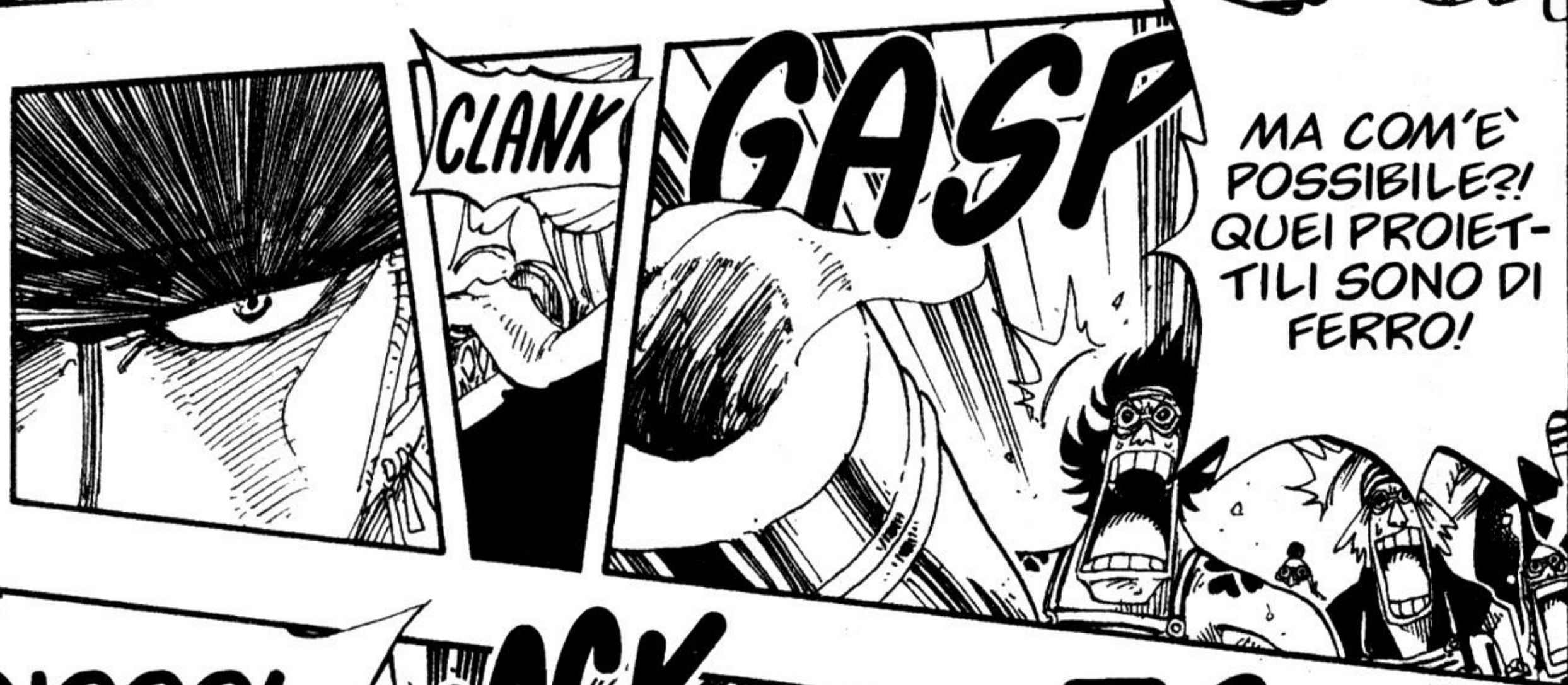
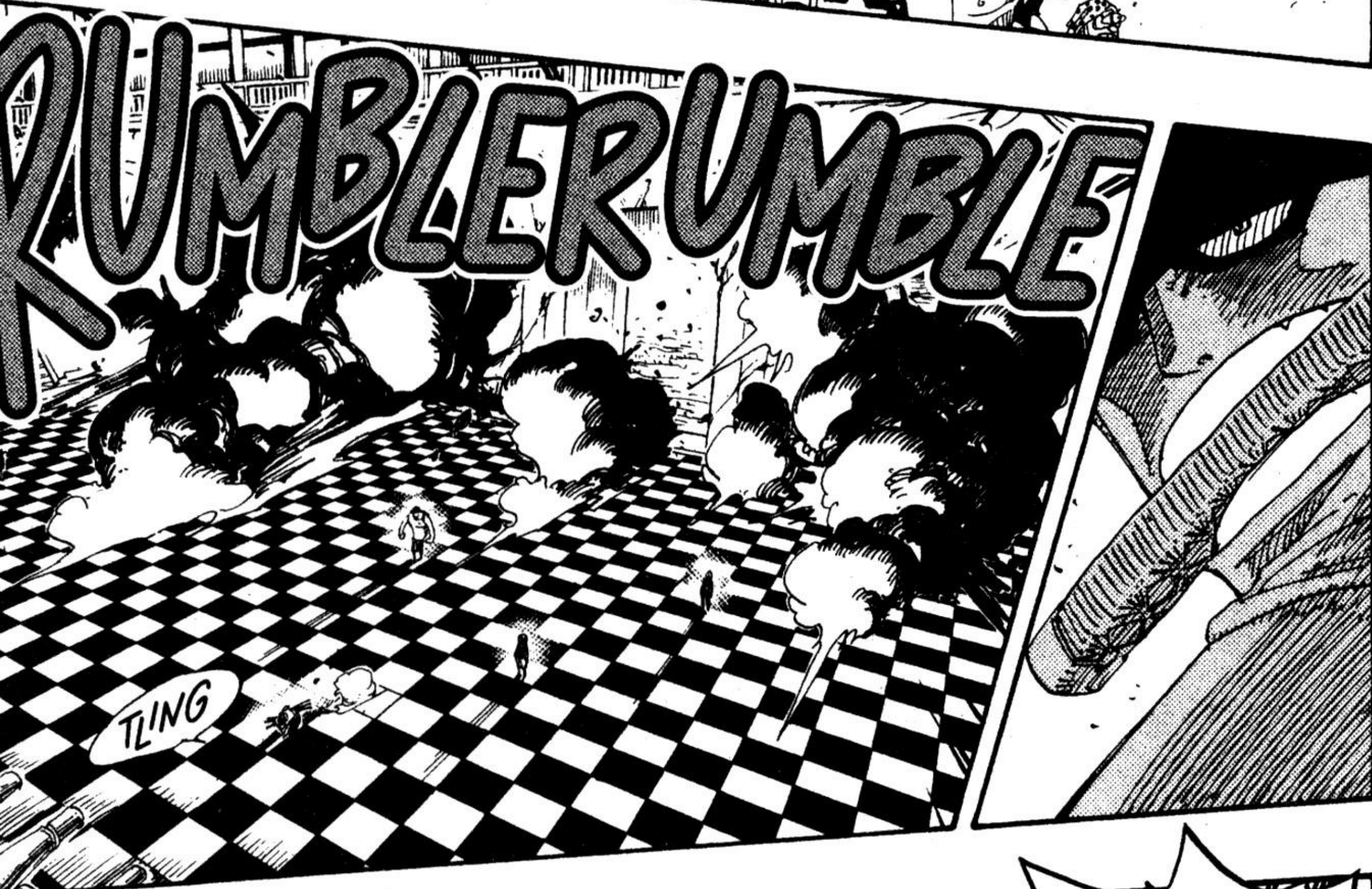








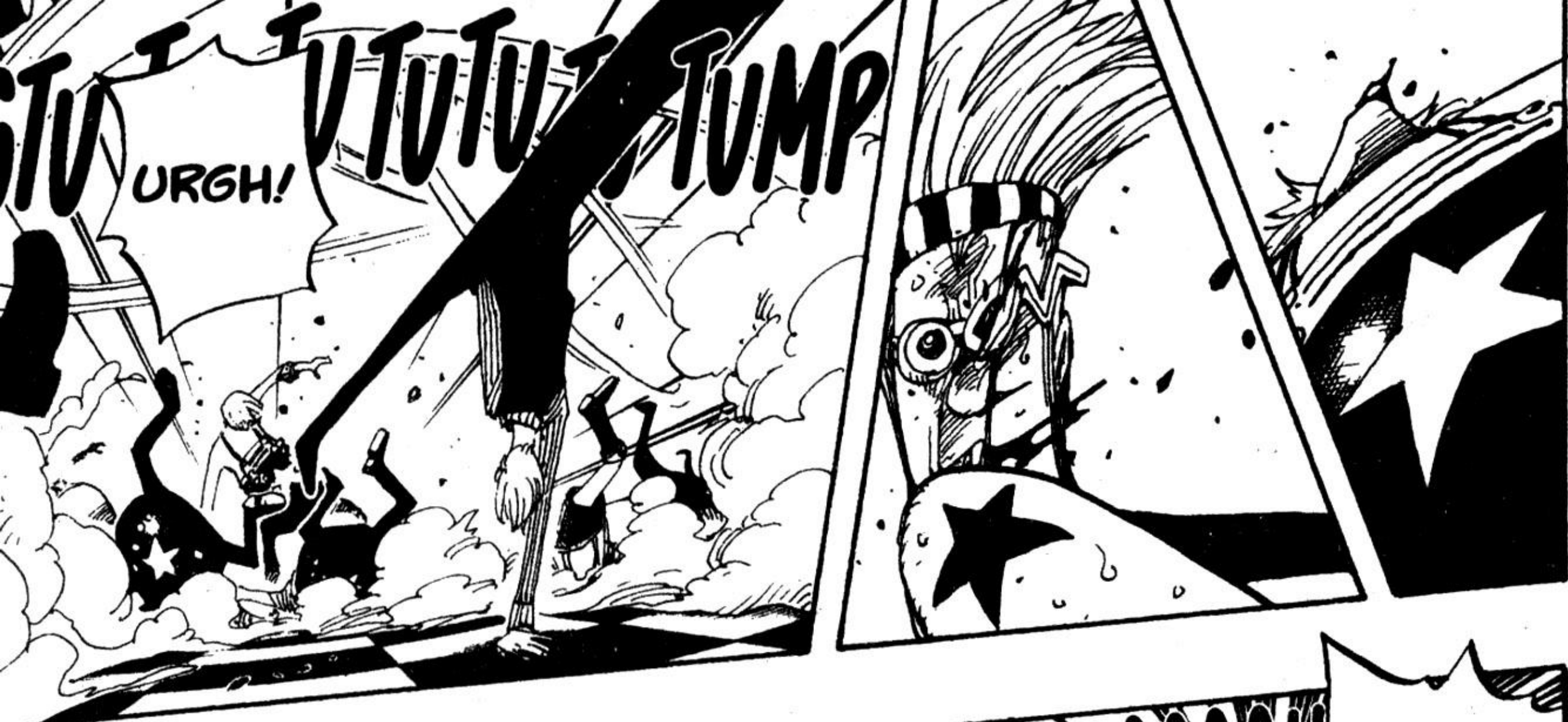




















I SOLDI DEL  
NASUTO... I  
D-DUECENTO  
MILIONI...  
V-VERO?

V-VOI...  
ASPET-  
TATE... VI  
PREGO...

ARRI-  
VATE TARDI!  
PURTROPPPO  
NON SONO  
PIU' QUI...

V-VOLETE  
I VOSTRI  
S-SOLDI? LI  
RIVOLETE...  
VERO?!

HA ABBANDONATO  
L'ISOLA... HA DEI  
TRAFFICI CLANDE-  
STINI... NEMMENO  
NOI SAPPIAMO  
DOV'E' DIRETTO!

A QUE-  
ST'ORA,  
SARA' GIA'  
SUL TRE-  
NO DEL  
MARE!

FRANKY,  
IL NOSTRO  
CAPO, SE  
N'E' ANDATO  
PORTANDO-  
SELI VIA!

SKROK

...NON  
TORNE-  
RANNO  
PIU'  
INDIE-  
TRO!

...TANTO  
QUEI  
DUE-  
CENTO  
MILIO-  
NI...

POTETE  
SFOGARVI  
QUANTO  
VOLETE...



CRIC  
CRIC

FORSE  
SAREMO  
ARRIVATI  
TARDI...

NON  
E' CERTO  
QUELLO CHE  
CI PREOC-  
CUPA...

CHIUDI  
QUELLA  
BOCCAC-  
CIA!

NOO...  
ZANBAI!

SBR

...NON RIMAR-  
RANNO NEM-  
MENO LE OSSA  
PER RICONO-  
SCERVI!

MA BA-  
DATE BENE,  
GENTE...





NON SAREMO  
CERTO NOI, GLI  
SMANTELLATORI  
DELLA FRANKY  
FAMILY, A LA-  
SCIARCI LE  
OSSA!

CHE  
DIAVOLO  
TREMATE,  
IDIOTI?!

**GASP**

N-NEM-  
MENO LE  
OSSA?!

ANYTHING  
SHOT  
CANNON!

**BOOM**

MOSTRA-  
TEGLI LA  
NOSTRA  
SPECIA-  
LITA'!

**YAAH!**

ARRI-  
VANO!

**SBRAAANG BANG**

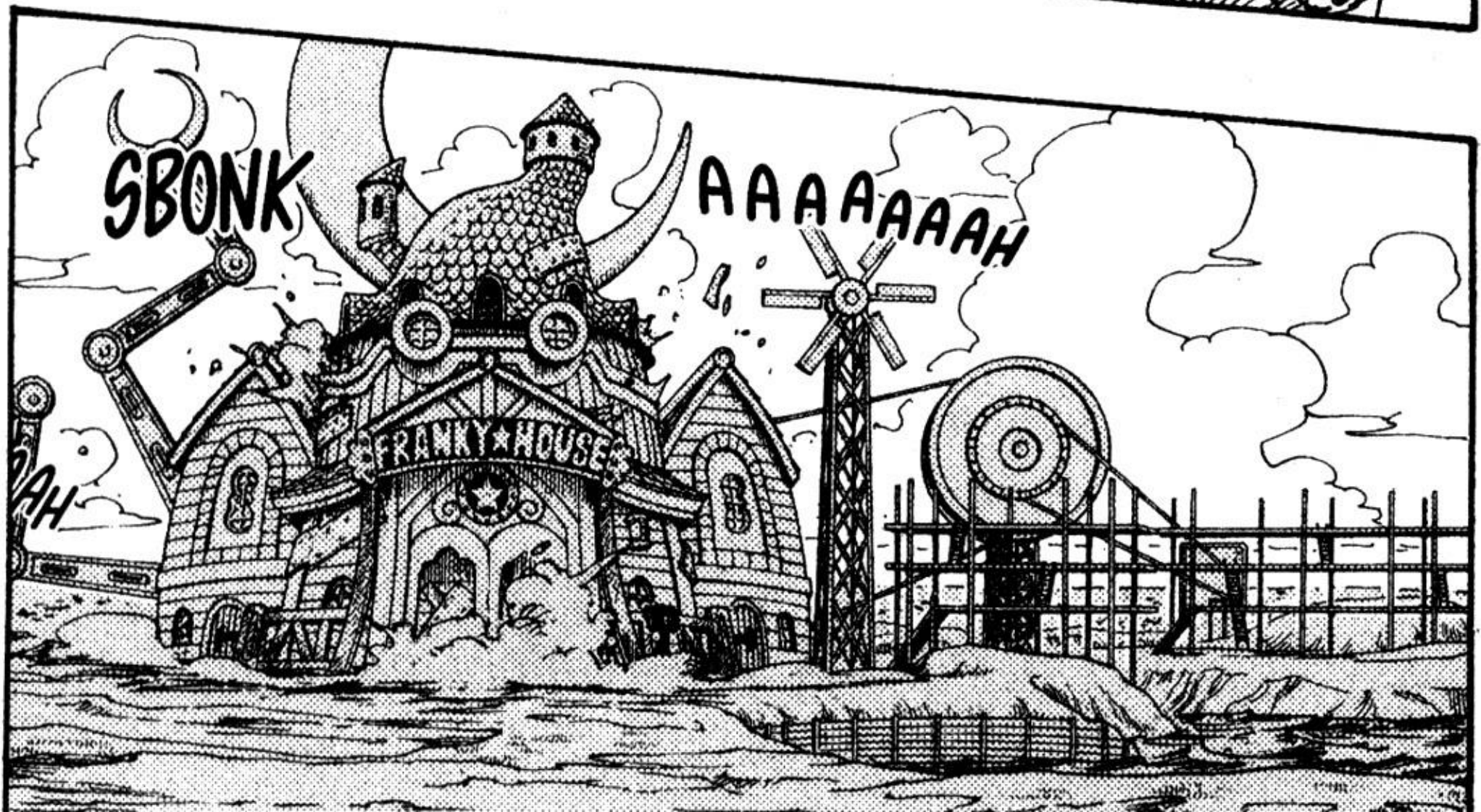
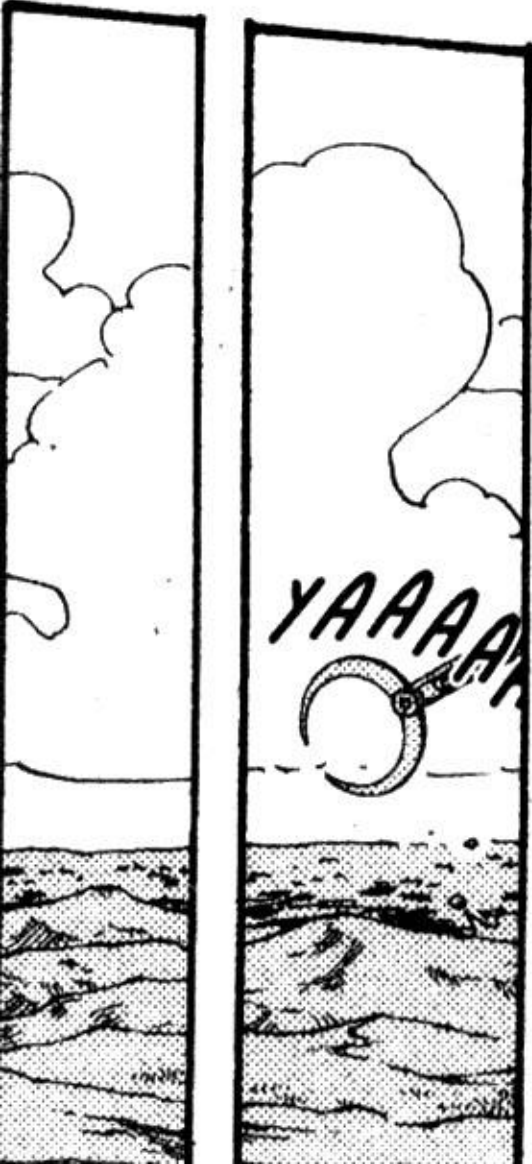
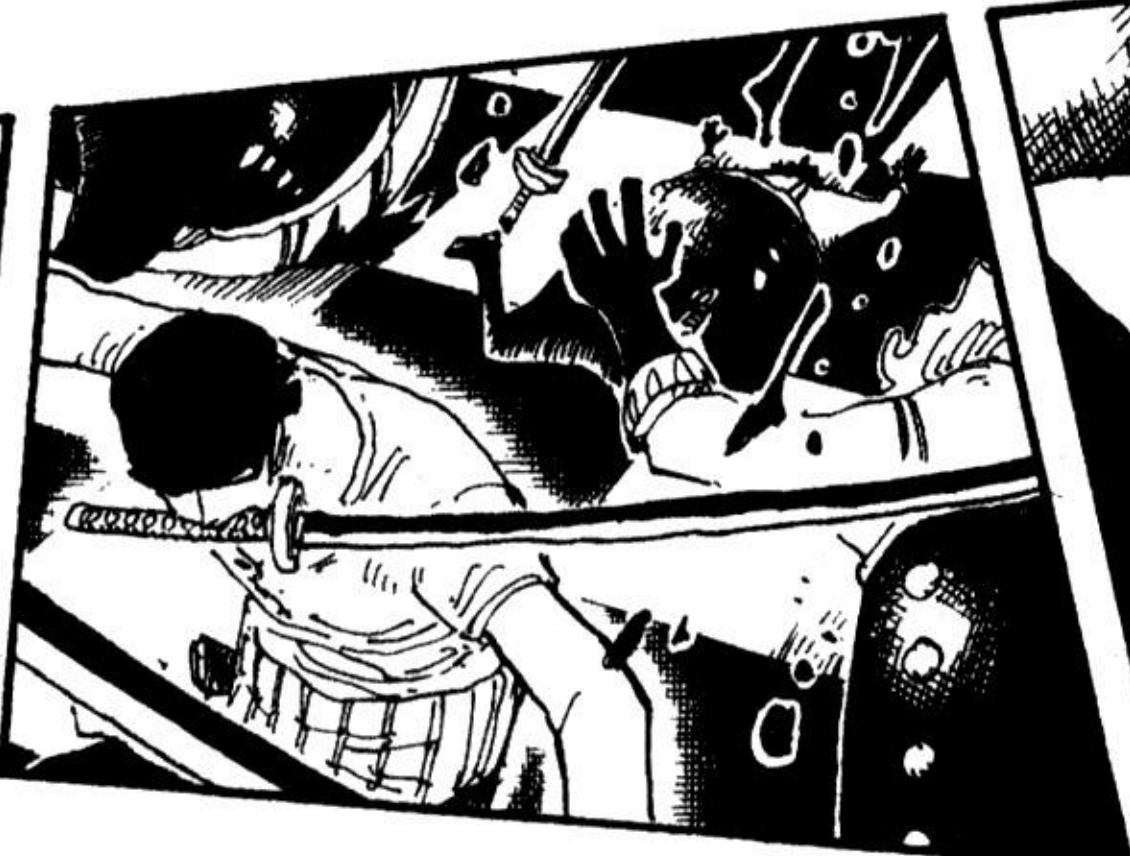
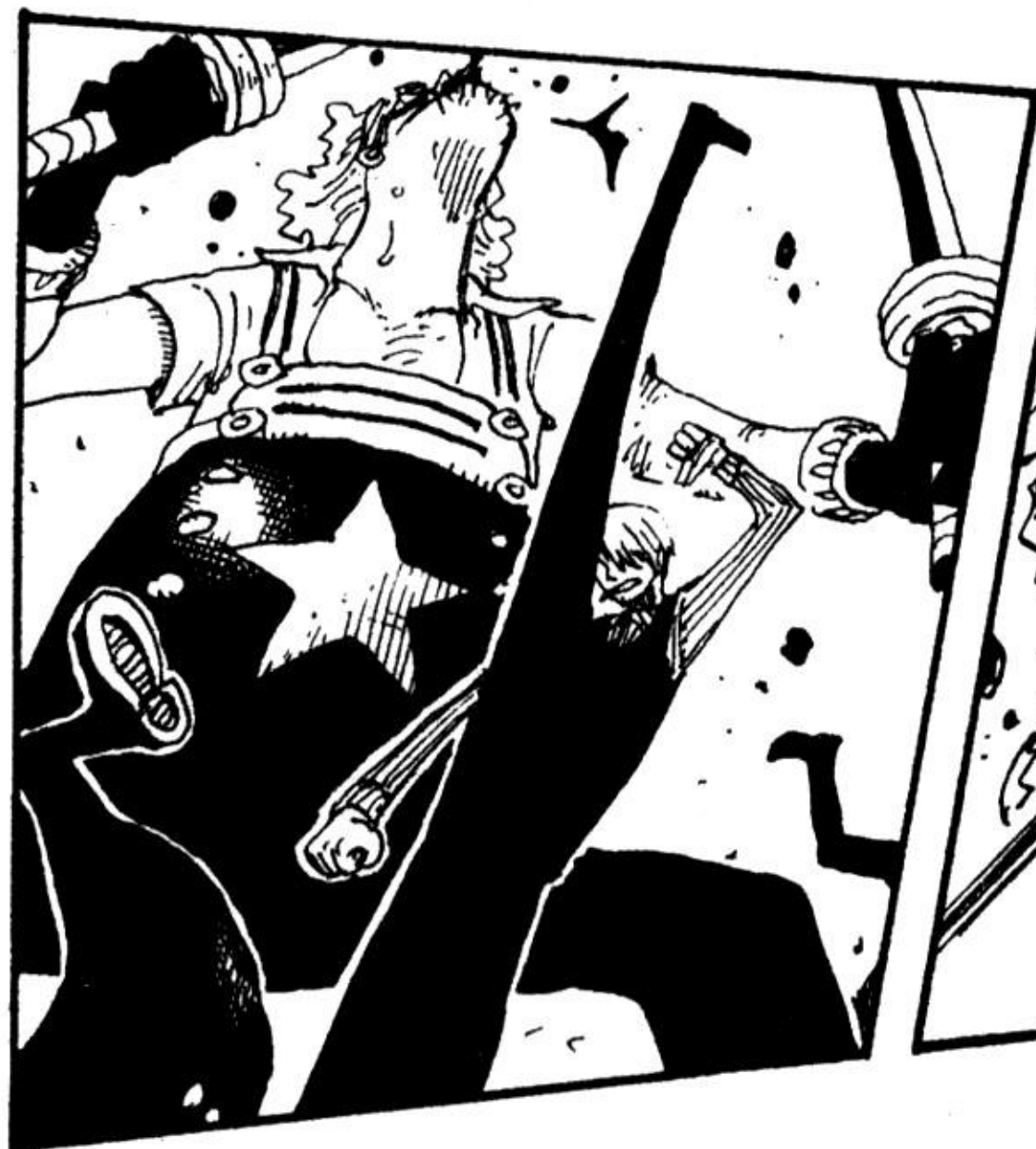
**SWA**



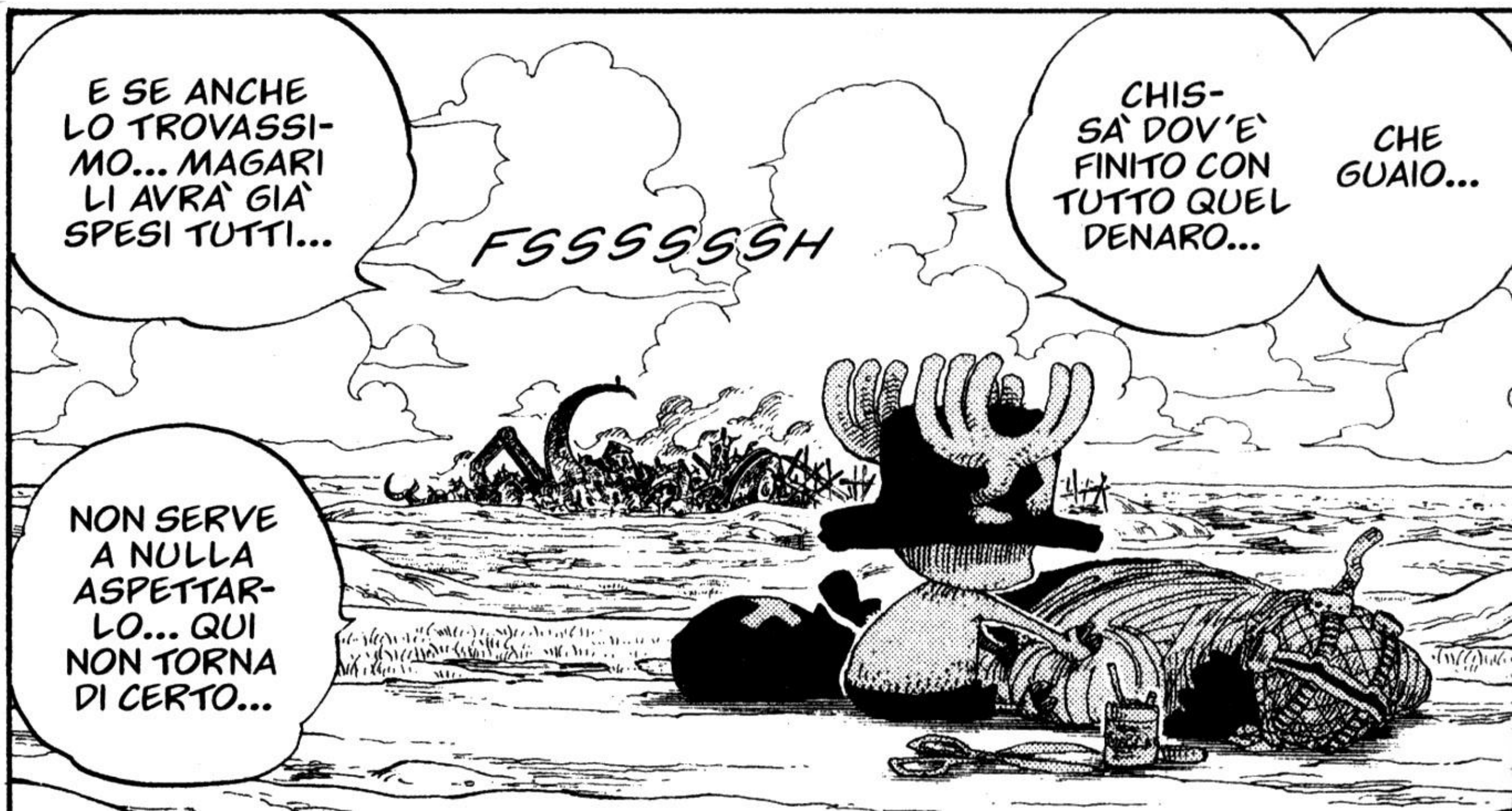
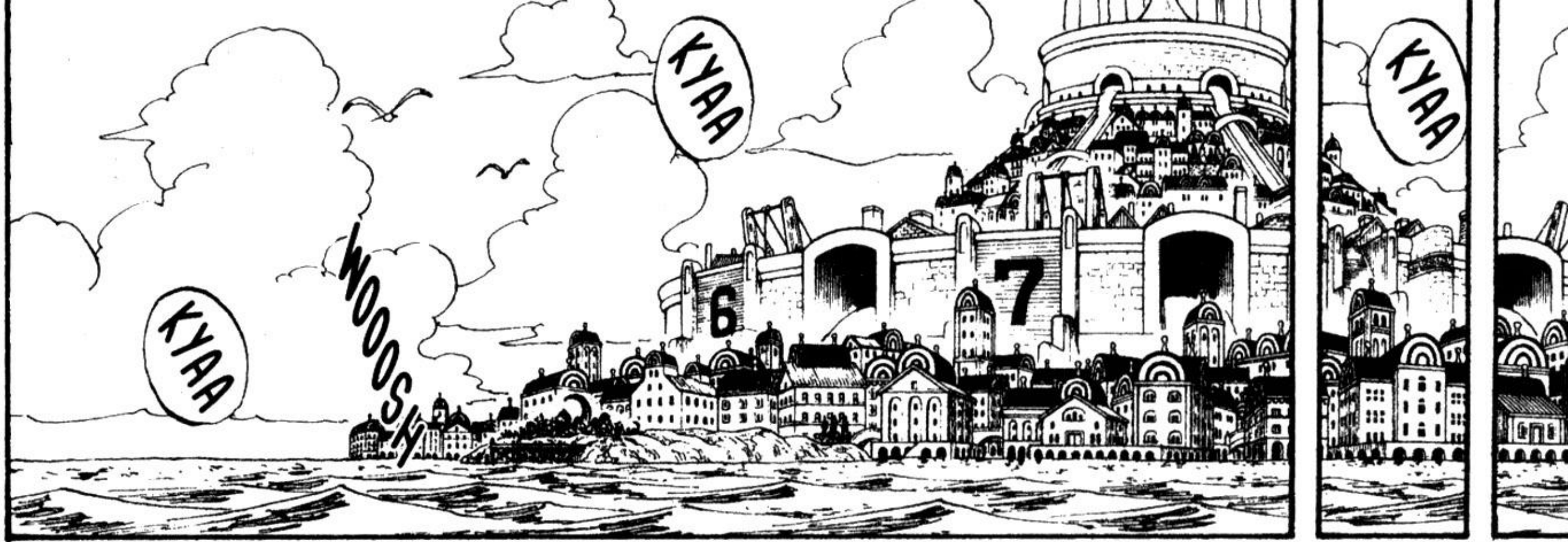
SONO  
SOLO IN  
QUATTRO,  
DANNA-  
ZIONE!

WOOSH

COL-  
PITELI!  
ANNIEN-  
TATELI!









NAMI E' RIMASTA SOLA... E C'E' ANCHE ROBIN... PER NON PARLARE DEL PROBLEMA DELLA NAVE...

INUTILE METTERCI A DISCUTERE QUI... TORNIAMO ALLA NAVE!

INUTILE  
METTERCI A DI-  
SCUTERE QUI...  
TORNIAMO AL-  
LA NAVE!

LO PORTIA-MO VIA IN BARELLA!

RAGAZZI! HO TERMINATO LE MEDICAZIONI!

LO PORTIA-MO VIA IN BARELLA!

RAGAZZI! HO TERMINATO LE MEDICAZIONI!

A close-up of a character with a question mark above their head, looking confused. The character has light-colored hair and a small, dark mark on their chin. The background is a solid dark color.

ORMAI HO DECISO!

LA NAVE...

UH?

...CI SEPAREREMO DALLA GOING MERRY!

D'ORA IN AVANTI...

?!

...CI SEPAREREMO DALLA GOING MERRY!

D'ORA IN AVANTI...

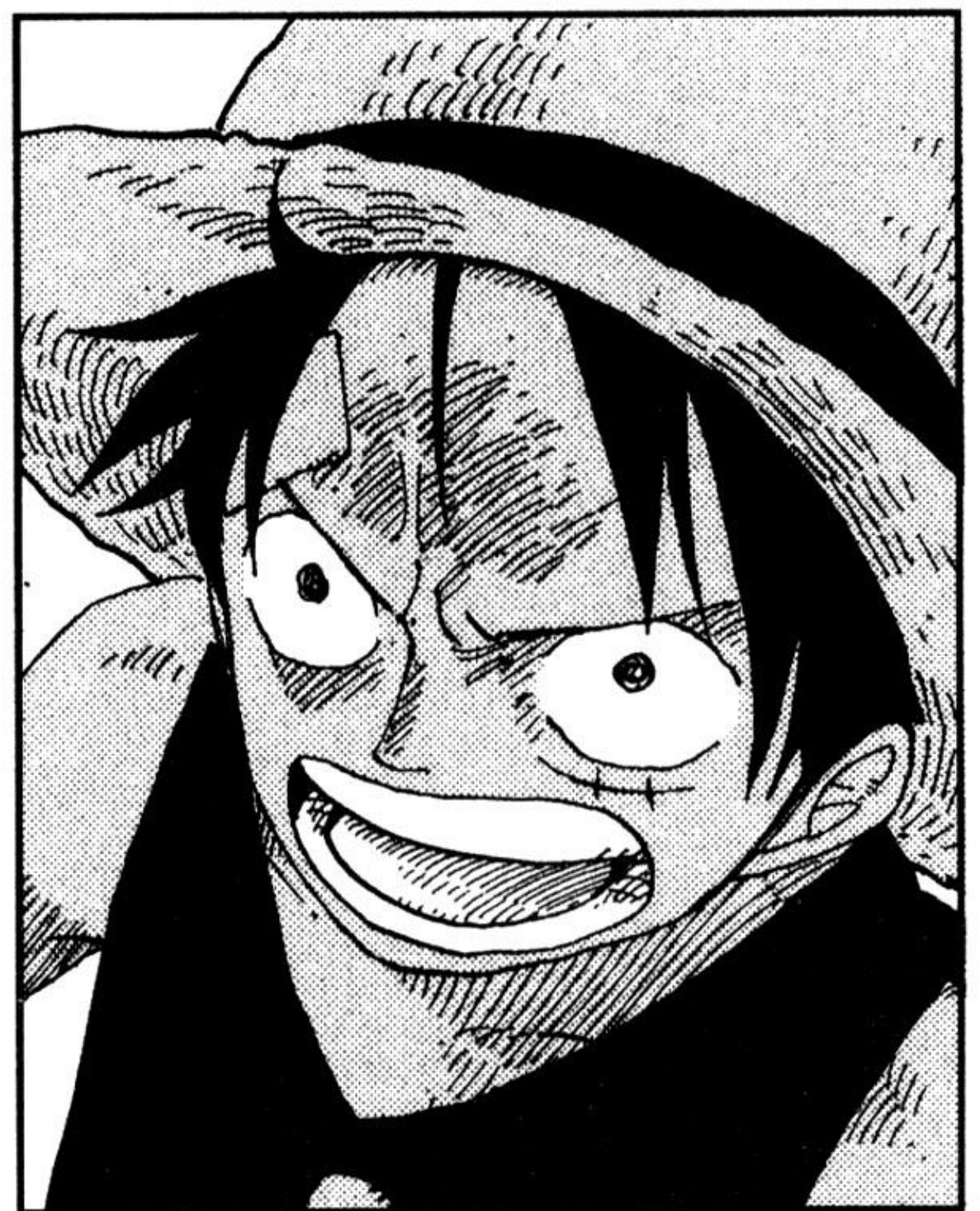
?!

...CI SEPAREREMO DALLA GOING MERRY!

D'ORA IN AVANTI...

?!





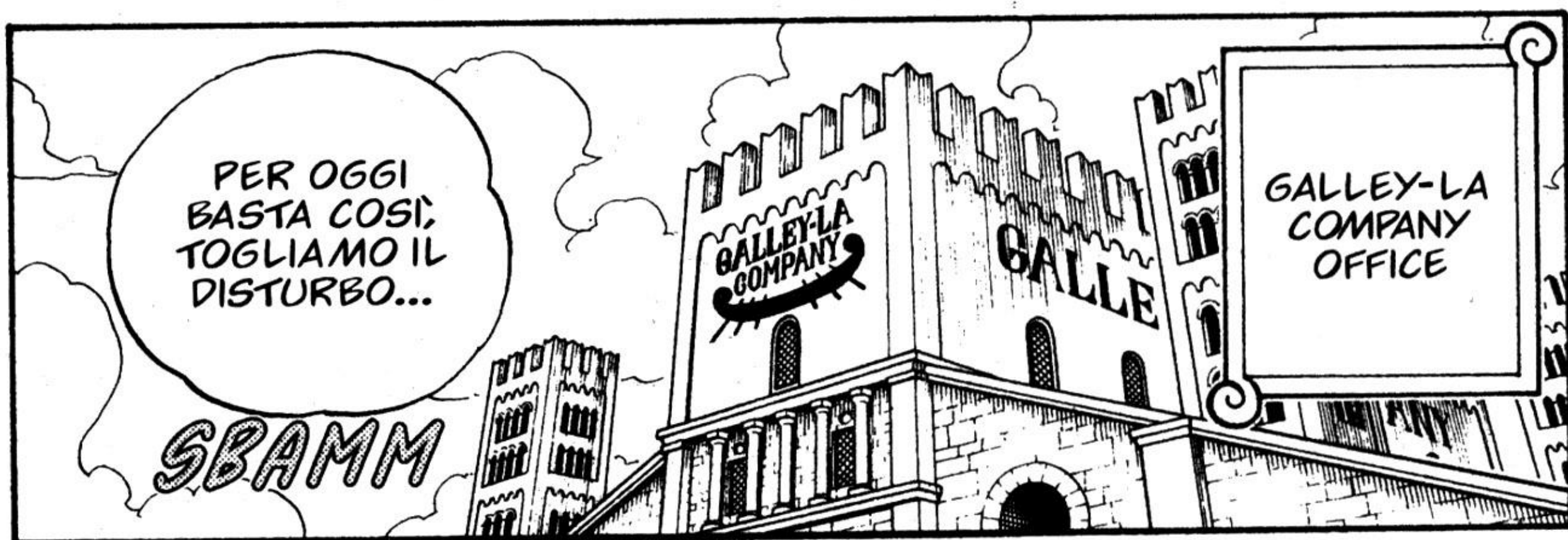
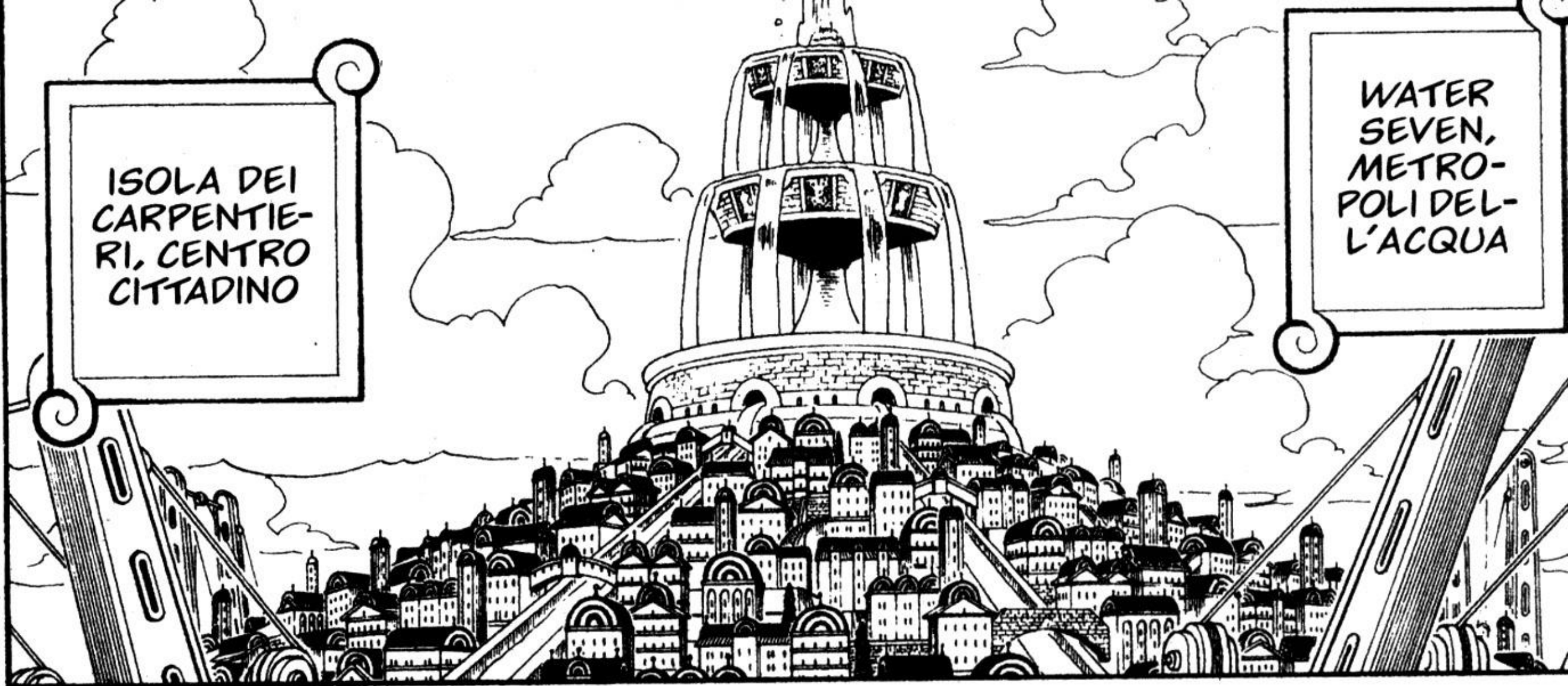


# LA GRANDE LITE



**LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (16)  
SCAVA SEMPRE PIU' GIU', BOSS DEL SOTTOSUOLO!**









CALIFA!  
NON TI  
SMEN-  
TISCI  
MAI!

E' GIA'  
PRONTO.

SI'...  
VORREI  
DEL TE'.

LE PORTO  
QUALCOSA  
DA BERE?

DEV'SSE-  
RE STATA  
DURA, SI-  
GNOR ICE-  
BURG.

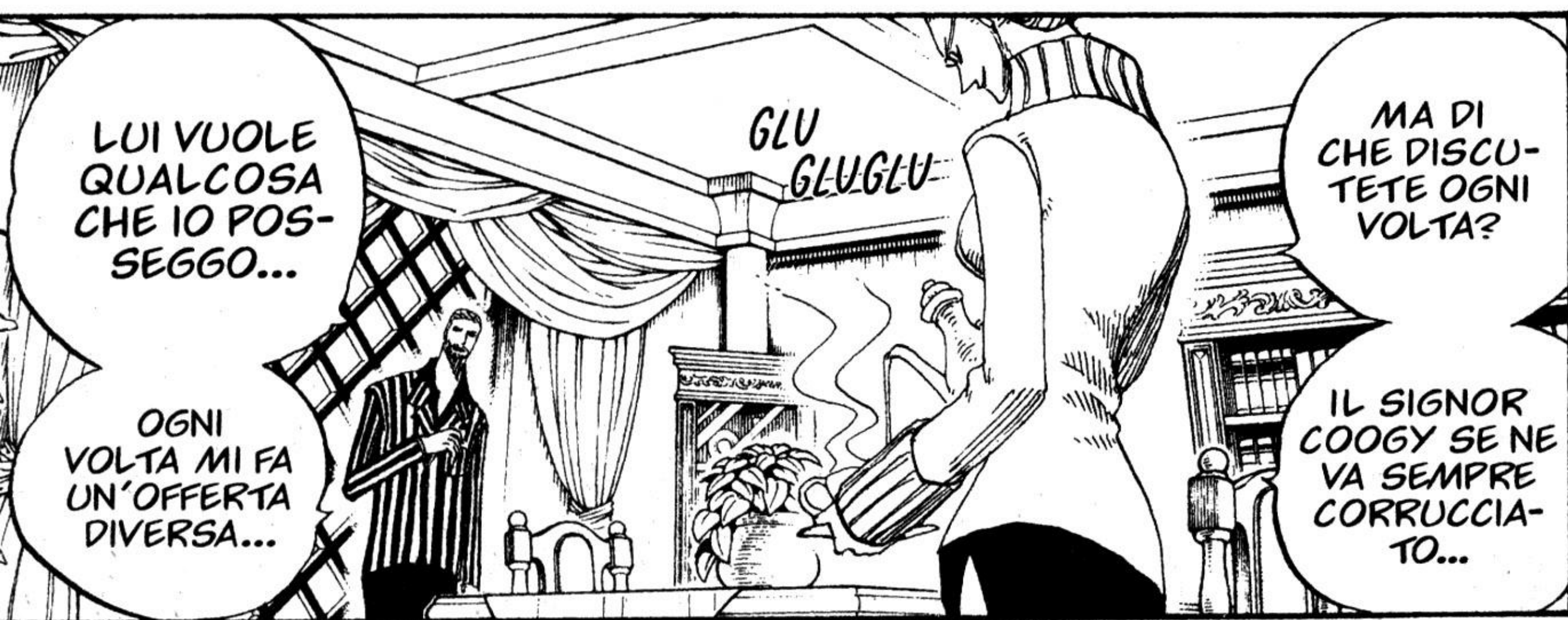
TROPPO  
BUONO,  
SIGNO-  
RE...



SONO IO,  
CALIFA!

TOC TOC

ENTRA  
PURE!



LUI VUOLE  
QUALCOSA  
CHE IO POS-  
SEGGO...

OGNI  
VOLTA MI FA  
UN'OFFERTA  
DIVERSA...

GLU  
GLUGLU

MA DI  
CHE DISCU-  
TETE OGNI  
VOLTA?

IL SIGNOR  
COOGY SE NE  
VA SEMPRE  
CORRUCCIA-  
TO...



...MA LUI  
E' UN TIPO  
VERAMENTE  
OSTINATO...



NICO ROBIN  
\$ 79.000.000



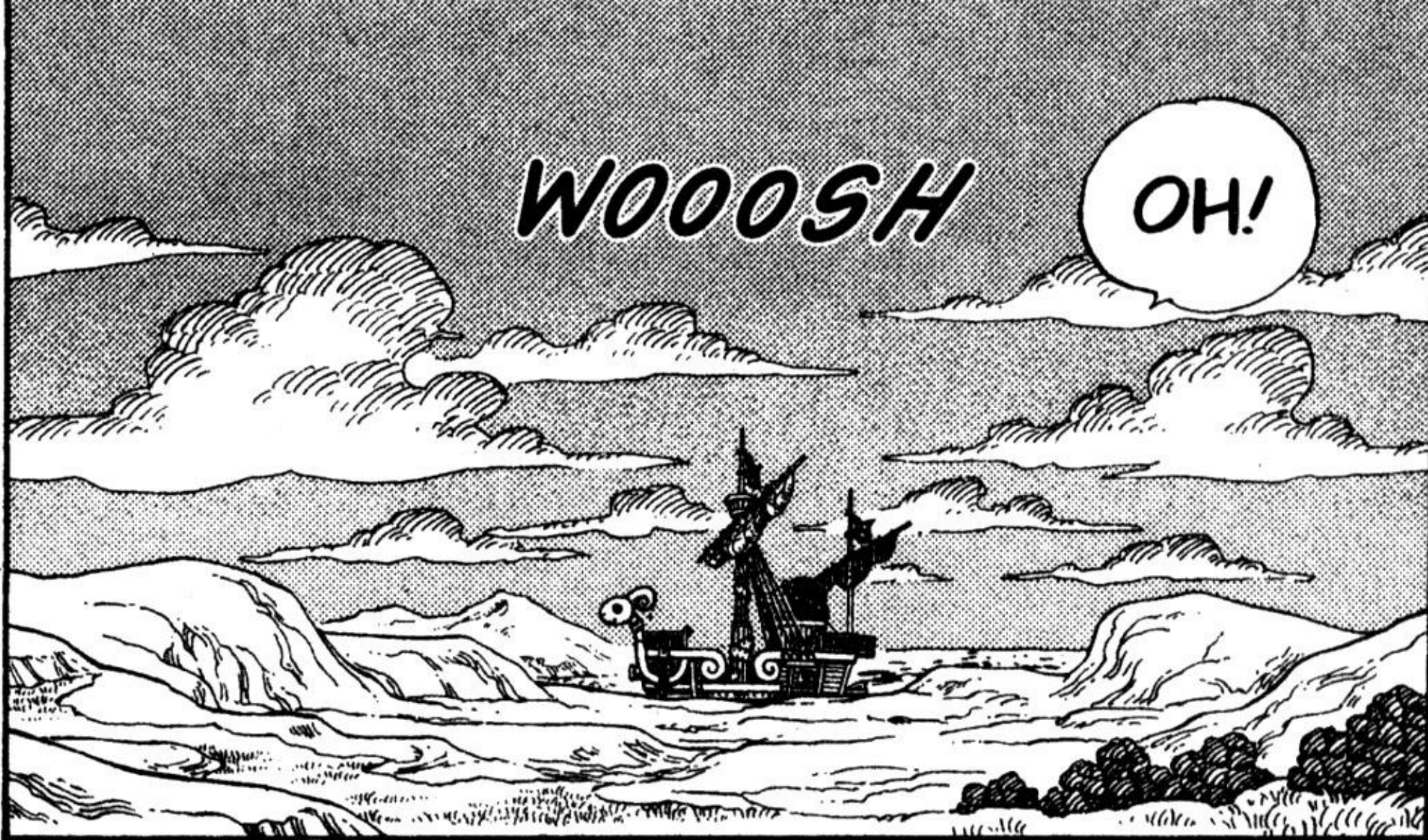
...E LO  
RISPEDISCO  
INDIETRO...

GLI DICO  
CHE NON  
NE SO  
NULLA...

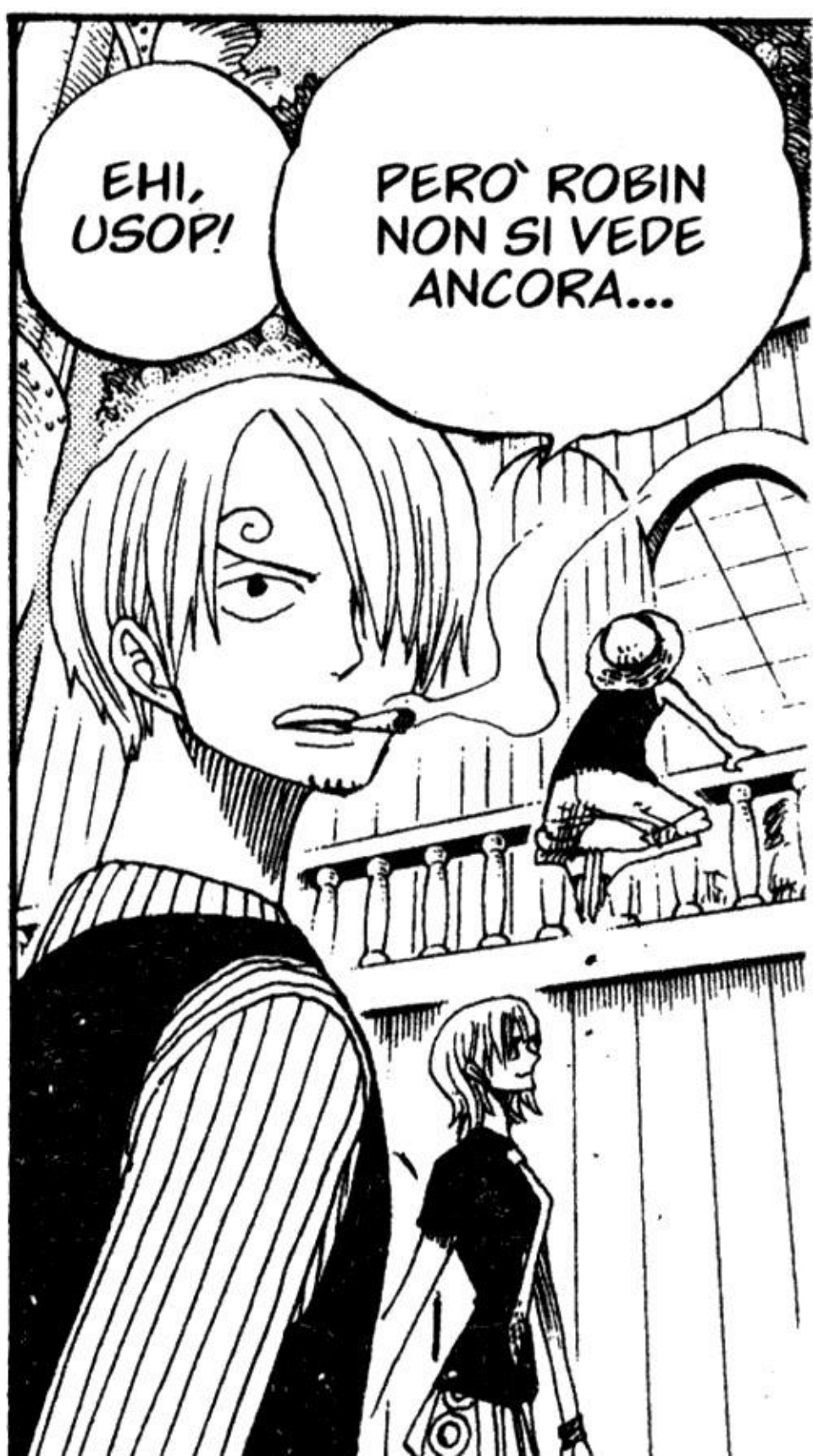
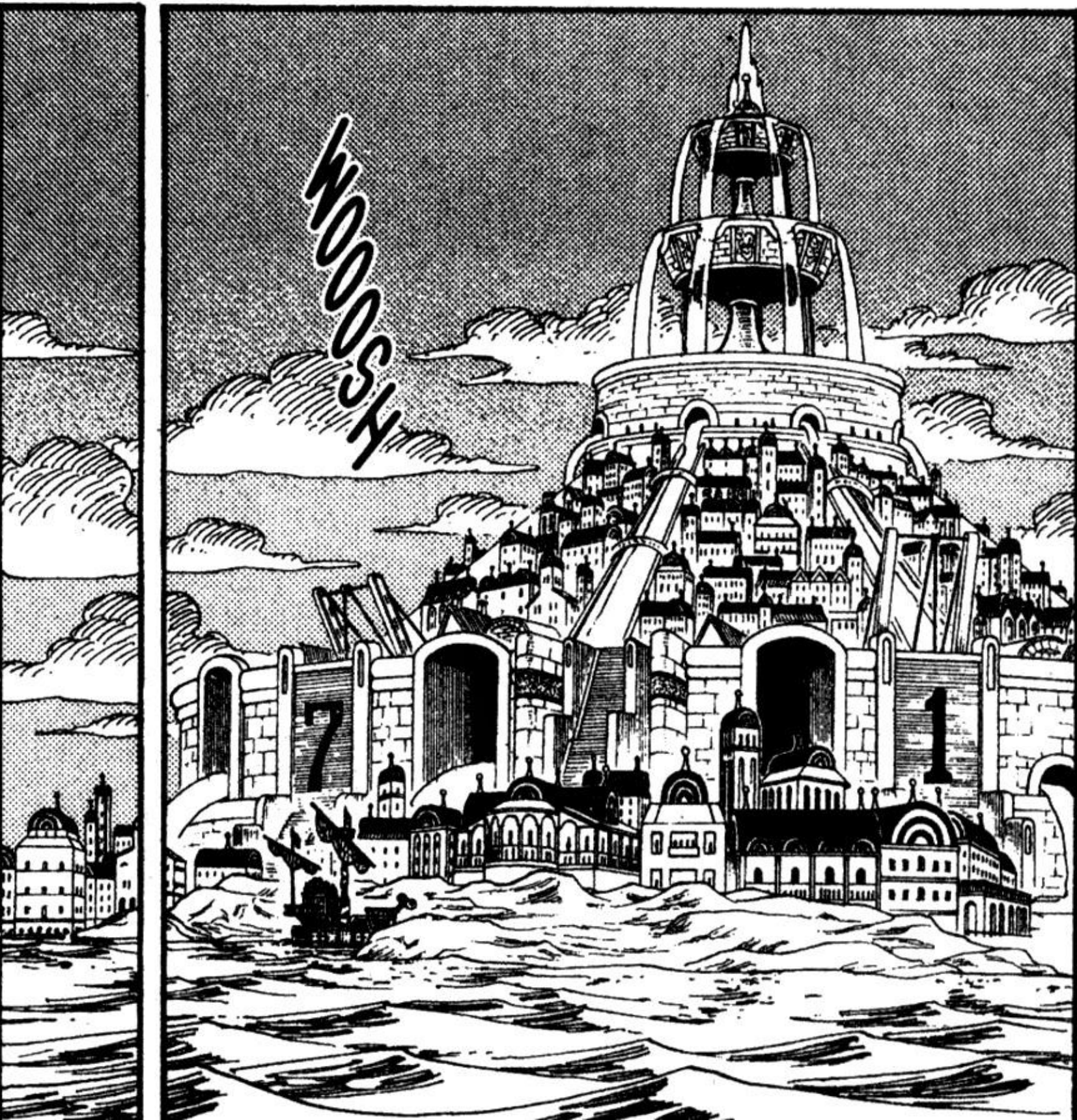
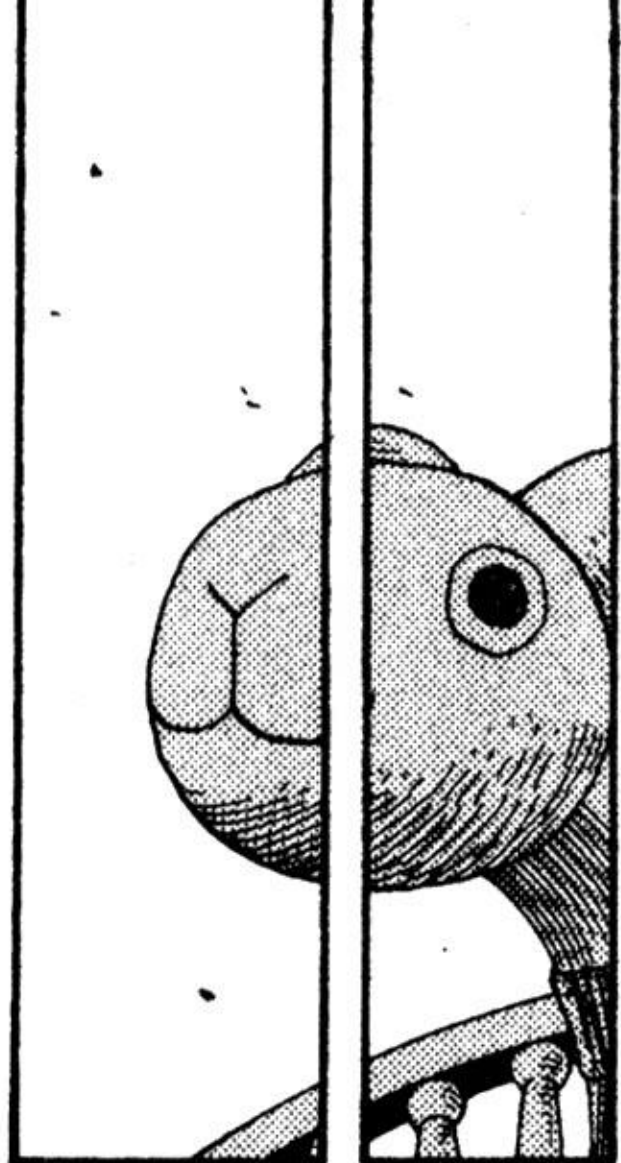


DEVE  
TRATTARSI DI  
QUALCOSA DI  
PREZIOSO,  
ALLORA!

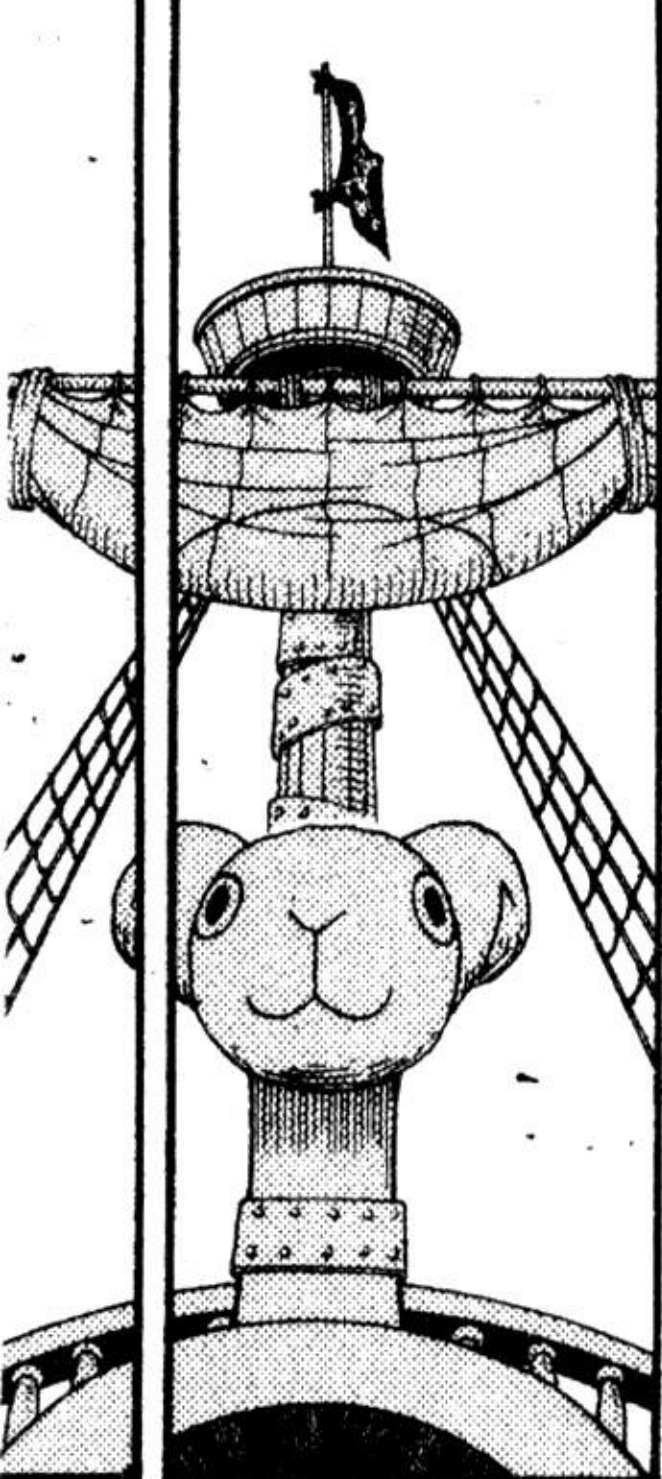




OH!







FINALMENTE  
AVEVAMO IL DE-  
NARO DISPONIBI-  
LE E ME LO SONO  
FATTO SOFFIARE  
DA QUEI TIPACCI!

STA'  
CALMO,  
SU... CHE  
FAI?

MI DI-  
SPIACE! HO  
PERSO TUT-  
TI I NOSTRI  
PREZIOSI  
SOLDI!

CAL-  
MATI, USOP!  
HAI ANCORA  
BISOGNO DI  
RIPOSO!

GRAB

SEI IL SOLITO  
INCOSCIENTE...  
L'IMPORTANTE E'  
CHE TU SIA QUI,  
ANCORA VIVO!

NON  
PREOC-  
CUPARTI!

...CI RESTANO  
LA BELLEZZA  
DI CENTO  
MILIONI...

E CHI PUO'  
DIRLO? FIN-  
CHE' QUEL  
FRANKY NON  
TORNA IN-  
DIETRO...

ALLORA PER  
QUEI SOLDI...  
NON C'E' PIU'  
NULLA DA  
FARE...

ANCHE  
I SOLDI  
SONO IM-  
PORTANTI!

AH  
AH  
AH  
AH

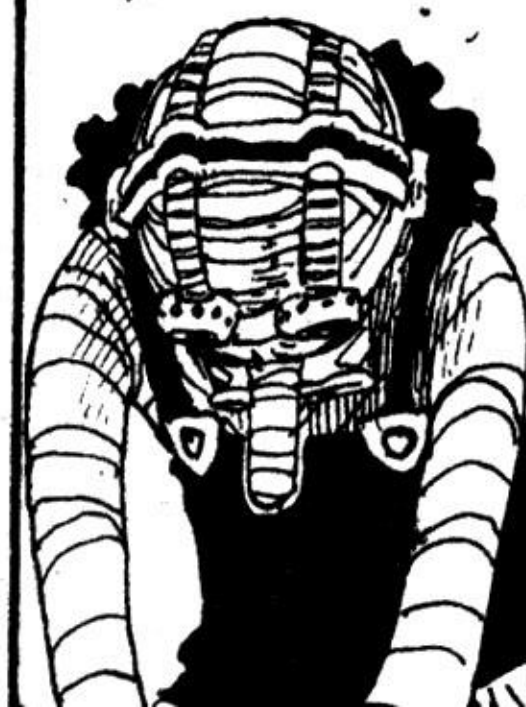
E'  
PROPRIO  
QUESTO  
IL PUNTO,  
USOP...

...E DOVREM-  
MO FARCELA  
RINFORZARE  
PER POTER  
PROSEGUIRE  
IL VIAGGIO!

ORA  
ABBIAMO  
A DISPO-  
SIZIONE I  
MIGLIORI  
CARPEN-  
TIERI...

SIETE CER-  
TI CHE CENTO  
MILIONI BA-  
STINO PER  
LA MERRY?

SONO  
COSTER-  
NATO...









TI SBAGLI  
DI NUOVO! TI  
RIPETO CHE  
QUEI SOLDI  
RUBATI NON  
C'ENTRANO  
NULLA!

ALLORA  
PARLA CHIA-  
RO! TI STAI  
FACENDO DEI  
RIGUARDI,  
PER CASO?!

NO, TI  
SBAGLI!

DEI CARPEN-  
TIERI DI PRIMA  
CLASSE CHE SI  
FANNO PAGARE  
PARCELLE DI  
PRIMA CLAS-  
SE, E' COSI'?!  
W

ALLORA TU  
SMETTILA  
DI SPARARE  
IDIOZIE SUL  
FATTO CHE SI  
DEBBA CAM-  
BIARE NAVE!



USOP,  
CERCA DI  
CONTROL-  
LARTI! SE  
TI AGITI  
COSI' PEG-  
GIORERAI  
DI NUOVO!

L'HO DE-  
CISO DOPO  
MOLTE SOF-  
FERENZE!

INSOMMA, E'  
UN PROBLE-  
MA SERIO

COME  
FACCIO A  
CALMAR-  
MI CON  
TUTTE  
QUESTE  
SCEMEN-  
ZE?!

LA FINITE DI  
BECCARVI?!  
CERCATE DI  
DISCUTERE  
CON CALMA!



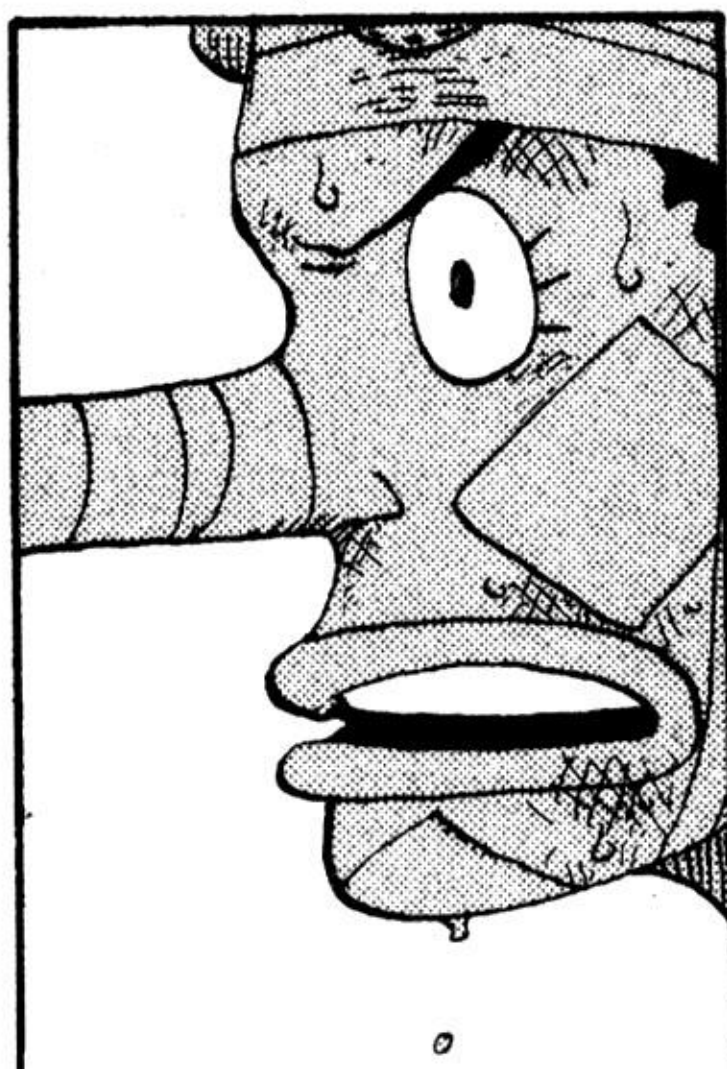
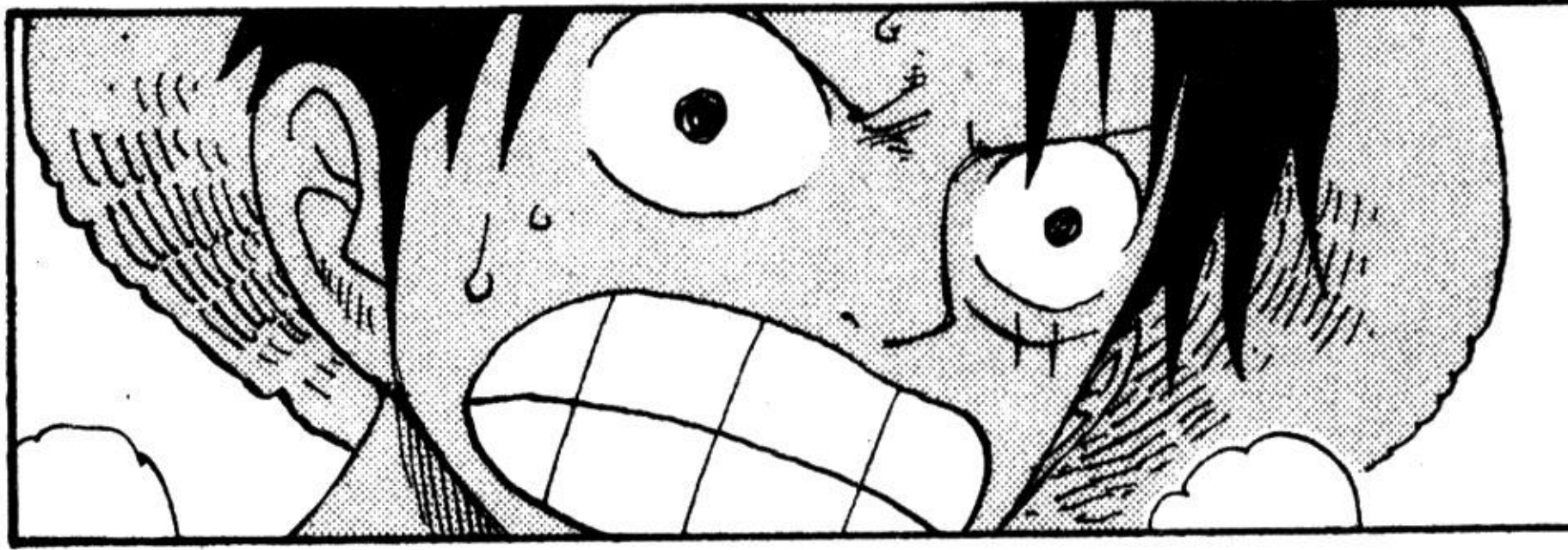
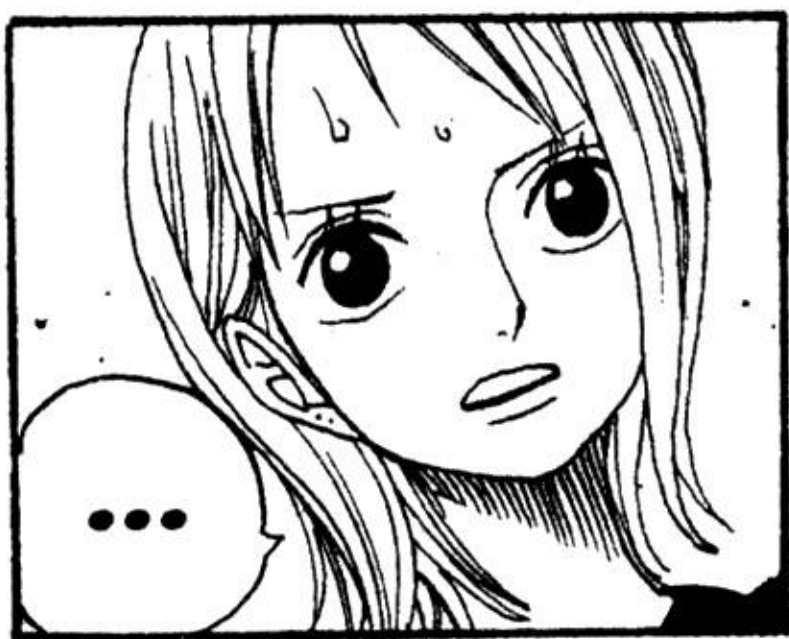
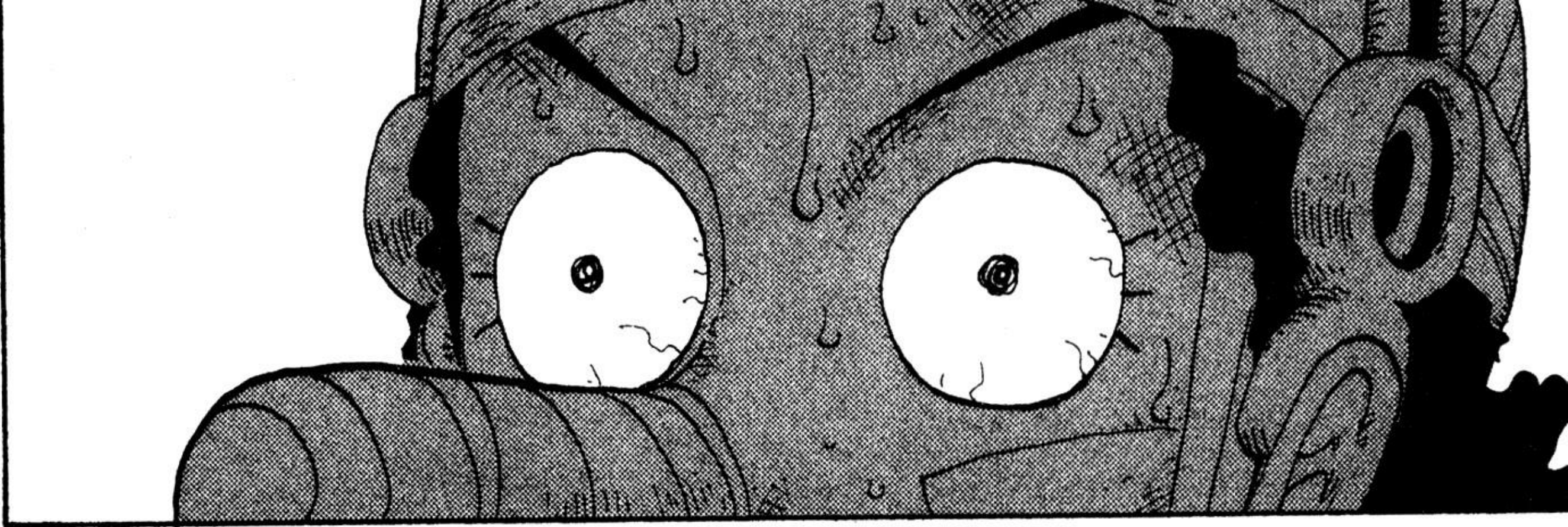
...NON  
PUO' SAL-  
VARLA PIU'  
NESSUNO!

SPA-  
LANCALE  
ORECCHIE!  
LA GOING  
MERRY...



?!  
W





ESATTO...  
ORMAI E'  
DESTINATA  
A COLARE  
A PICCO...

DELLA  
NAVE SU  
CUI SONO  
IMBARCA-  
TO ORA?!



INSOMMA,  
RUFY... DI  
CHE STAI...

...PAR-  
LANDO?



...

QUELLI  
DEL CANTIERE  
HANNO DETTO  
CHE NON RIU-  
SCIREBBE AD  
ARRIVARE NEM-  
MENO ALLA  
PROSSIMA  
ISOLA...

TI DICO CHE  
E' VERO! ME  
L'HANNO AS-  
SICURATO  
LORO!



DEI COSIDDETTI CARPENTIE-  
RI DI PRIMA CLASSE VOR-  
REBBERO CONVINCERCI CHE  
LA MERRY E' ARRIVATA AL  
CAPOLINEA?! LA NAVE CHE  
CI HA SEMPRE ACCOMPA-  
GNATO OVUNQUE?!

CON  
QUALSIASI  
ONDATA! IN  
QUALSIASI  
BATTAGLIA!

AN-  
CHE LEI FA  
PARTE DEL  
NOSTRO  
GRUPPO,  
NON CI HA  
MAI ABBAN-  
DONATO!



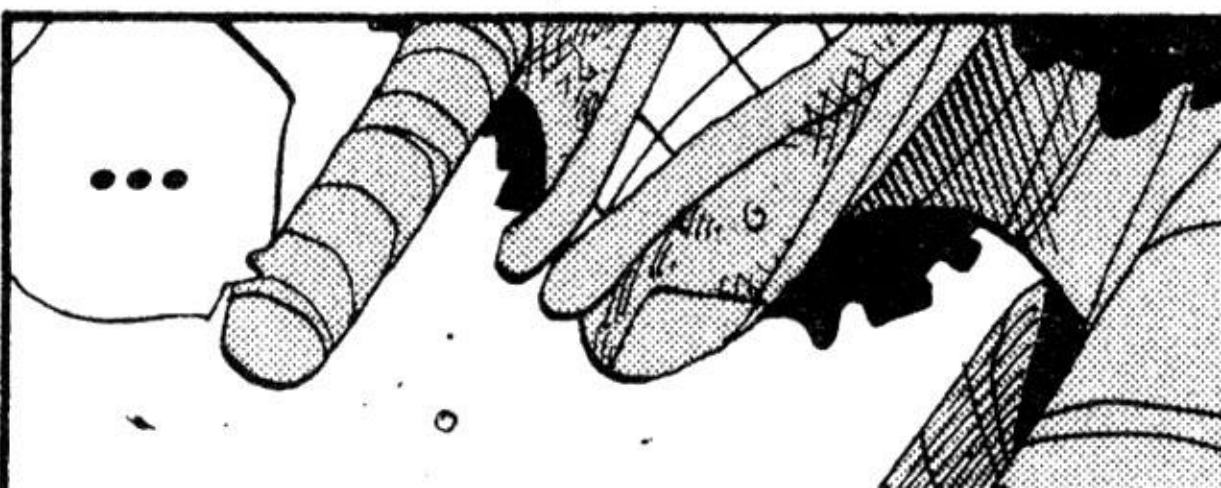
E VOI VI FA-  
TE CONVINCERE  
COSI' DA DEI TI-  
PI MAI VISTI NE'  
CONOSCIUTI?

TI AVREBBE-  
RO DETTO  
QUESTO...?

CHE  
VUOI  
DIRE?!



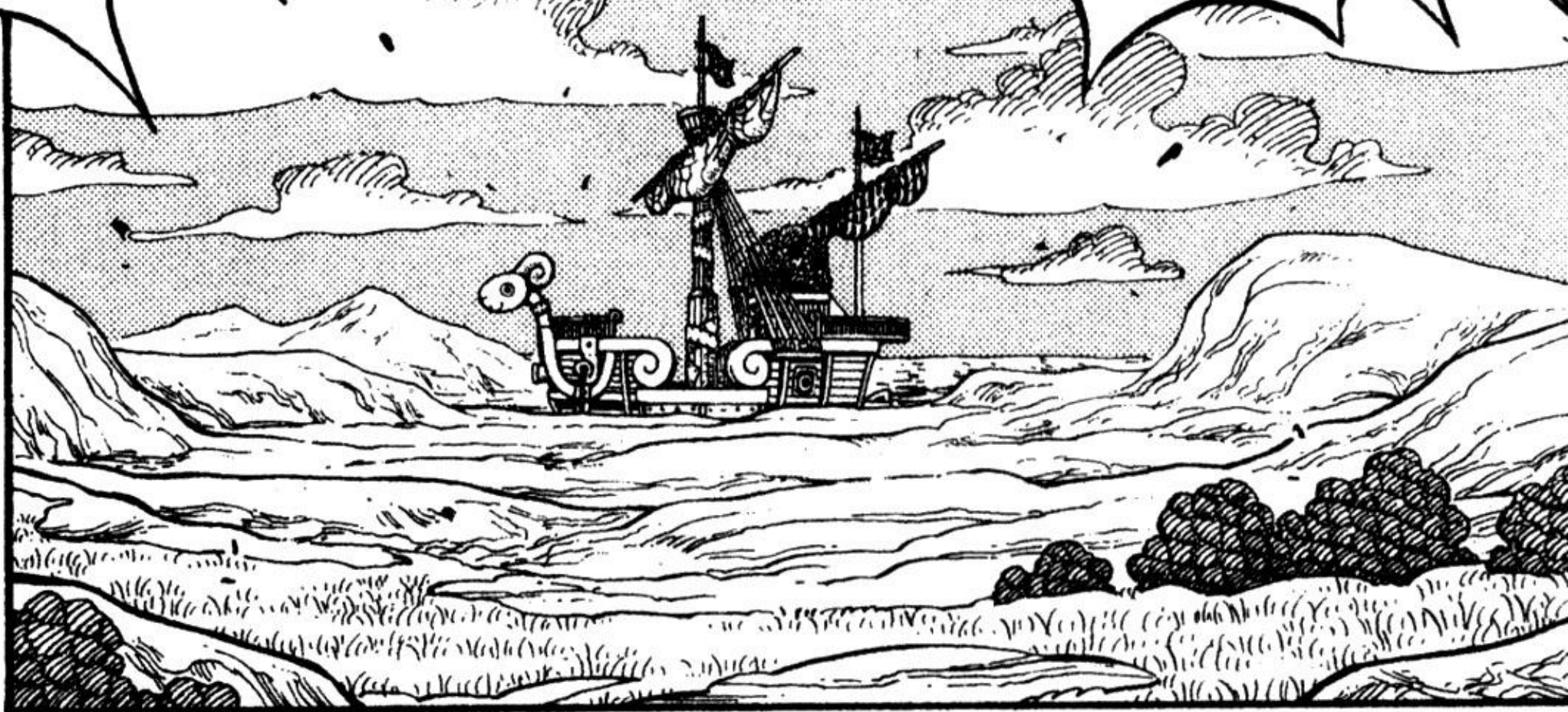
...





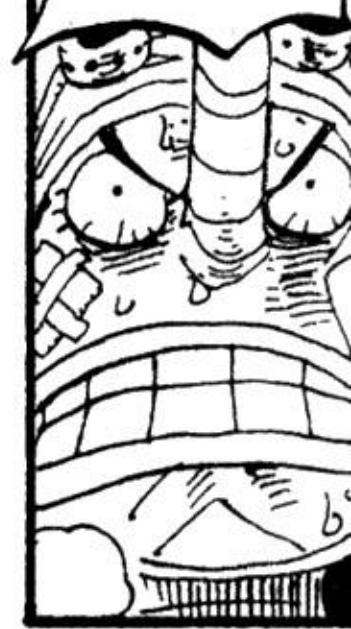
...LA-  
SCIANDO-  
LA QUI A  
MORIRE?!

CON CHE  
CORAGGIO  
PUOI AN-  
DARTE-  
NE...



RI-  
SPON-  
DIMI,  
RUFY!

RAPPRESen-  
TA DUNQUE  
COSÌ POCO  
PER TE, CA-  
PITANO?!

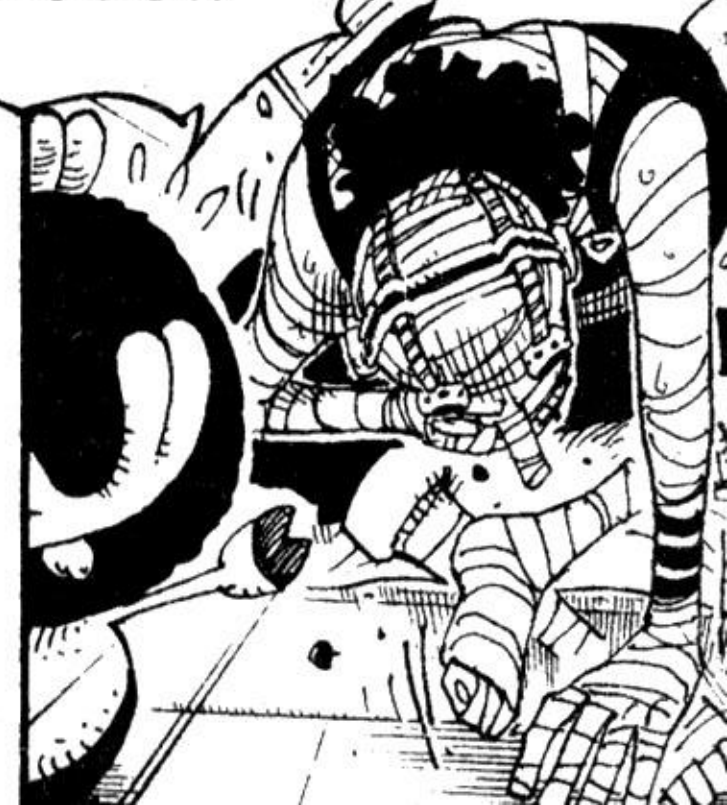


USOP...

...

CALMATI,  
USOP! NON  
DEVI URLA-  
RE COSÌ!

COFF...





IN QUESTA  
CIURMA NON  
ABBIAMO UN  
CARPENTIE-  
RE...

QUESTO  
SIGNIFICA CHE  
NON APPROVI  
LA MIA DECI-  
SIONE...

RUFY!

...E SIAMO  
VENUTI QUI  
PER AVERE IL  
GIUDIZIO DI  
GENTE DEL  
MESTIERE!



COMINCIO  
ANCHE SUBI-  
TO! QUALCU-  
NO VENGA A  
DARMI UNA  
MANO!

CAL-  
MATI,  
USOP!

CI SERVE  
DEL LEGNO...  
MAGARI QUEI  
CARPENTIERI  
CE NE VENDE-  
RANNO UN PO'!  
CHI VIENE  
CON ME?!

SE E' SOLO  
PER QUESTO,  
ALLORA E'  
SUFFICIENTE  
NON ASCOL-  
TARLI!

CI PENSE-  
RO' IO A RIPA-  
RARLA, COME  
HO SEMPRE  
FATTO... SIN  
DALL'INIZIO  
DEL NOSTRO  
VIAGGIO!

TU NON  
SEI UN  
CARPEN-  
TIERE!

APRI  
BENE LE  
ORECCHIE,  
USOP!



NOI SIAMO GLI  
UNICI RESPON-  
SABILI DELLA  
NOSTRA NAVE!  
E' QUESTA LA  
LEGGE DEL  
MARE!

GENTE CHE  
ABUSA DELLA  
PROPRIA PO-  
SIZIONE PER  
DECIDERE LA  
SORTE DELLE  
NAVI ALTRUI!

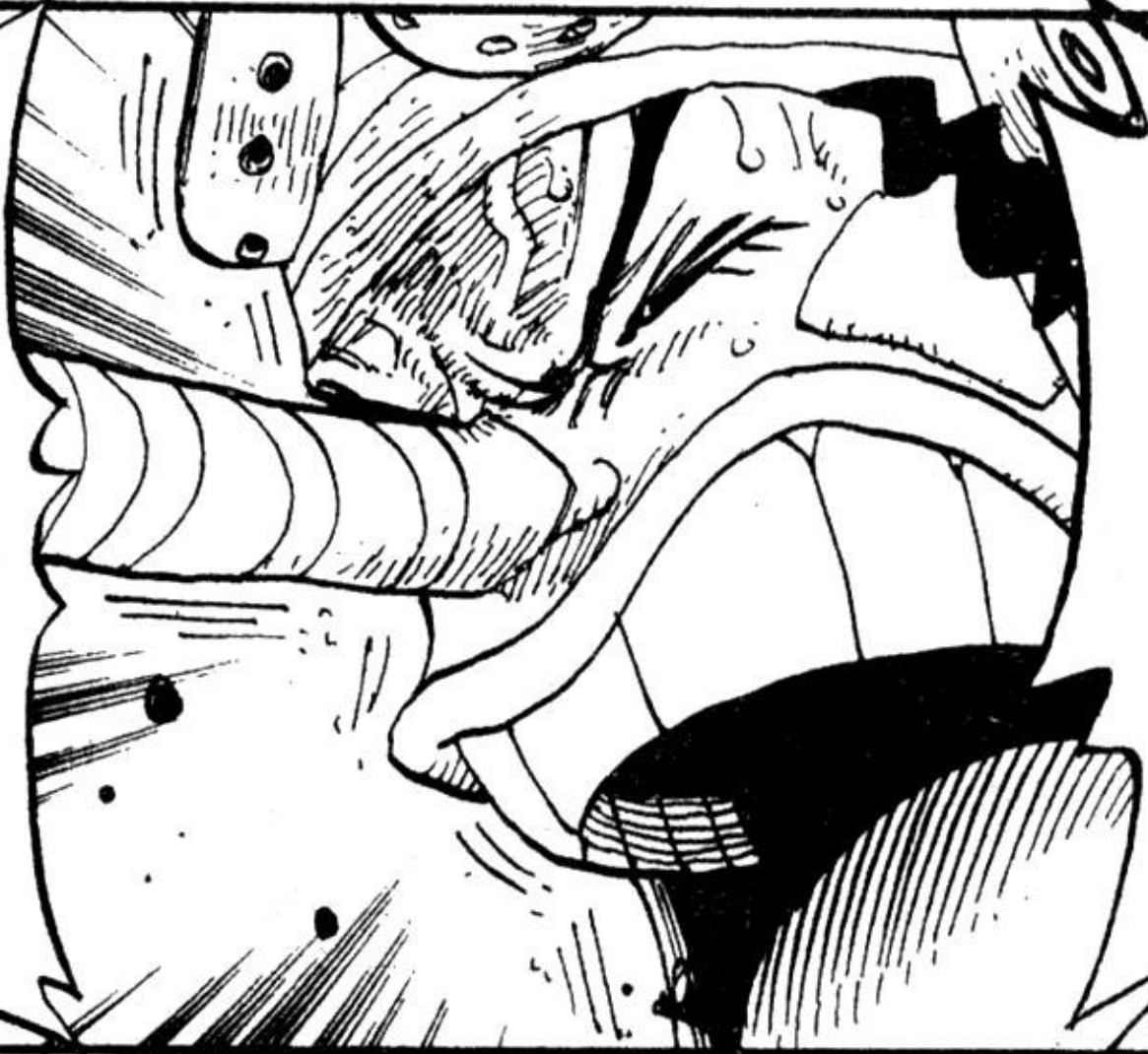
SÌ, NON LO  
SONO! E CON  
CIO'?! MA NON  
SONO NEMMENO  
UN GONZO CHE  
ABBOCCA COSÌ  
ALLE SCIOC-  
CHEZZE!

SMETTI-  
LA, RUFY,  
TI PREGO!



COME FATE A  
FARVI PROPINA-  
RE STORIE SIMILI  
DA DEI PSEUDO-  
CARPENTIERI?!  
SIETE UN MUC-  
CHIO DI STUPIDI,  
PEGGIO DEI  
BAMBINI!

IO NON  
ABBANDO-  
NERO' MAI  
E POI MAI  
QUESTA  
NAVE!



COME PUOI  
SBRIGARTELA  
COSÌ, DICENDO  
HO DECISO DI  
FARLO...?!

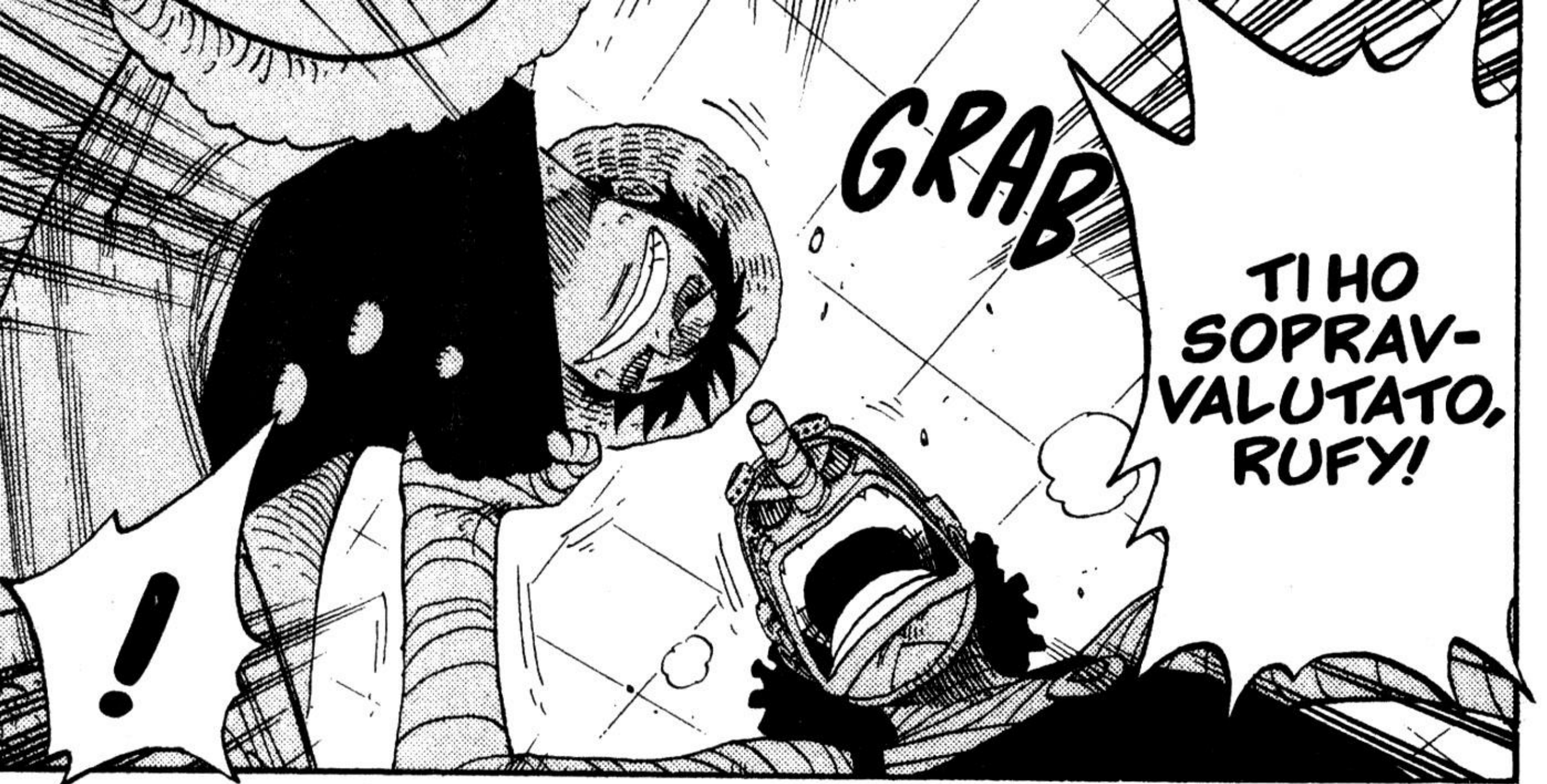
MANCO  
FOSSI UNO  
DI QUEI LUPI  
DI MARE CHE  
HANNO UNA  
PAROLA  
SOLA!



IL RUFY CHE  
CONOSCO NON  
SI FAREBBE MAI  
ABBINDOLARE  
DAI DISCORSI  
DI QUEGLI  
STROZZINI!

DOVREBBE  
ESSERE UN  
TIPO CHE HA  
PIU' FIDUCIA  
NELLA FOR-  
ZA DELLA  
SUA GOING  
MERRY!





**TI HO  
SOPRAV-  
VALUTATO,  
RUFY!**



**PUOI  
DIRMI CIO'  
CHE VUOI,  
MA NON  
CAMBIERO'  
IDEA!**

**QUE-  
STO E'  
QUELLO  
CHE HO  
DECISO!**



**TACI,  
NAMI!**

**SMETTI-  
LA, USOP!  
ANCHE TU,  
RUFY! PAR-  
LIAMONE...**



**INSOM-  
MA, DATEVI UNA  
CALMATA! NON  
PUO' ESSERCI DI-  
SCUSSIONE SE  
FATE COSI'!**



**NON AZ-  
ZARDARTI!  
NON LO PER-  
METTERO'  
MAI!**

**LA NAVE SI  
CAMBIA! NOI  
CI CONGEDE-  
REMO DAL-  
LA GOING  
MERRY!**



IMMAGINO CHE  
TU NON VEDA L'ORA  
DI SALIRE SU UNA  
NUOVA NAVE, PER  
PROVARE NUOVE  
EMOZIONI!

INVECE E'  
LO STES-  
SO! LA  
MERRY E'  
COME UNO  
DI NOI!

IDIOZIE! I  
COMPAGNI  
SONO GLI  
ESSERI  
UMANI,  
NON UNA  
NAVE!

SENTI! NESSU-  
NO VIVE IN MODO  
IRRESPONSABILE  
COME TE, GUAR-  
DANDO SOLO  
AVANTI!

DICEVI  
DI ESSERE  
AFFEZIONATO  
ALLA MERRY!  
MA ERANO  
SOLO BUGIE!



IO NON CON-  
TINUO IL VIAGGIO  
LASCIANDO INDIE-  
TRO UNA NOSTRA  
COMPAGNA!

E ALLORA  
PERCHE' NON  
VEDI L'ORA  
DI ROTTA-  
MARLA?!

NON  
CREDERE DI  
ESSERE L'UNI-  
CO A PROVARE  
DOLORE! NOI  
TUTTI SOF-  
FRIAMO ESAT-  
TAMENTE  
COME TE!

RUFY!

NON TI  
PER-  
METTO  
DI PAR-  
LARMI  
COSI'!

PERFET-  
TO! SE NON  
TI PIACE LA  
MIA MANIE-  
RA DI FARE  
LE COSE...

...NON  
TI RESTA  
ALTRO DA  
FARE CHE  
ANDART...

**GBANG**







CHIUDI  
IL BECCO,  
IDIOTA!



DATTI UNA  
CALMATA!  
PIANTALA DI  
DIRE SCIOC-  
CHEZZE!

CHE DIAVOLO  
STAVI PER  
BLATERARE,  
INCOSCIENTE?!



ANF...  
ANF...

SANJI!



AAH!



CHE HAI  
DETTO?!



?!

TANTO  
SO CHE  
LA PENSI  
COSÌ...

NON  
IMPORTA,  
RUFY...

SÌ... LO  
RICONO-  
SCO... HO  
ESAGE-  
RATO...

AAH...

CLANK



**USOP,  
ADESSO  
SEI TU A  
DIRE  
IDIOZIE!**

**MAI STATO  
PIU' SERIO!  
ERA TANTO  
CHE CI PEN-  
SAVO...**

ANF ANF

**MAGARI VUOI  
LIBERARTI DI  
CHI NON TI  
SERVE PIU',  
UNO DOPO  
L'ALTRO...**

**PRIMA TOCCA  
ALLA MERRY...  
IL PROSSIMO  
SARO' IO...  
DICO BENE?**

**E CHISSA'  
QUANTE AL-  
TRE VOLTE VI  
SAREI D'IM-  
PICCIO...?**

**NON SO-  
NO IN GRADO  
NEMMENO DI  
SORVEGLIARE  
UNA BORSA...**

...?

**SO CHE UNO  
COME ME NON  
PUO' COMPETERE  
CON GENTE COME  
VOI, DALLA FORZA  
FORMIDABILE...**

**NON AVETE  
BISOGNO DI  
TIPI COME  
ME, DICO  
BENE?!**

...

**SE  
RIPENSO  
A QUANDO  
MI SONO  
IMBARCATO  
CON VOI...**

!

**RUFY, TU  
SEI COLUI  
CHE DIVER-  
RA' RE DEI  
PIRATI...**

**IO NON  
POTRO' MAI  
AMBIRE A  
TRAGUARDI  
SIMILI...**





ORMAI  
NOI SIAMO  
AMICI...

L'UNICA  
COSA CHE  
CI LEGA-  
VA...



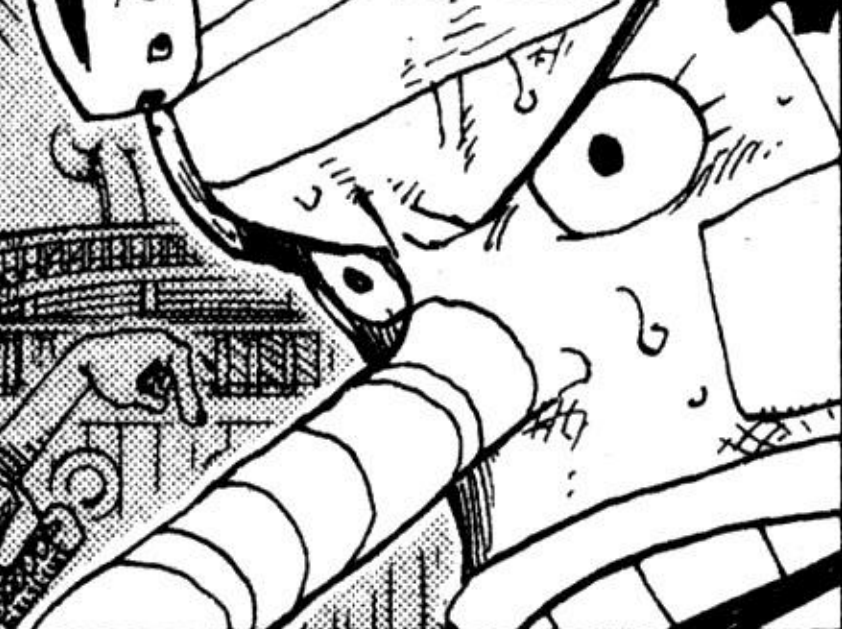
...



VIENI A  
BORDO,  
PRESTO!

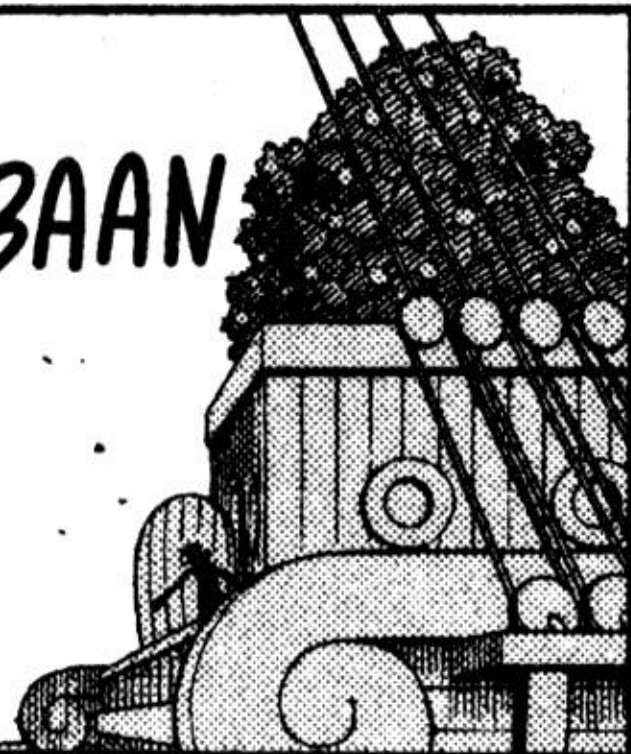


A QUAN-  
DO MI AVETE  
CHiesto DI  
UNIRMI ALLA  
CIURMA...



EH, USOP!  
DOVE STAI  
ANDANDO?!

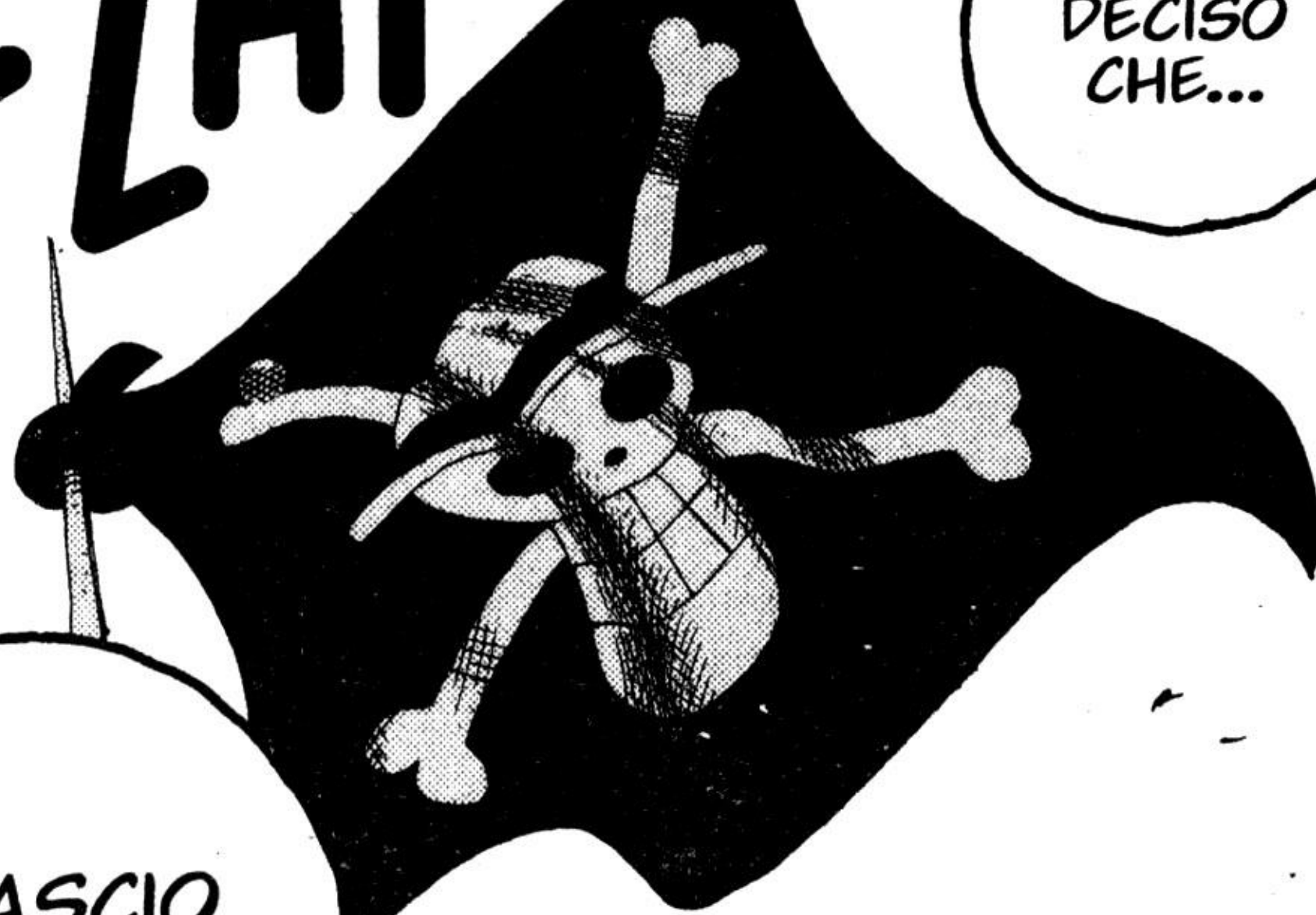
BAAN



NON SI PUO'  
VIAGGIARE  
INSIEME SE  
LE OPINIONI  
SONO DIVER-  
GENTI!

FLAP

HO  
DECISO  
CHE...



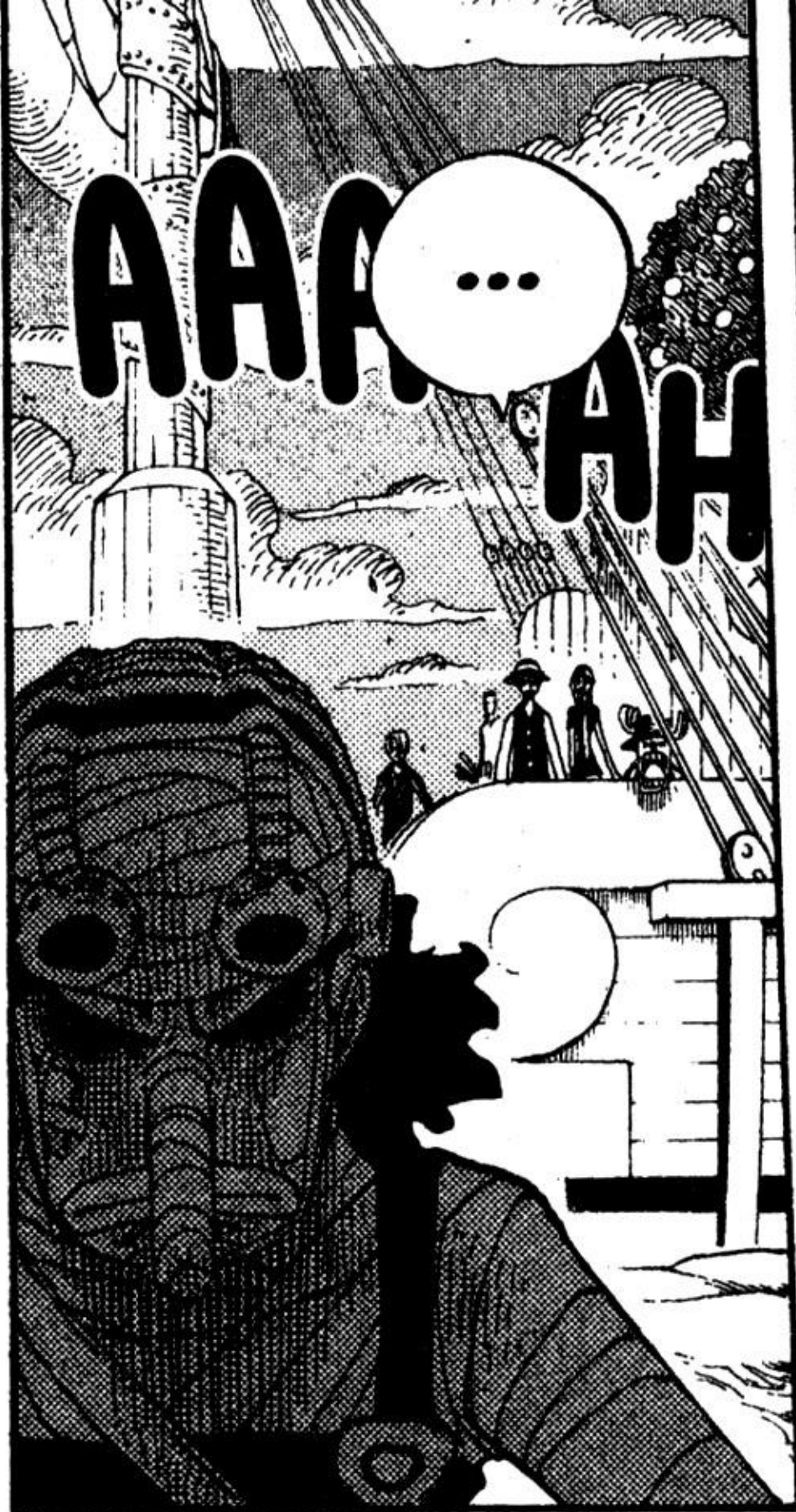
...LASCIO  
QUESTA  
CIURMA!

?!

DOVE  
VADO  
SONO  
FATTI  
MIEI...







EH, TORNA  
INDIETRO!

ASSURDO!



USOP!

NO, TI  
PREGO!  
NON  
ANDAR-  
TENE!

NON  
PUOI!  
ASPET-  
TA!



NON POSSO  
PIU' AVERE  
A CHE FARE  
CON TE...

TI HO SO-  
LO CAUSATO  
UN SACCO DI  
FASTIDI...



MONKEY  
D. RUFY...



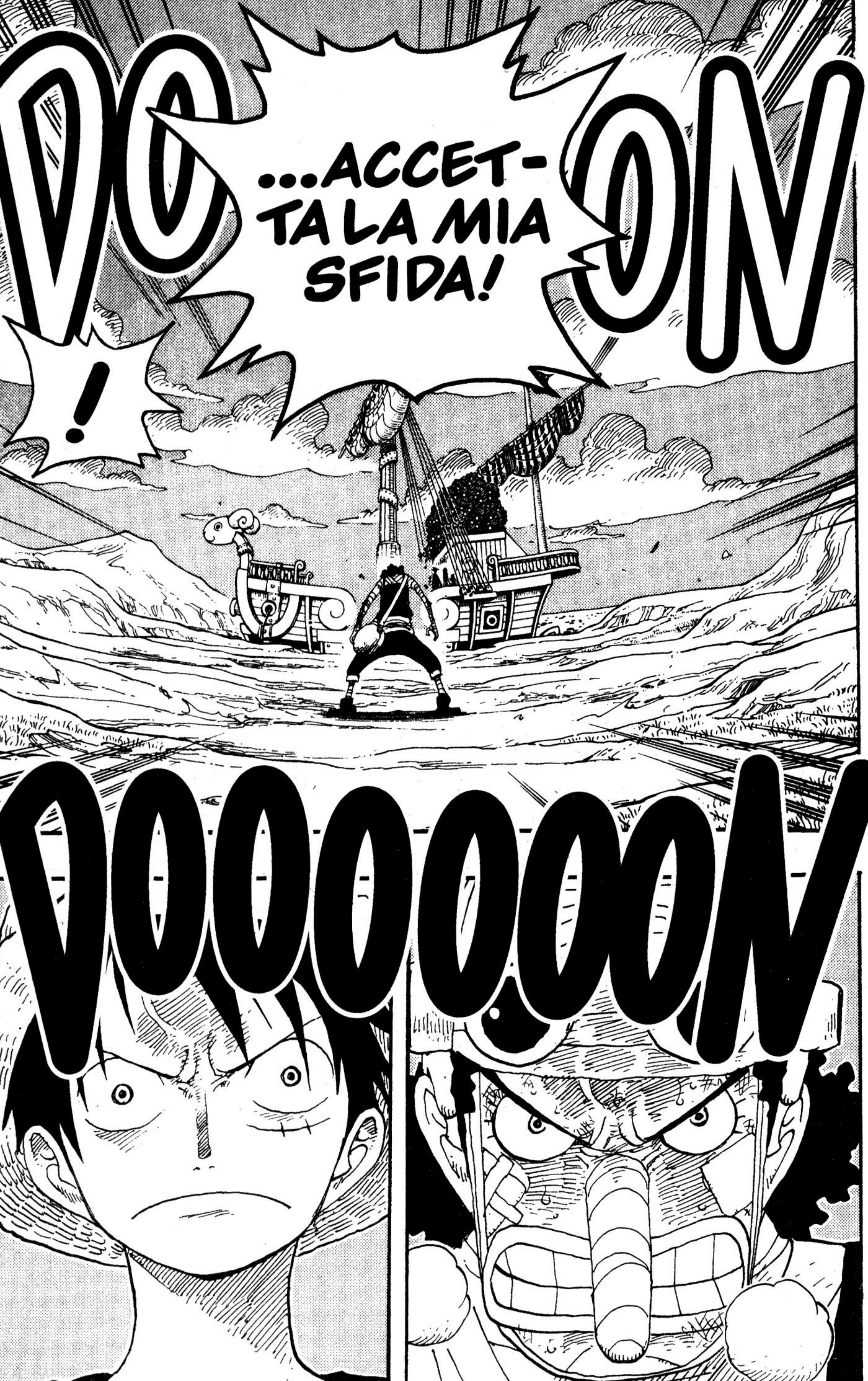
SE VINCO  
IO, MI CONSE-  
GNERAI LA  
MERRY!



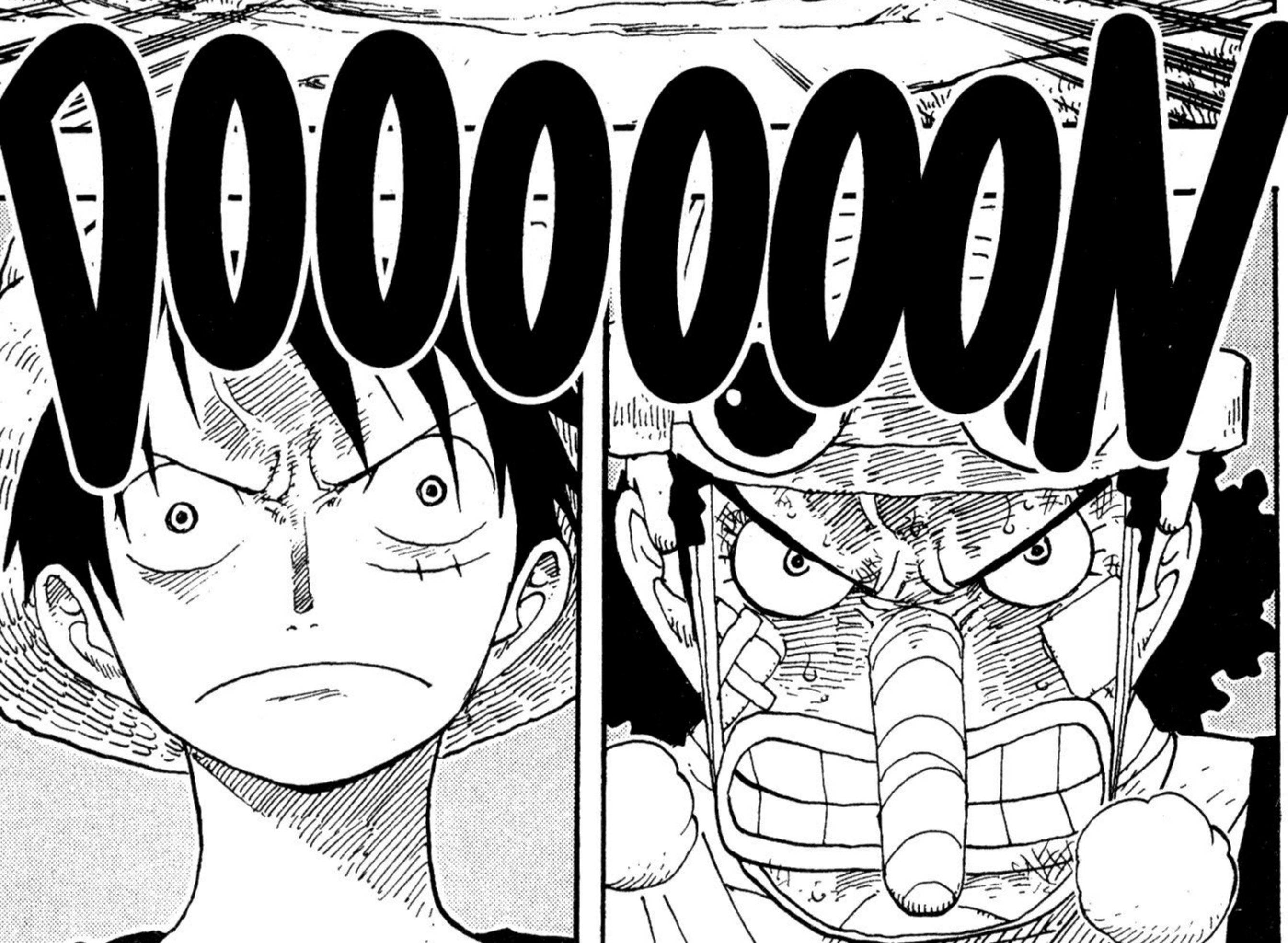
...SARAI  
TU CHE  
SFIDERO!

VISTO CHE  
SEI TU IL  
CAPITANO...





...ACCET-  
TALA MIA  
SFIDA!







**D- RICORDATE L'O-HIRU RIDER DELLA RUBRICA NELL'ALBO NUMERO VENTINOVE? ORA CON LO STESSO GIOCHINO INVENTIAMO L'ASA-PIERROT!**



ASA (IDEOGRAMMA DI MATTINA) ED ECCO CHE DIVENTA ASA-PIERROT!

SI TRATTA DI UN SOTTOPOSTO DELLA CIURMA DI BAGY, MOLTO AMICO DI O-HIRU RIDER! HUSKY



**R- MOLTO INTERESSANTE! TORNANDO ALLO O-HIRU RIDER, MI SONO GIUNTE PARECCHIE LETTERE DI LETTORI CHE HANNO APPREZZATO L'IDEA. QUINDI MI CIMENTERO' CON UN ALTRO, SEDUTA STANTE! IL VECCHIO TSURU-MIHA-MARUMARU-MUSHI! ECCOLO QUI!**

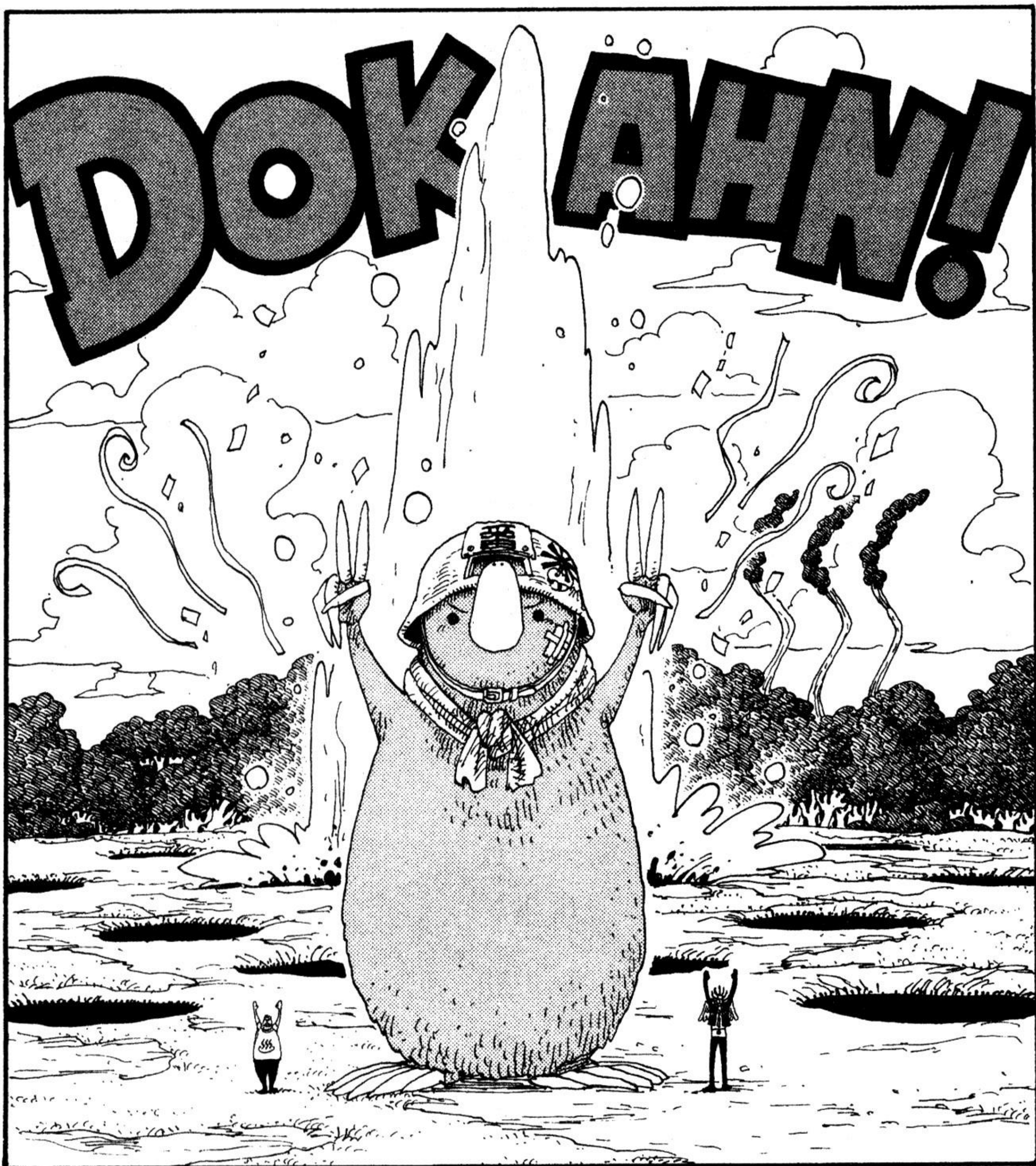
**D- BUONGIORNO, ODA SENSEI! STO PROVANDO A DIVENTARE UN FUMETTISTA, MA C'E' UN DUBBIO LACERANTE CHE MI PERSEGUITA... PERCHE' NON POSSO DISEGNARE FUMETTI CON LA PENNA A SFERA? COLUI CHE ASPIRA A DIVENTARE ODA.**



**R- UH? DISEGNA PURE CON CIO' CHE VUOI! NESSUNO TE LO VIETA! L'IMPORTANTE E' CHE TROVI UN TUO STILE, QUALSIASI COSA, PURCHE' SIA INTERESSANTE... PENSA CHE CI SONO AUTORI CHE DISEGNANO CON LA STESSA PENNA CON CUI FIRMANO GLI AUTOGRAFI!**



# RUFY CONTRO USOP



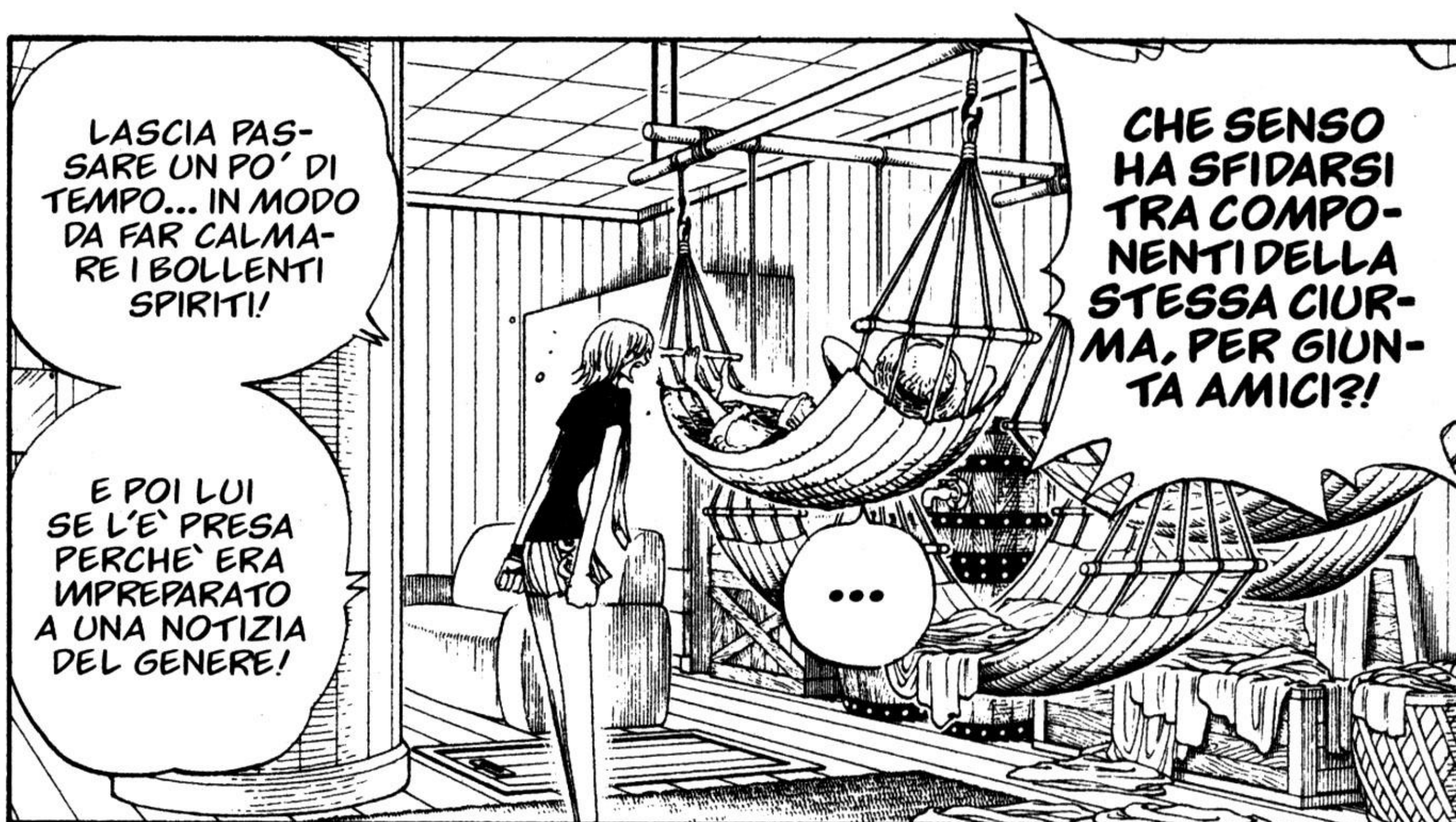
**LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU  
(17) YEAHH! LO SCAVO HA AVUTO BUON ESITO!**





**DEVI  
PIANTAR-  
LA CON  
QUESTA  
ASSUR-  
DITA'!**

**ADESSO  
BASTA!**



**LASCIA PAS-  
SARE UN PO' DI  
TEMPO... IN MODO  
DA FAR CALMA-  
RE I BOLLENTI  
SPIRITI!**

**E POI LUI  
SE L'E' PRESA  
PERCHE' ERA  
IMPREPARATO  
A UNA NOTIZIA  
DEL GENERE!**

**CHE SENSO  
HA SFIDARSI  
TRA COMPO-  
NENTI DELLA  
STESSA CIUR-  
MA, PER GIUN-  
TA AMICI?!**



**A QUESTO  
PUNTO NON  
SI TORNA  
PIU' INDIE-  
TRO...**





...E POI  
RICOMINCE-  
RETE A PAR-  
LARNE CON  
CALMA!

INVECE  
IO TI DICO DI  
NO! INTANTO  
TI SCUSERAI  
CON LUI...

NOI DUE  
CI BATTE-  
REMO...

PER  
ALLORA  
SARO' DI  
RITOR-  
NO!

E' PER  
STANOT-  
TE, ALLE  
DIECI!

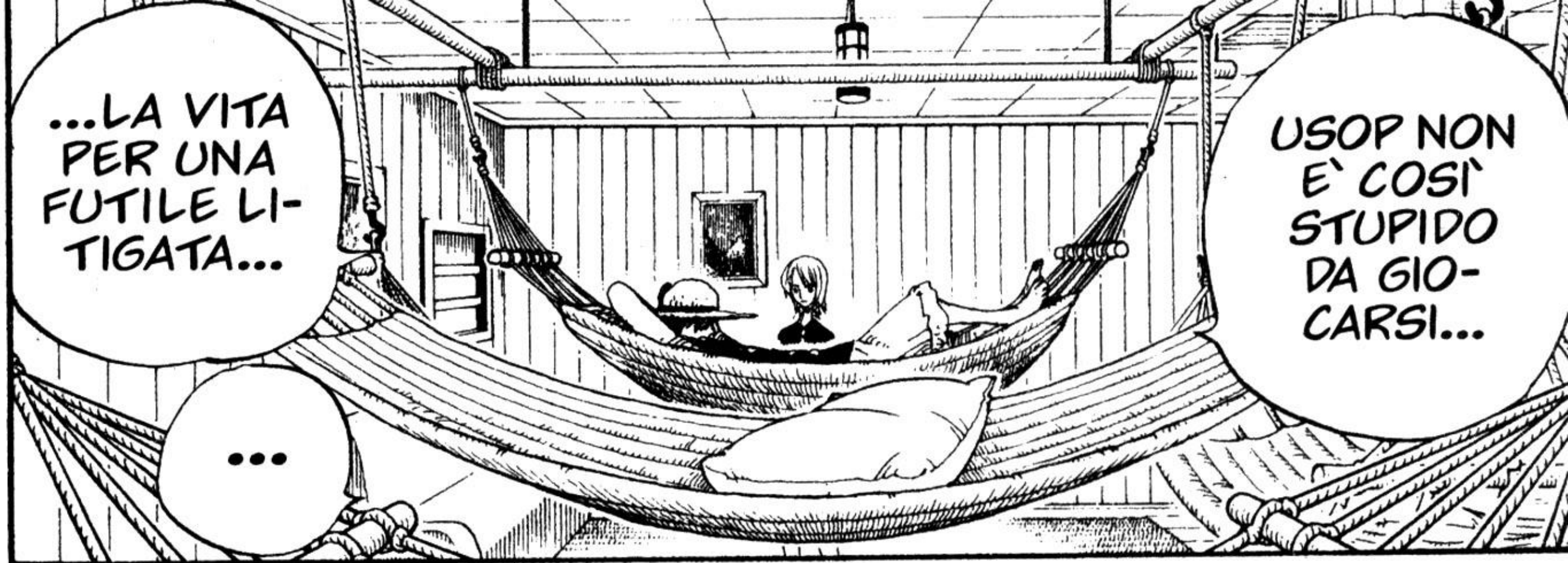
...PER  
LA GOING  
MERRY!

SARA' LA  
FINE DEL MIO  
RAPPORTO  
CON VOI!

...ORMAI E'  
TROPPO  
TARDI...

TE LO  
RIPETO,  
NAMI...





...LA VITA  
PER UNA  
FUTILE LI-  
TIGATA...

USOP NON  
E' COSI'  
STUPIDO  
DA GIO-  
CARSI...

...



RUFY...



ORA  
VATTENE E  
LASCIA MI  
IN PACE...

...

SE LE PAROLE  
FOSSERO STATE  
SUFFICIENTI, NON  
SAREMMO MAI  
ARRIVATI A QUE-  
STO PUNTO...

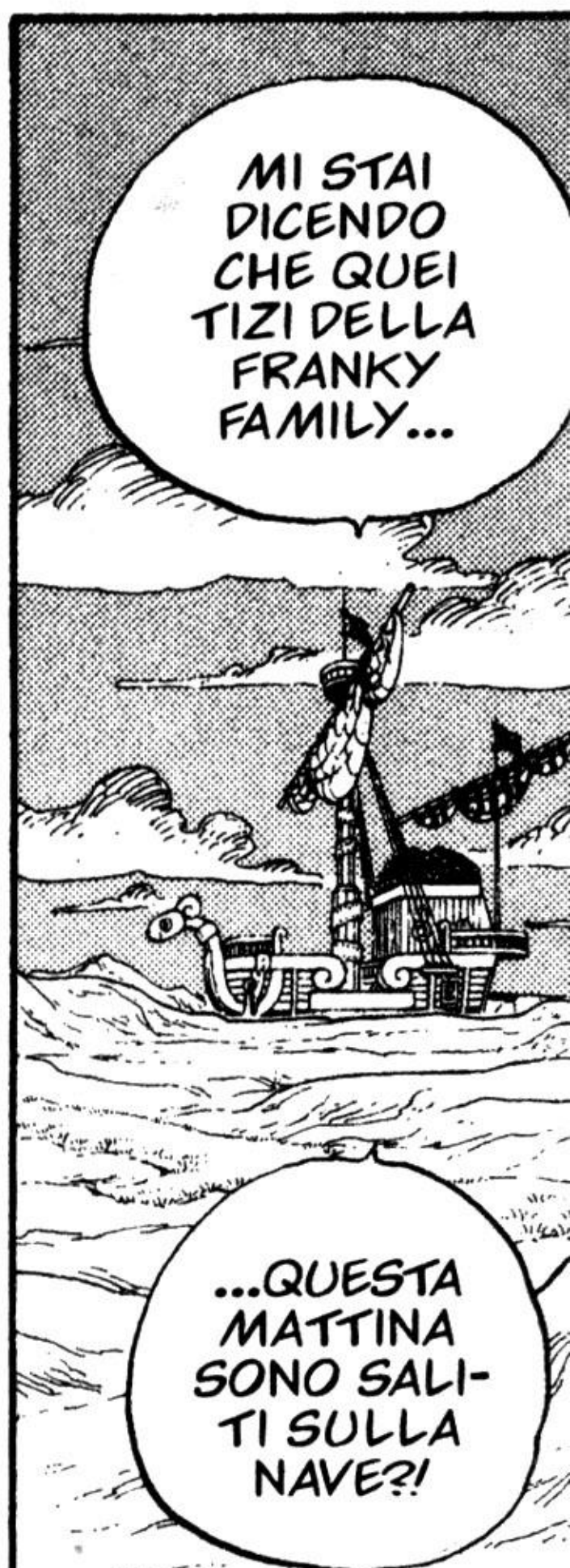
MA SENTI  
QUESTO! PO-  
TEVI PENSARCI  
TU, INVECE DI  
ANDARTENE A  
ZONZO A FARE  
QUELLA RIDI-  
COLA SPESA!

COSI' AVRE-  
STI EVITATO  
L'IMBOSCA-  
TA A USOP E  
NON SAREM-  
MO A QUE-  
STO PUNTO!

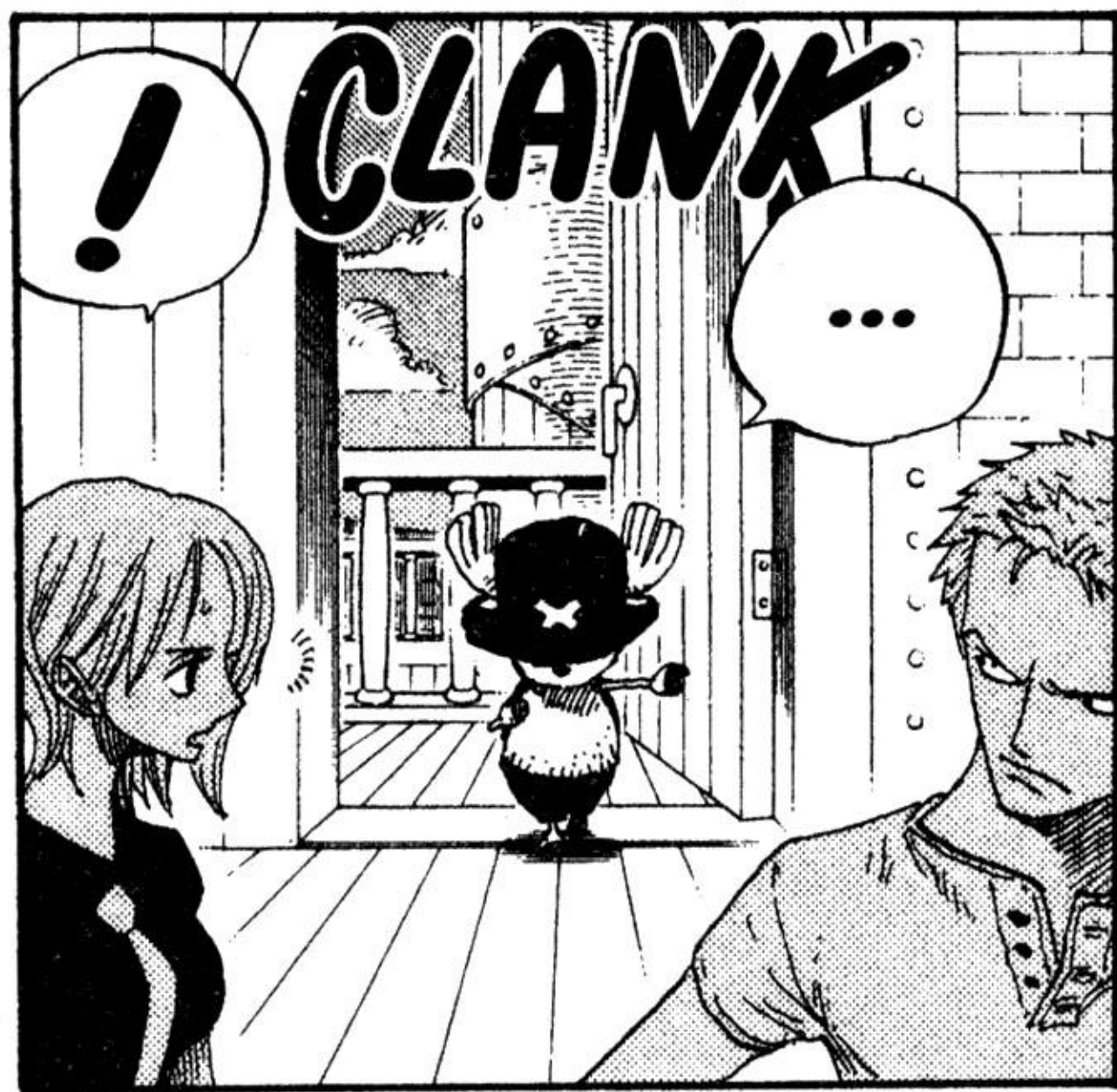
ALLORA  
SPIEGAMI  
PERCHE'  
DIAVOLO  
NON LI HAI  
CONCIATI  
PER LE  
FESTE!

CERTI INGREDI-  
ENTI MI SER-  
VONO! SONO UN  
CUOCO, O L'HAI  
DIMENTICATO?!

...QUESTA  
MATTINA  
SONO SALI-  
TI SULLA  
NAVE?!





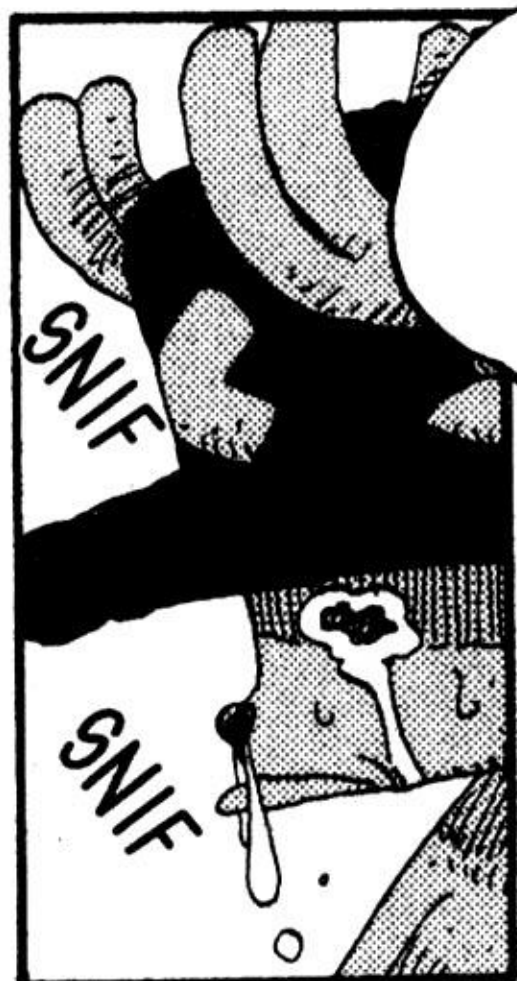






... "TU E IO  
NON SIA-  
MO PIU'  
COMPA-  
GNI...

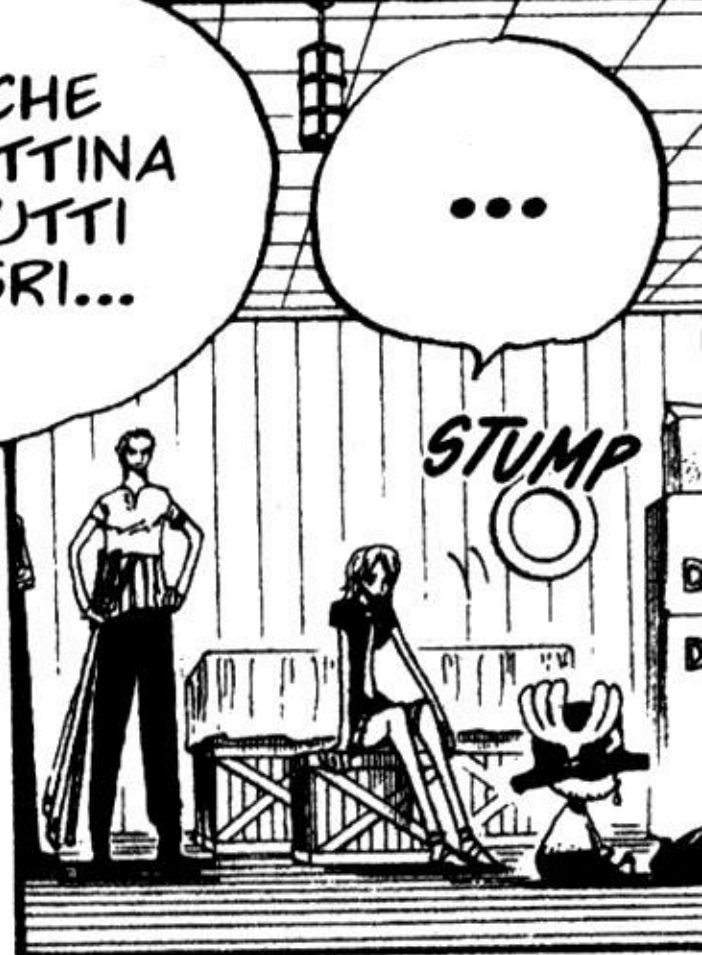
... QUINDI  
TORNATE-  
NE SULLA  
NAVE!"



PER GIUNTA  
DEV'ESSERE SUC-  
CESSO QUALCOSA  
A ROBIN...



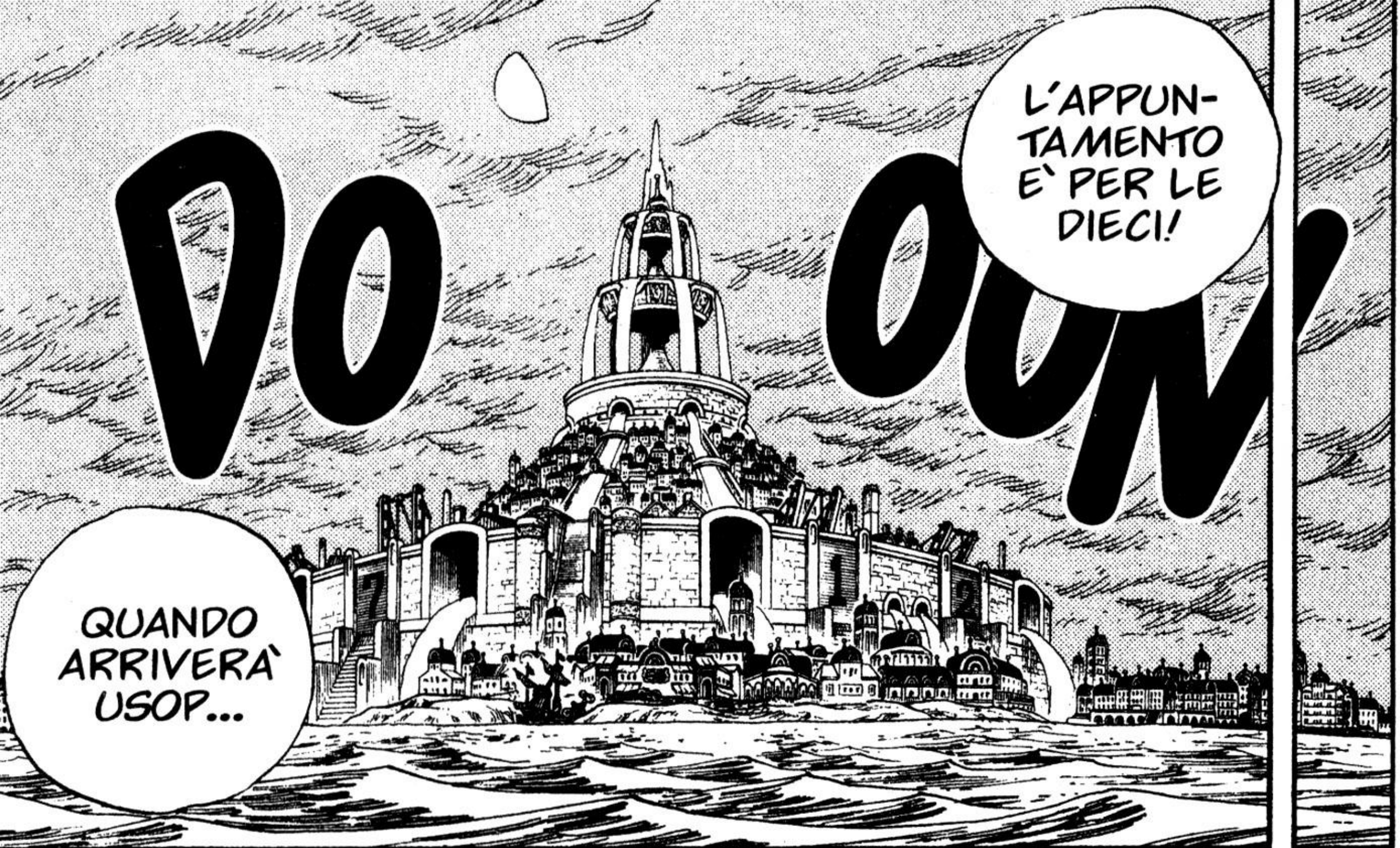
SE PENSO CHE  
SOLO STAMATTINA  
ERAVAMO TUTTI  
COSI' ALLEGRI...



CHE DIAVOLO  
E' SUCCESSO  
ALLA NOSTRA  
CIURMA...

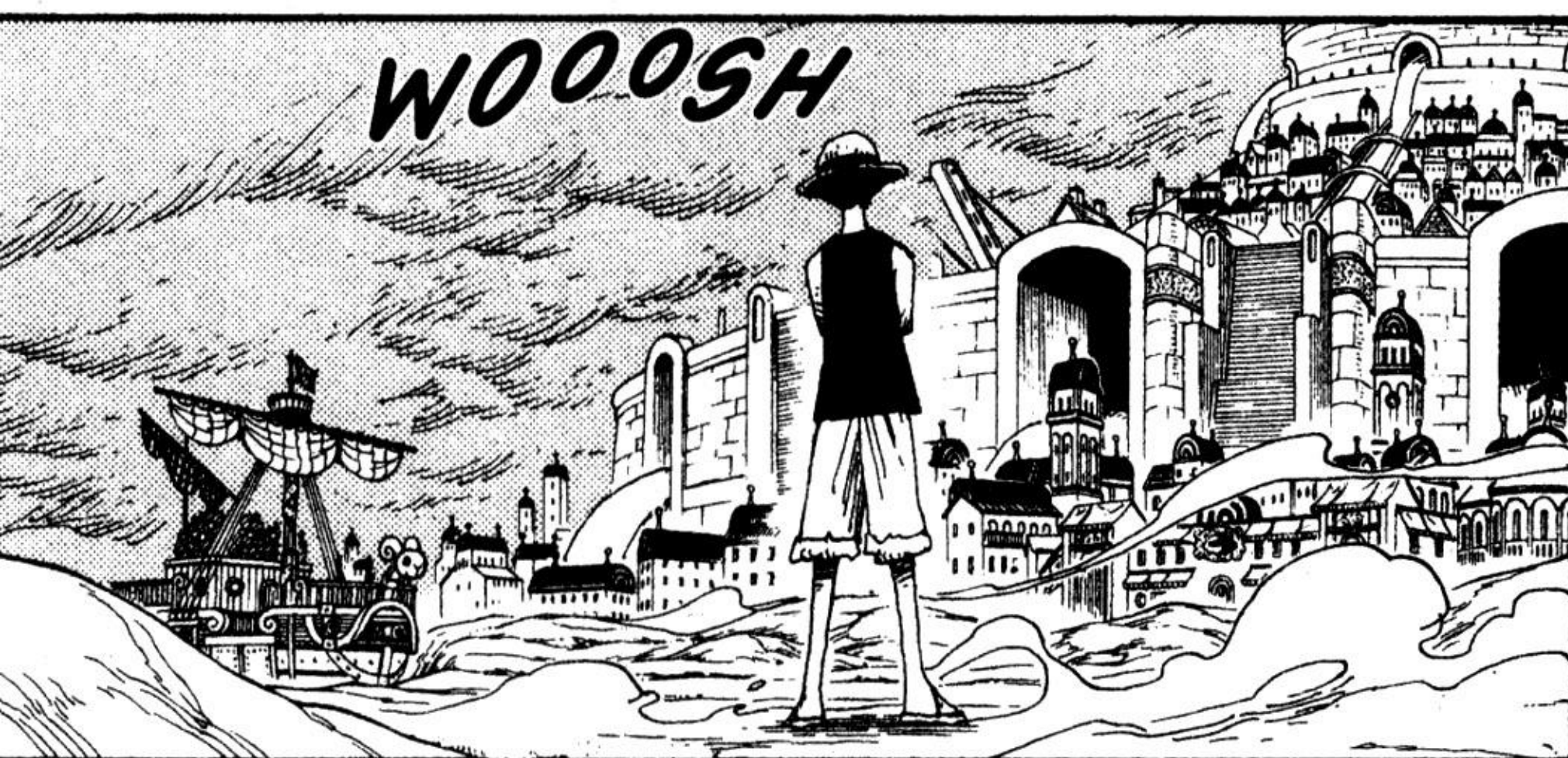






L'APPUN-  
TAMENTO  
E' PER LE  
DIECI!

QUANDO  
ARRIVERA'  
USOP...

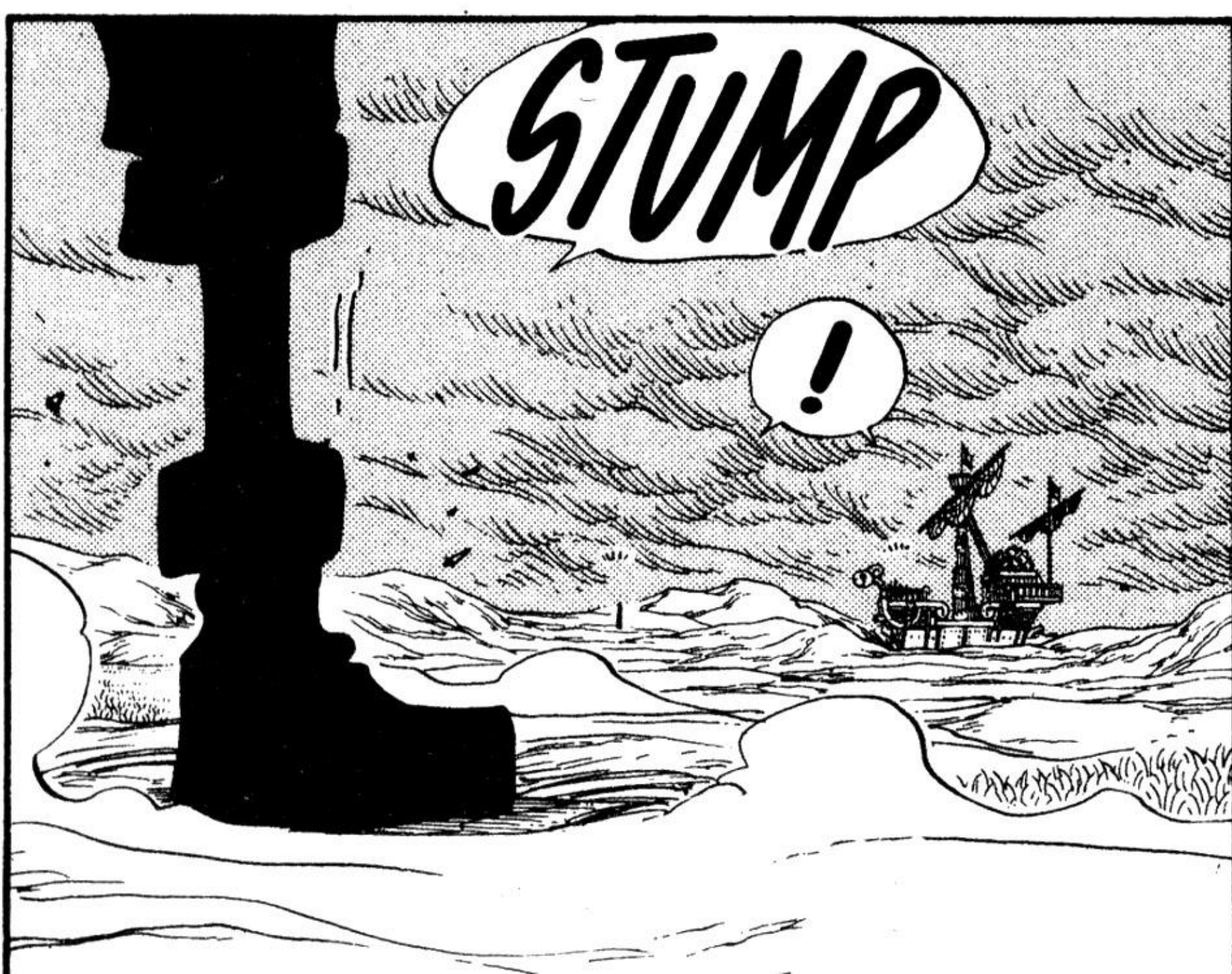


...VOI VE  
NE STARETE  
BUONI SUL-  
LA NAVE!



USOP!

EC-  
COLO!



STUMP

!







NOON

WOODOOOSH







NON CI DO-  
VRA' ESSERE  
ALCUN RIPEN-  
SAMENTO!

BENE...  
NON TI SEI  
TIRATO IN-  
DIETRO...

QUESTO E'  
IL DUELLO  
CHE TU HAI  
VOLUTO!



TUTTI I  
MIEI SFOR-  
ZI SARANNO  
SOLAMEN-  
TE RIVOLTI  
AD ANNIE-  
TARTI,  
RUFY!

LO SO! DOVRAI  
CERCARE DI UCCI-  
DERMI, PERCHE'  
QUESTO E' CIO'  
CHE IO HO INTEN-  
ZIONE DI FARE  
CON TE!



SIAMO STATI  
COMPAGNI PER  
TANTO TEMPO!  
NESSUNO...

WOOSH

NON CREDERE  
DI TRATTARMI  
COME GLI ALTRI  
NEMICI, RUFY...  
LORO NON CONO-  
SCONO I TUOI  
SEGRETI!

...PUO'  
CONOSCE-  
RTI MEGLIO  
DI ME!

FORSE NON  
CREDERAI  
ALLE TUE  
ORECCHIE...

SE NON  
VUOI GUAR-  
DARE, VA'  
SOTTOCO-  
PERTA!

NESSUNO LI  
PUO' FERMA-  
RE?! USOP  
E' FERITO!

SE CI TIENI  
ALLA VITA,  
SEI ANCORA  
IN TEMPO  
PER RITI-  
RARTI!

...MA IO HO  
LA BELLEZZA  
DI OTTOMILA  
SOTTOPOSTI!

VOOOON



USOP...  
SPELL!

SO BENISSI-  
MO CHE NON  
ESISTE AL-  
CUN SOTTO-  
POSTO!

MEGLIO  
SE TE NE  
VAI GIU'...

COSA?!  
HA... HA  
DETTO  
OTTO-  
MILA?!

CHE PORA!

GASP!

GOM  
GOM...

INSOM-  
MA! VUOI  
ANDARTE-  
NE GIU'!

YAAH!

TAGLIOLA  
DENTALE!

DASH

BAM

...

! STUMP

URGH!

AAH...



**GLON**

**STELLA  
KETCHUP!**

**?!**

**TECNICA  
MORTA-  
LE!**

**NOOO! USOP!**

**LO SAPEVO!  
E' ANCORA  
TROPPO  
DEBOLE!**

**GNAAAMP**

**FLASH  
DIAL!**

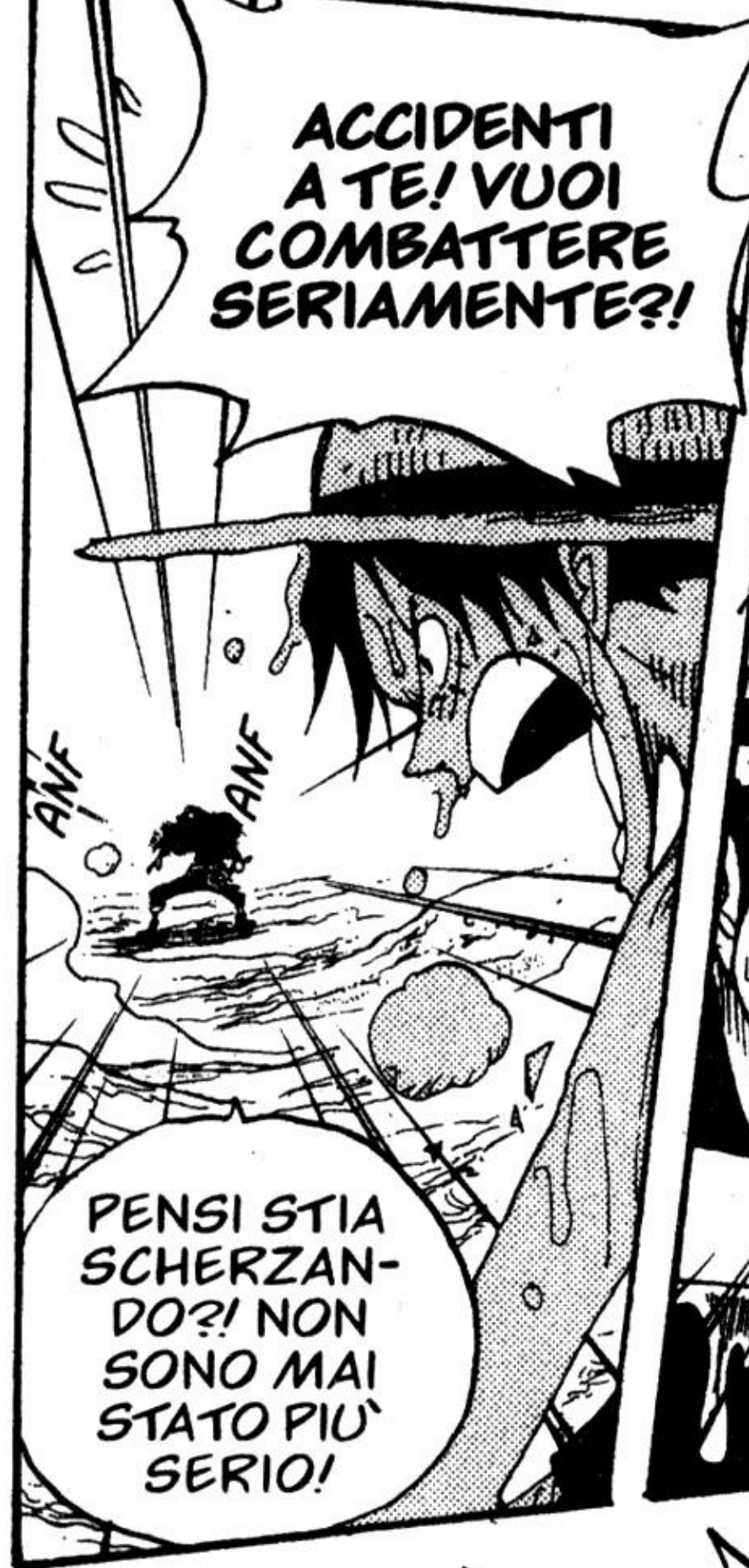
**CHE TI PRENDE?!  
IL NEMICO TI FA  
COMPASSIONE?!**

**TECNICA  
MORTALE!**

**FLAAASH**

**URGH!**







TI CON-  
SIGLIO DI NON  
GETTARTI A  
TERRA, RUFY!

**SWHAIRAMP**

E' PIC-  
CANTIS-  
SIMA!

PERCHE'  
INTORNO  
AI TUOI  
PIEDI...

...C'E'  
L'INFER-  
NO MAKI-  
BISHI!

**ZACK ZACK**

ARGH!  
CHE  
MALE...

COSTI  
QUEL CHE  
COSTI, IO  
TI BATTE-  
RO!

BADA BENE,  
RUFY... TI  
BATTERO E  
OTTERRO' LA  
MIA AMATA  
MERRY!

E' USOP  
CHE TIENE LE  
REDINI DELLA  
SFIDA...

...



NON TI  
LASCERO'  
NEMMENO UN  
ATTIMO DI RE-  
SPIRO! TECNI-  
CA MORTA-  
LE...

SO QUALI  
ATTACCHI  
POSSONO  
METTERTI IN  
GINOCCHIO!

BLEAHH... AH...  
MI BRUCIA... LA  
BOCCAAA!

NGHH...  
NGHH!

GNEEEK

SWIP

CHE  
MALE!

ANF

ANF

AAH!

...PIOG-  
GIADI  
METEO-  
RE SHU-  
RIKEN!



...

URGH!

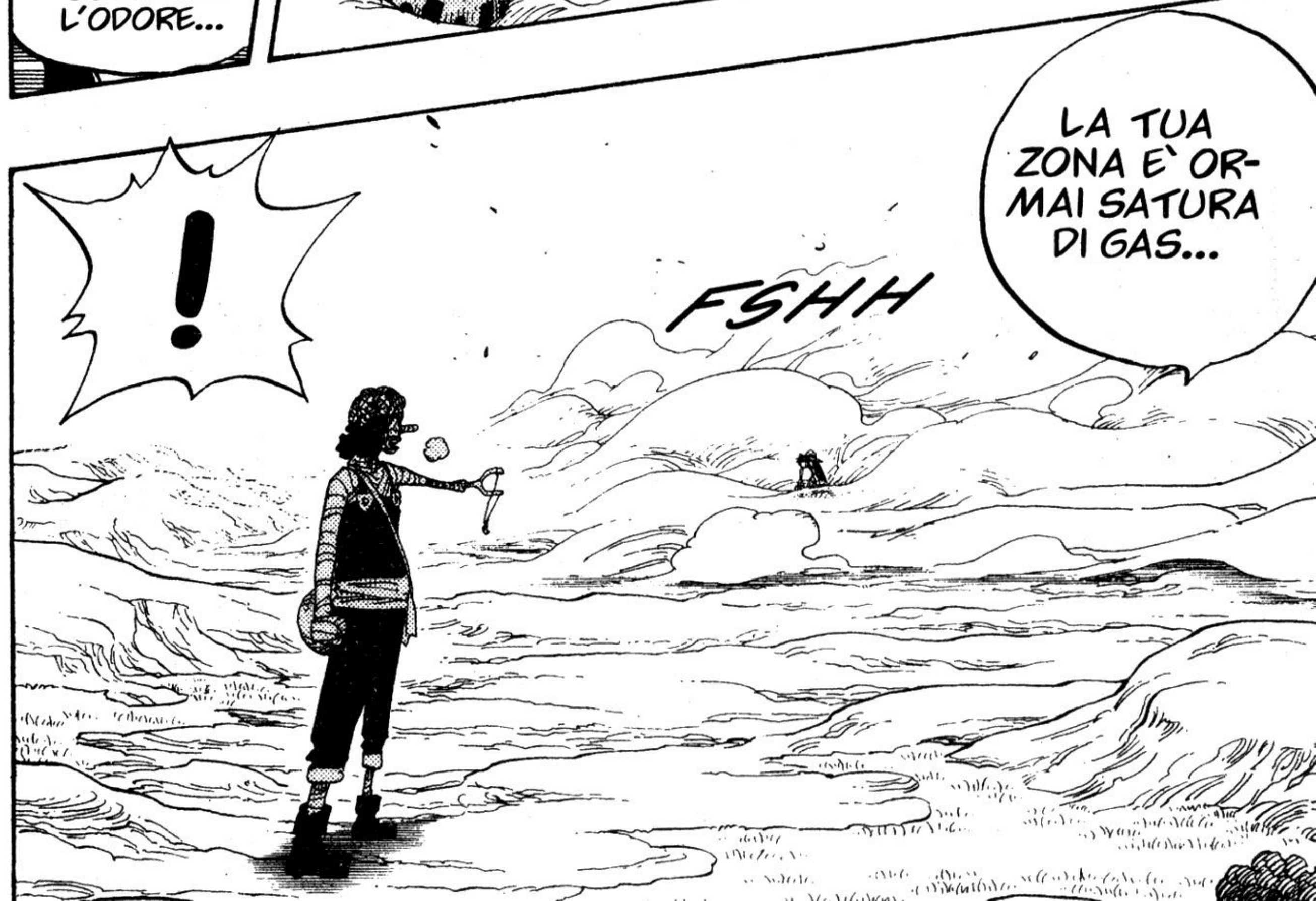
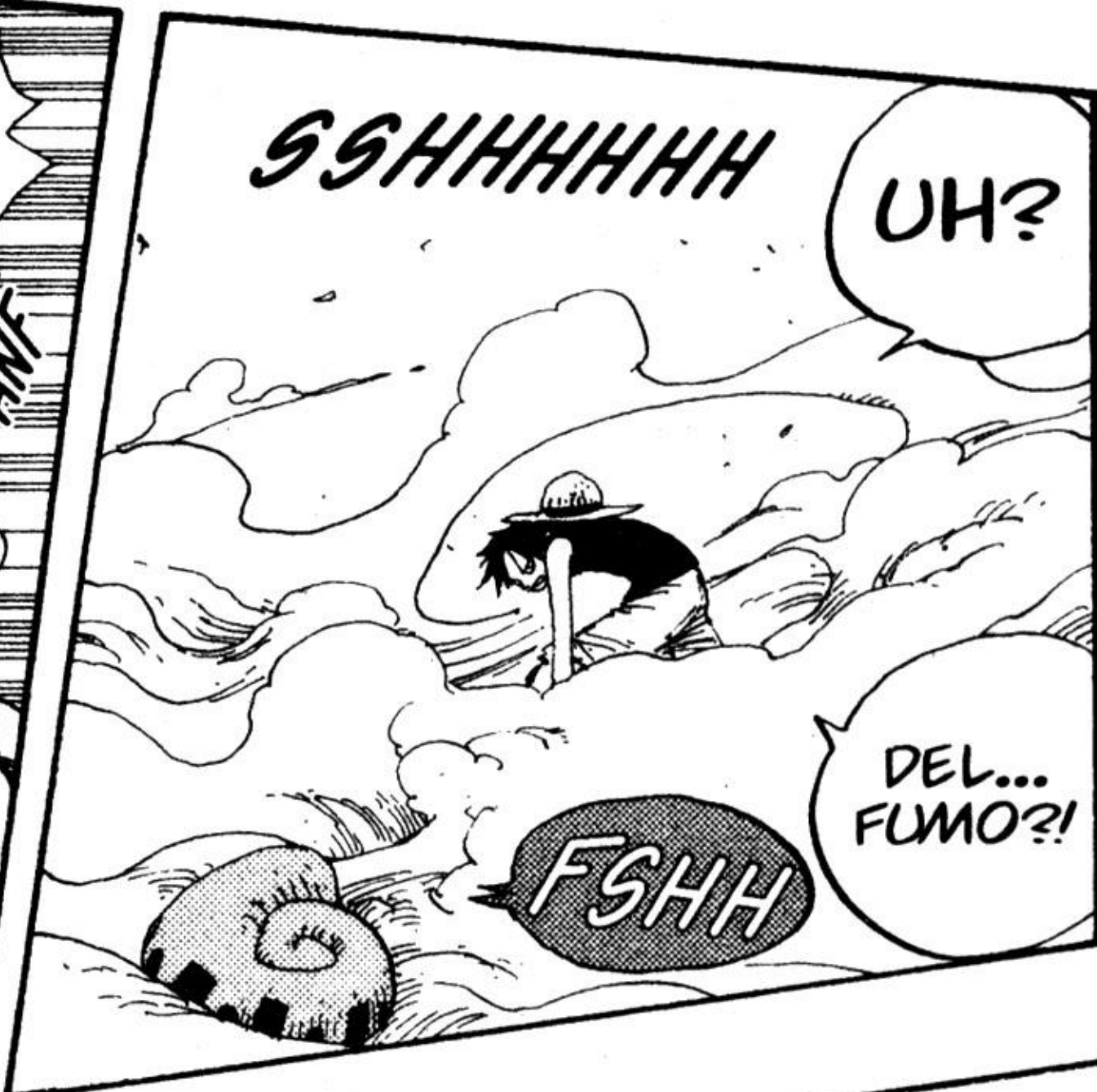
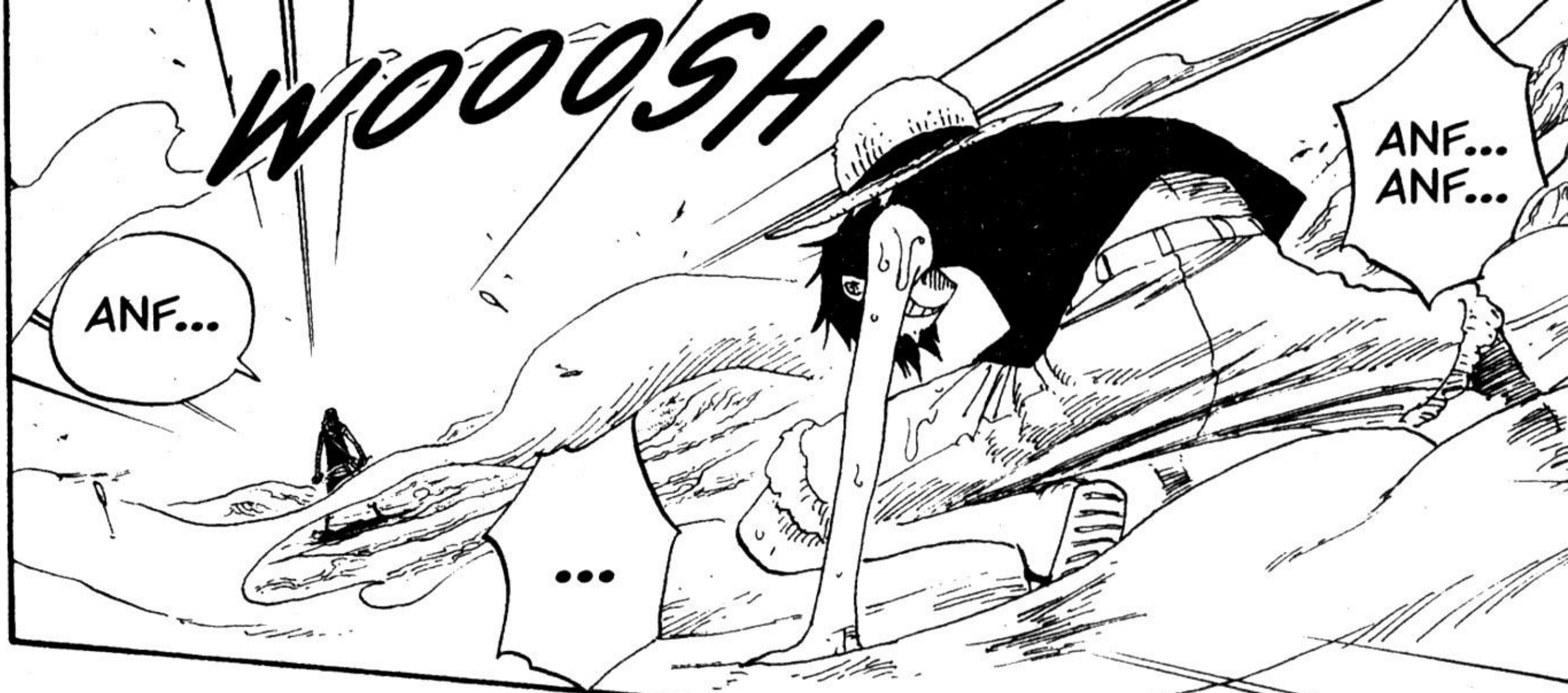
GWISS

STUMPA

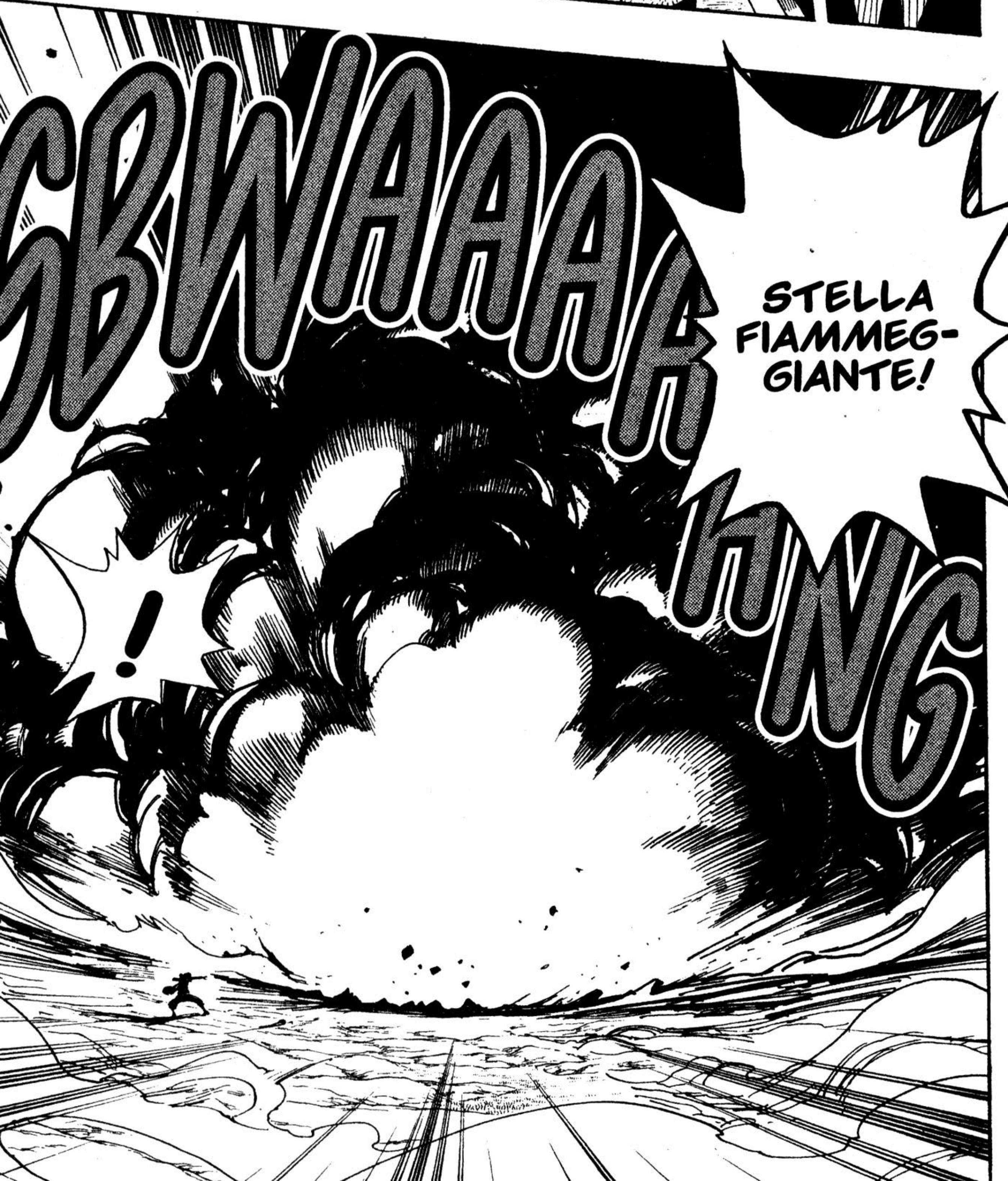
SGRUNT

!







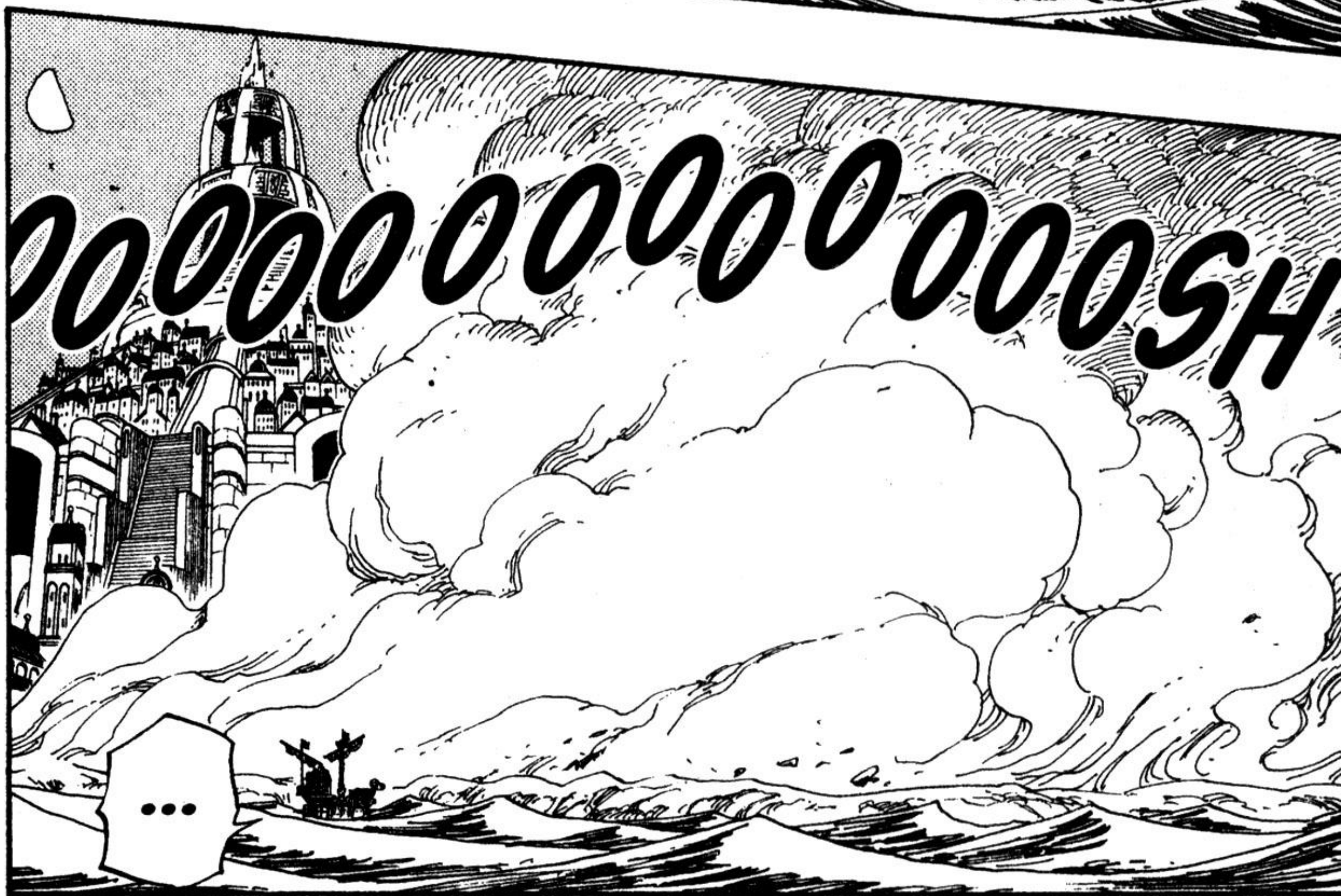




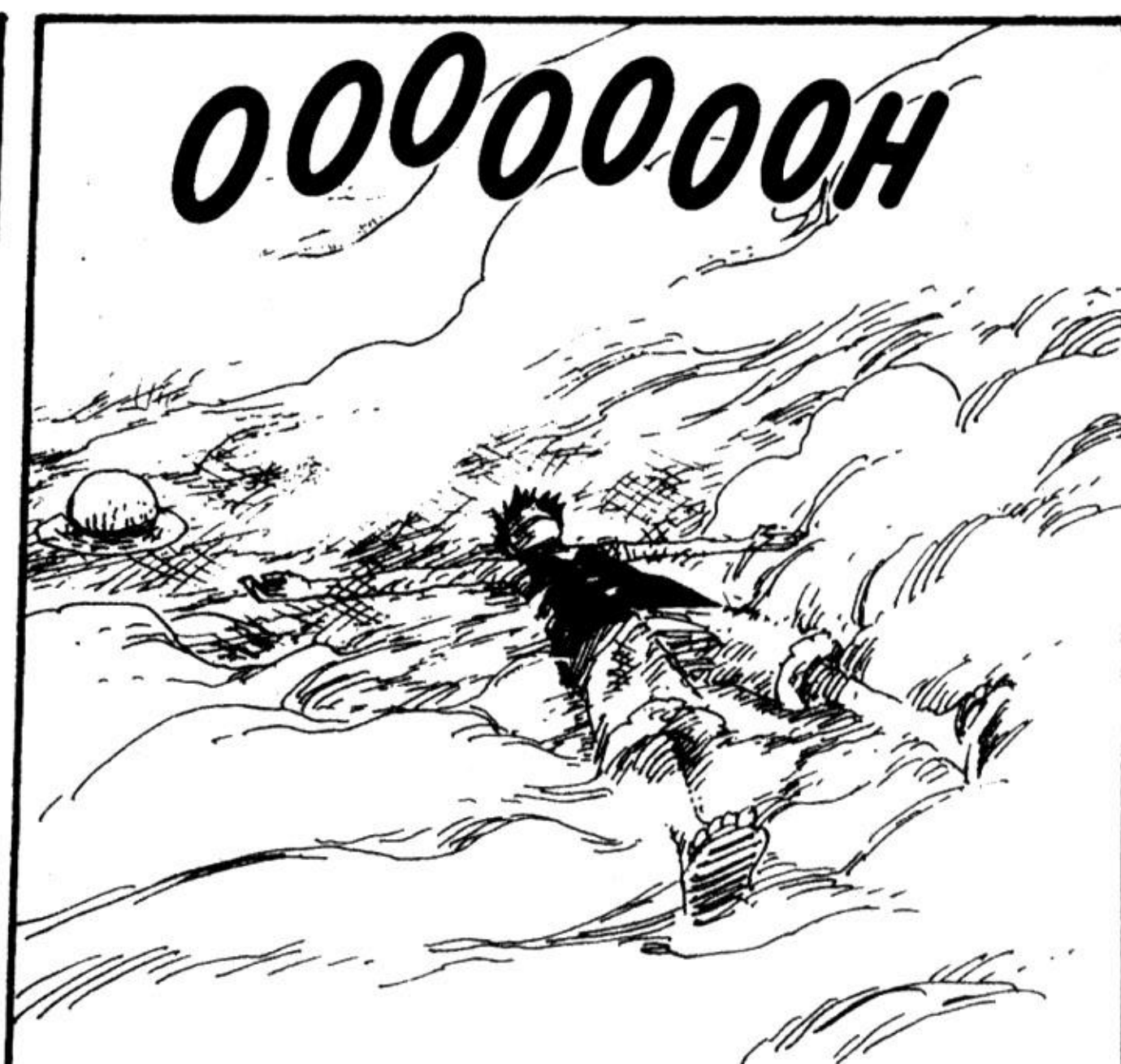
CHE  
ESPLOSIONE  
TREMENDA!

OOOOOOHHH

AAAH!



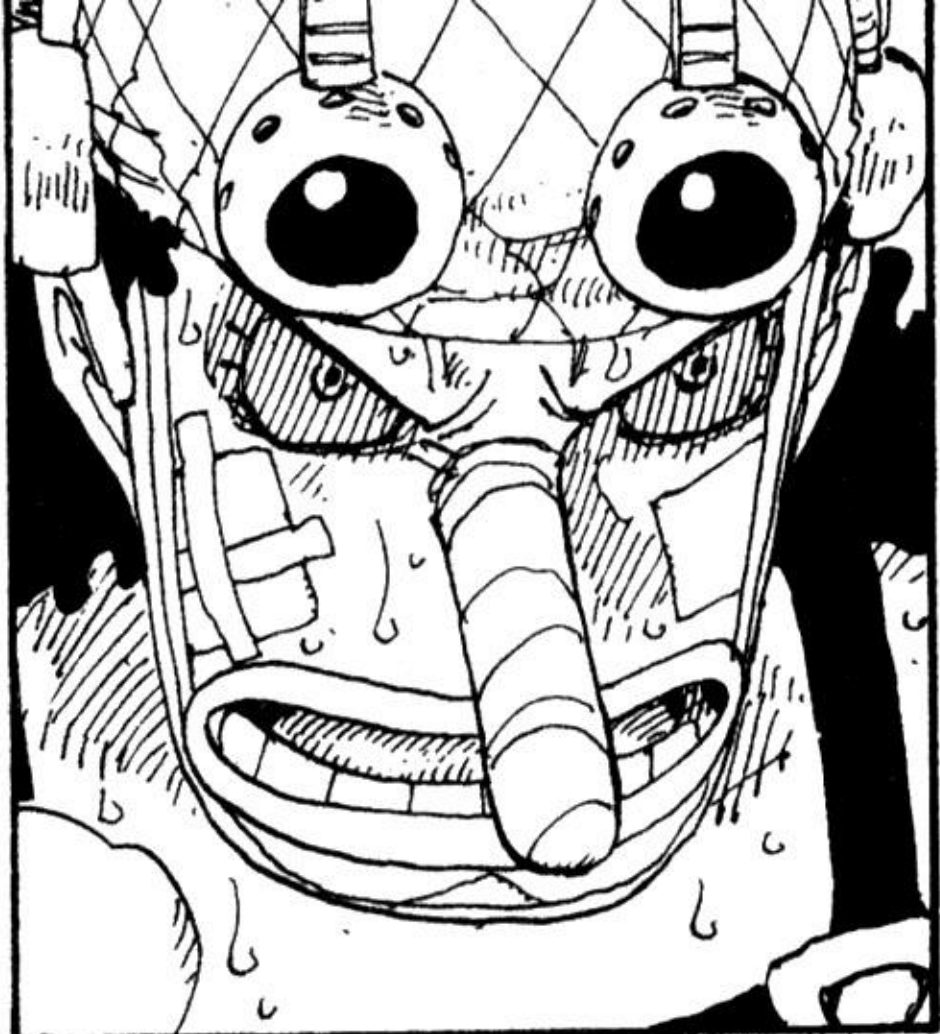
OOOOOOHH



RUFY!  
USOP!



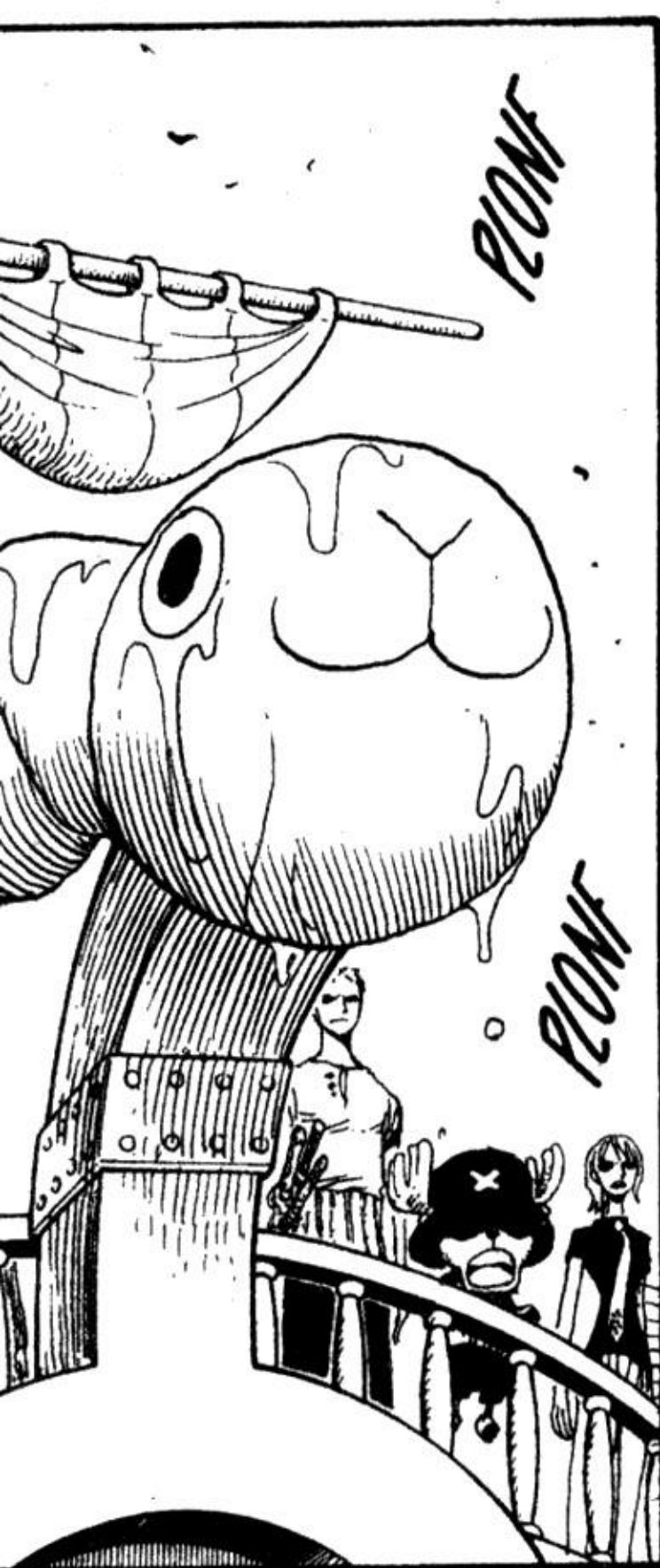




0000000H

ANF...

ANF...



PONF

PONF

GUARDA!  
UN'ISOLA!

MAGNIFI-  
CA! CHISSA'  
COM'E'?!



WOOOSH

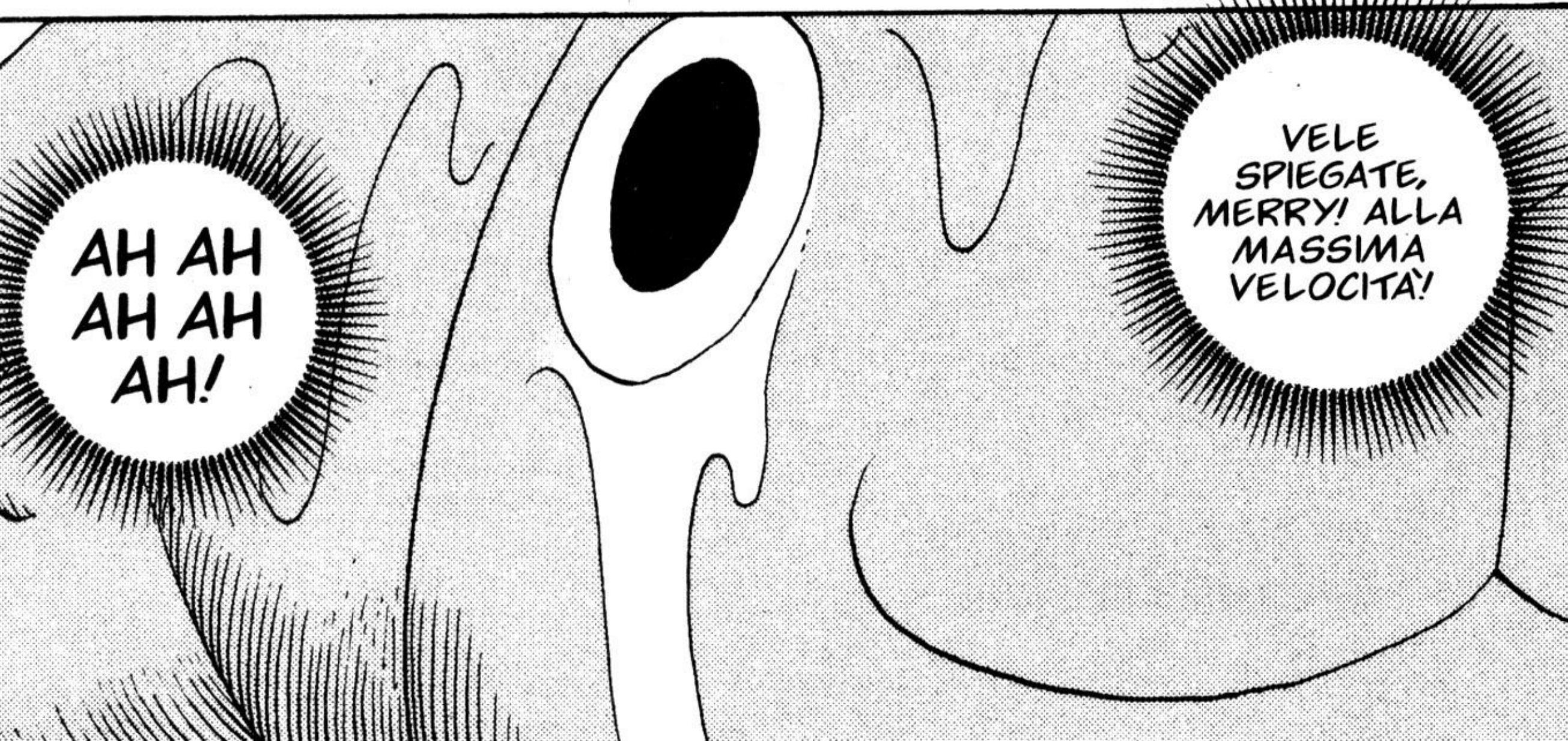
GLUB

GLUB

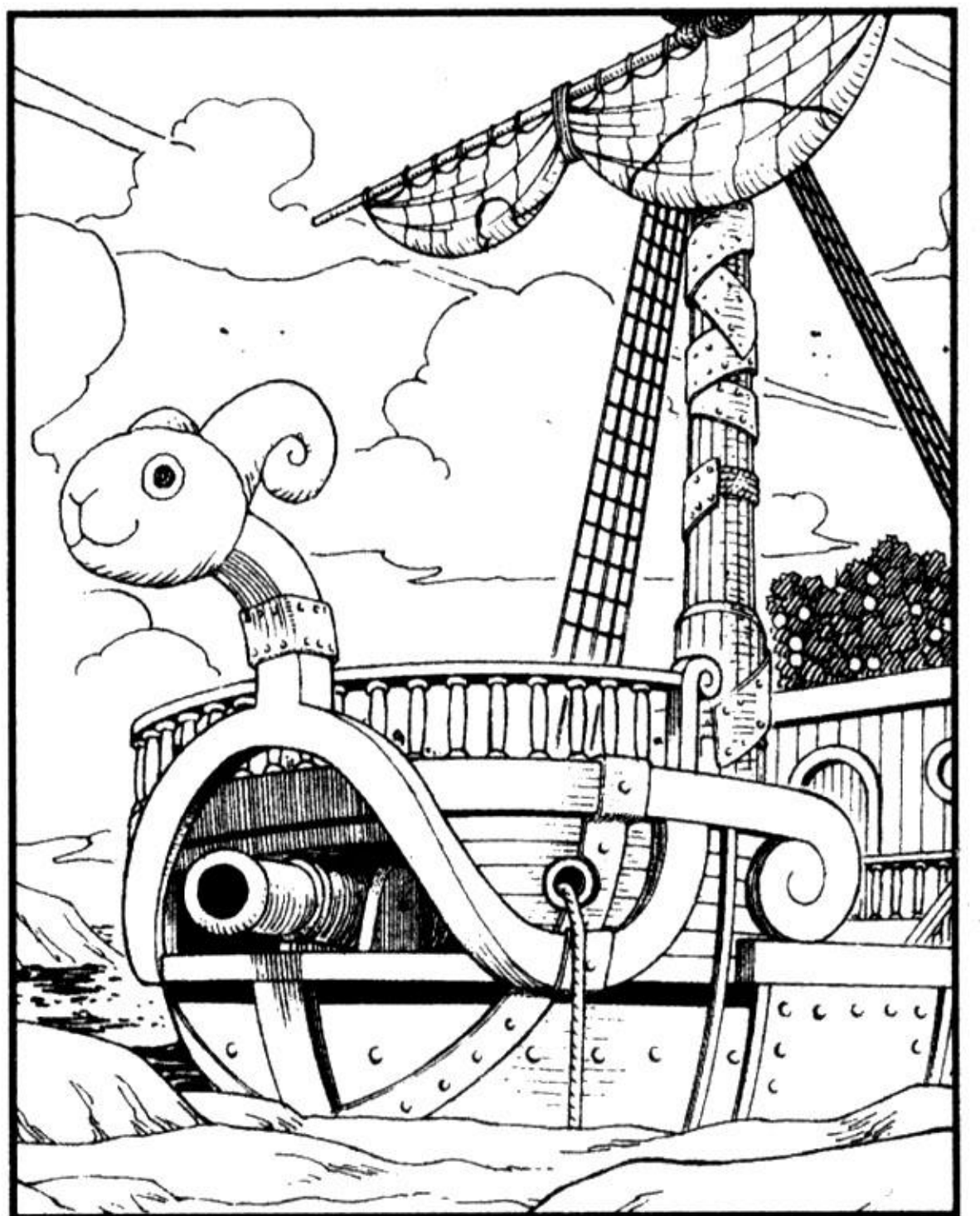


AH AH  
AH AH  
AH!

VELE  
SPIEGATE,  
MERRY! ALLA  
MASSIMA  
VELOCITA'!

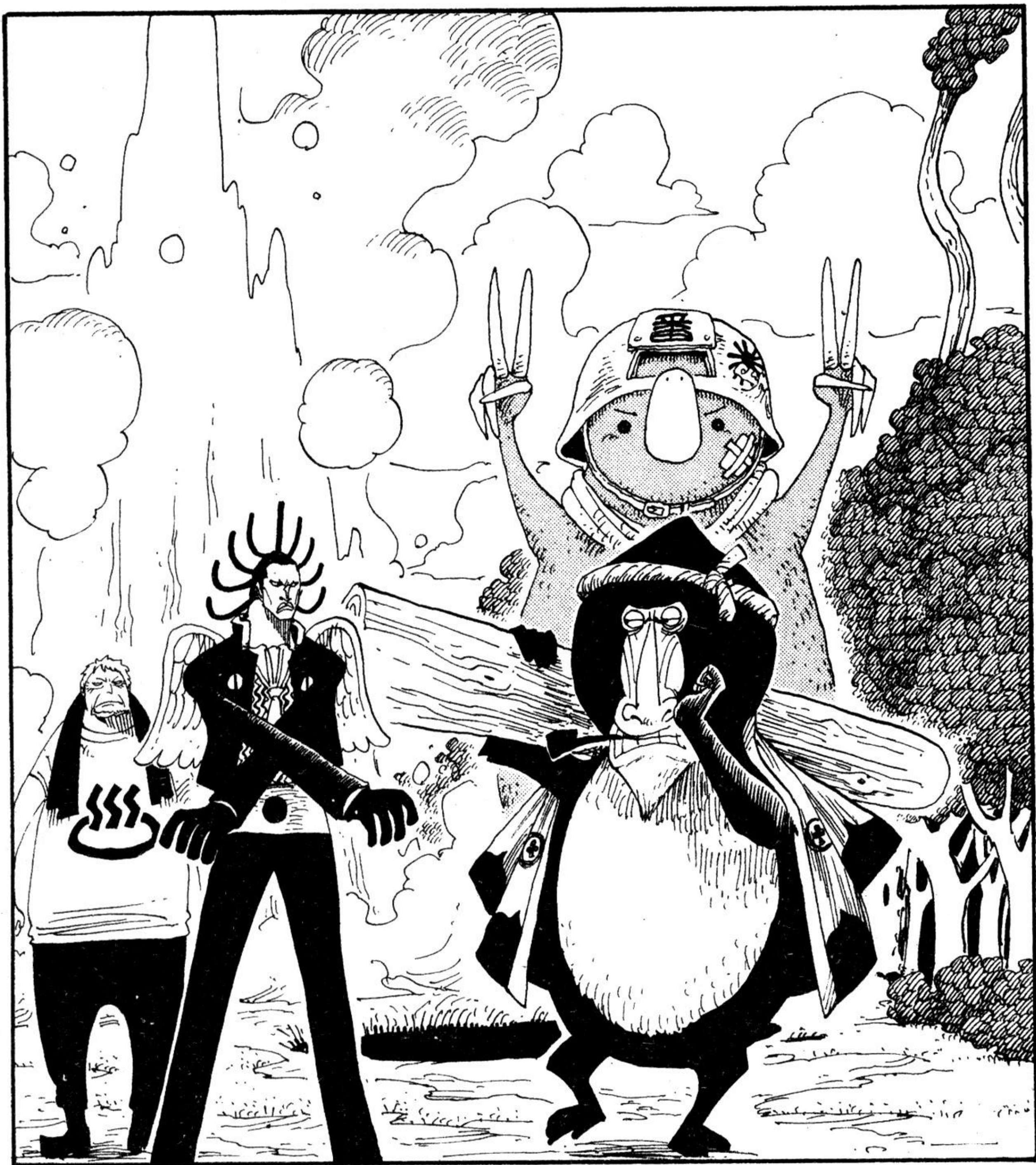








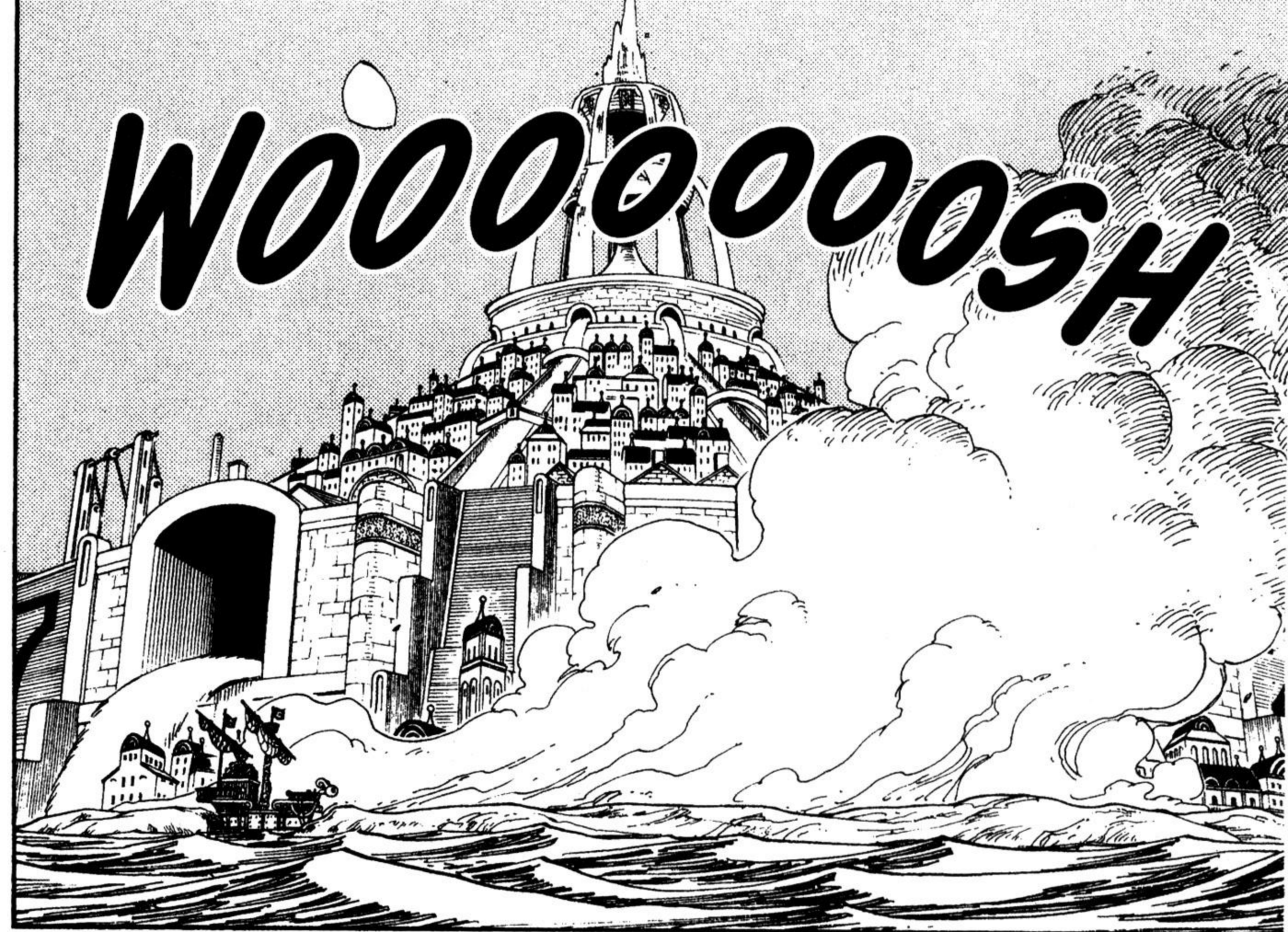
# CAPTAIN



**LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (18)  
IL TRAMBUSTO HA ATTIRATO IL BOSS DELLA FORESTA!**



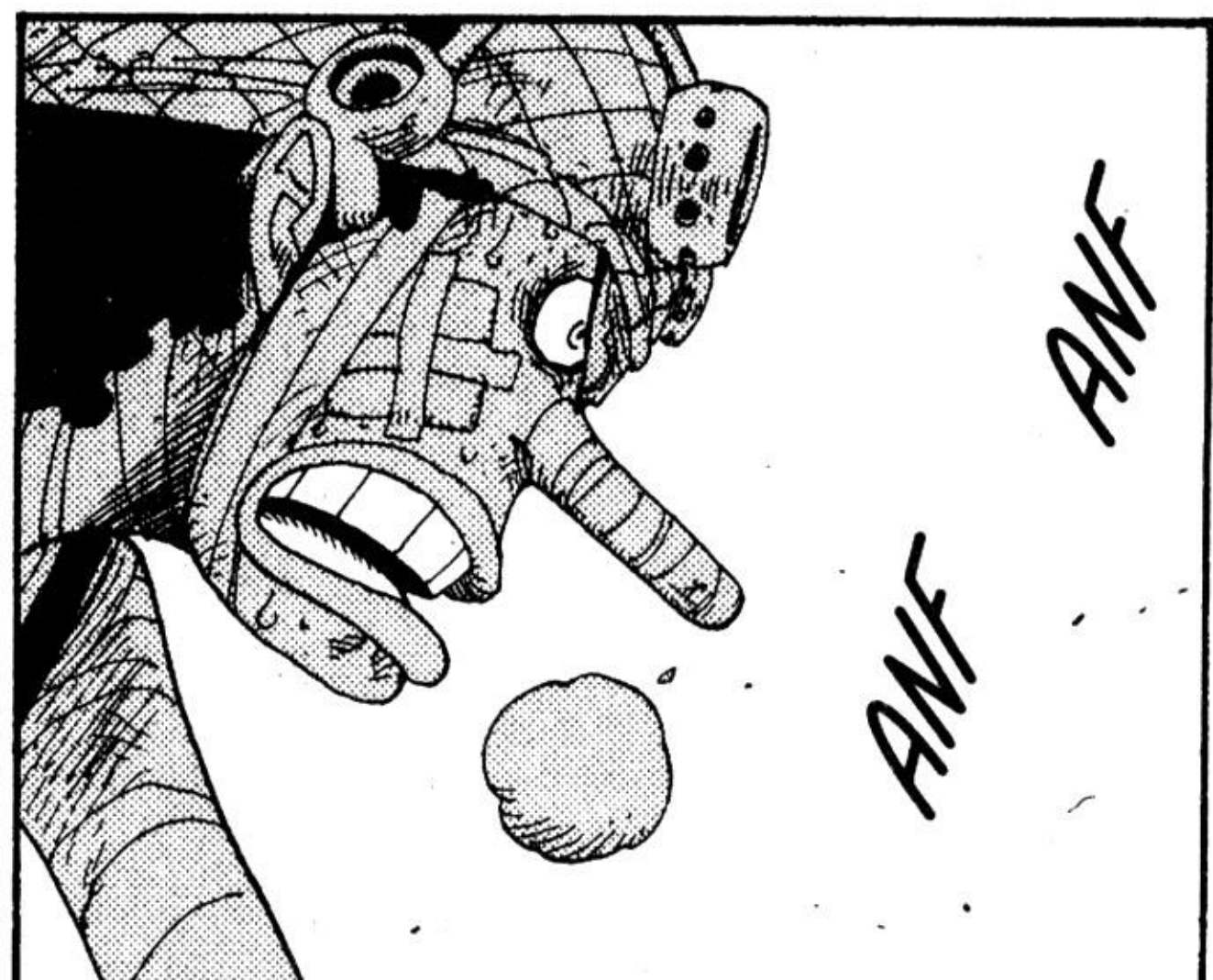
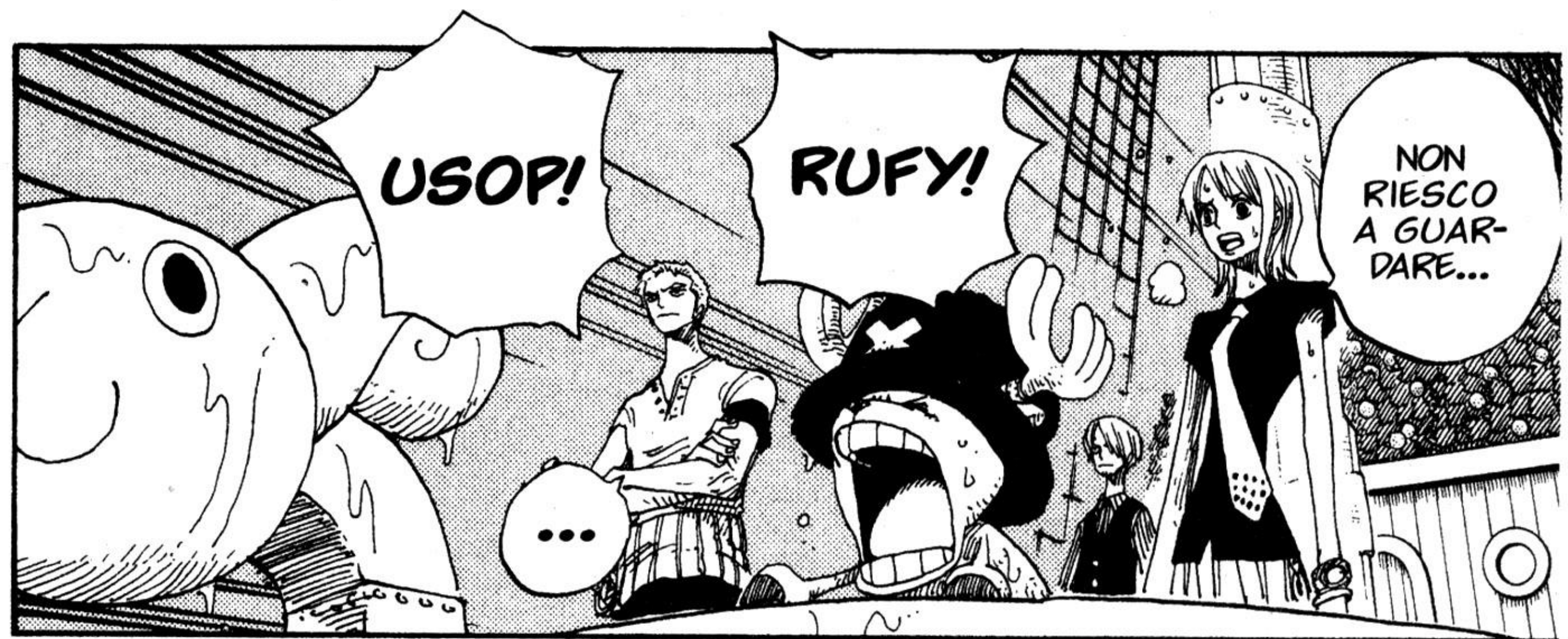
WOOOOOSH



USOP!

RUFY!

NON  
RIESCO  
A GUAR-  
DARE...









GOM GOM...

SWAA AAMP

COLPO  
MORTA-  
LE...

WOOOO! ZANG

SAKU-  
RETSU!  
STELLA  
CACTUS!

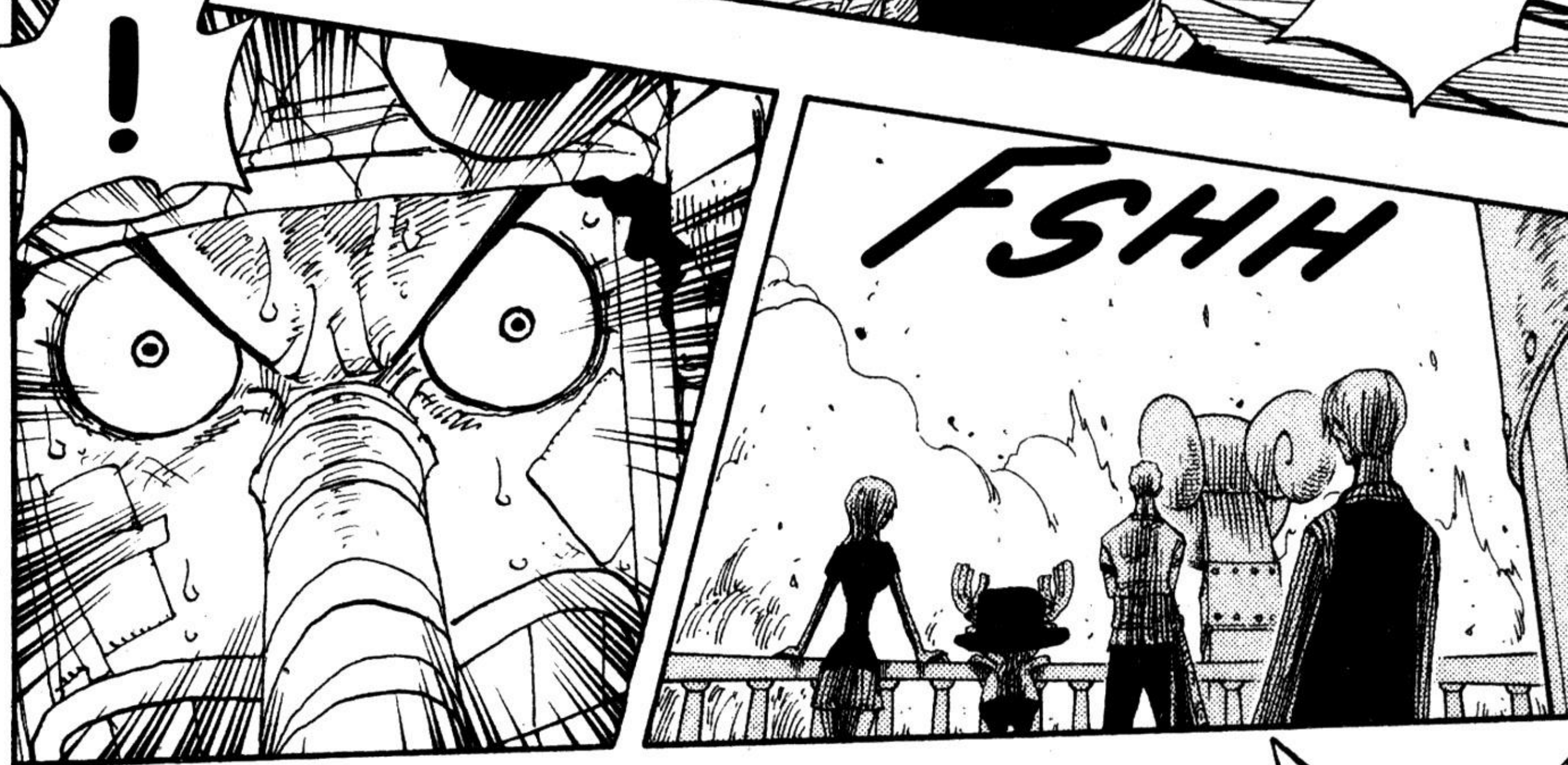
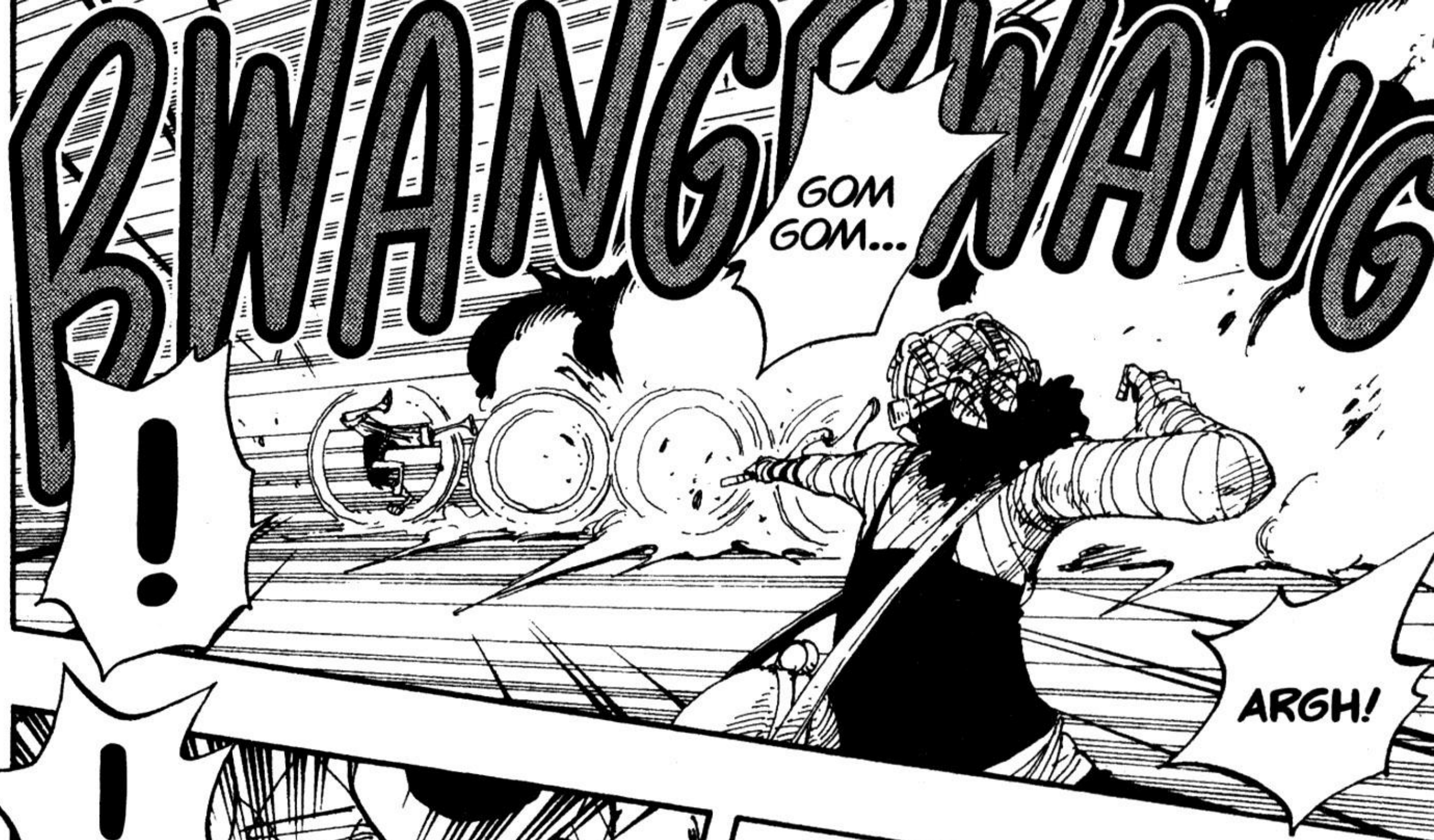
...GATLING!

STUMP













HO  
ASSORBI-  
TO IL TUO  
COLPO!

UN  
DIAL!

FHHH



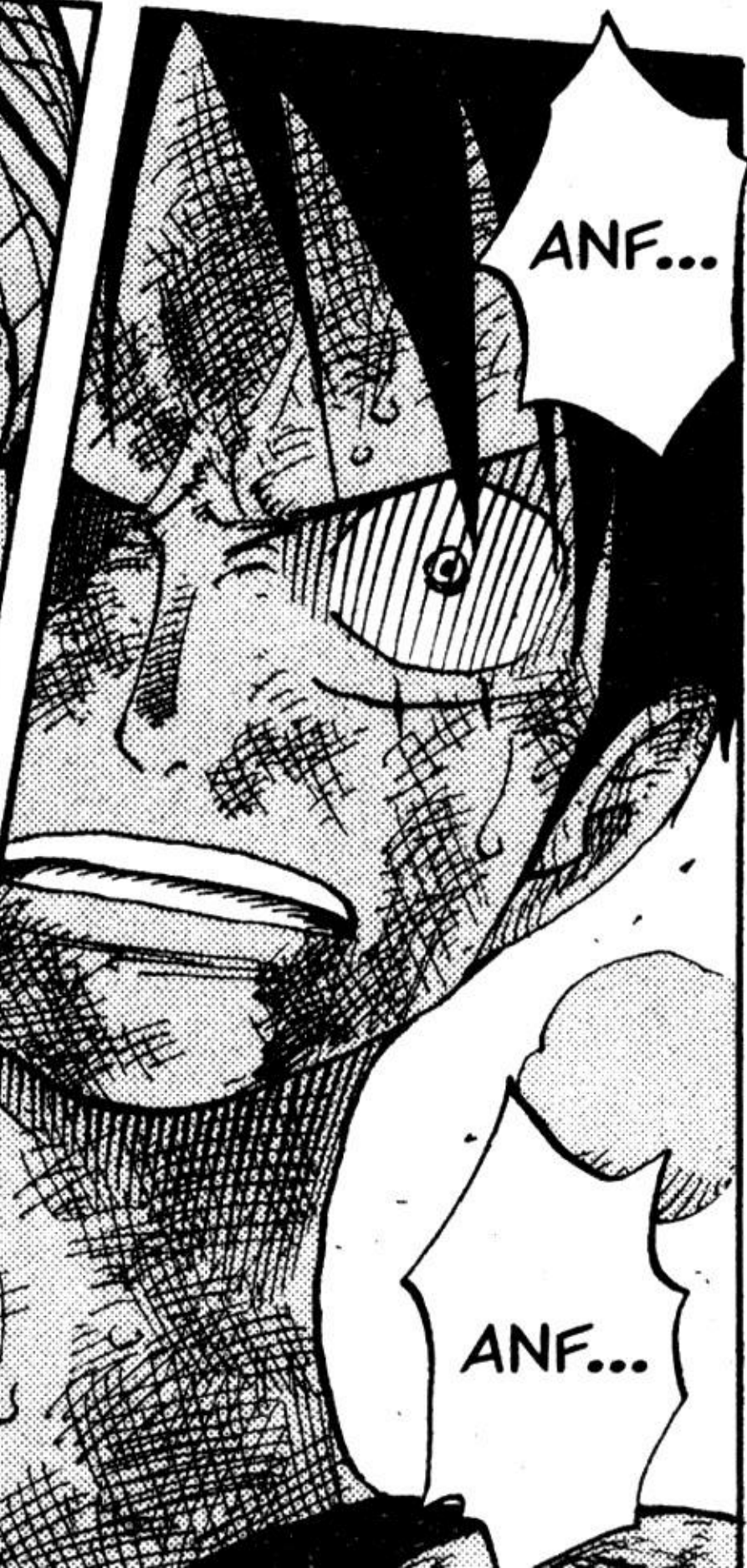
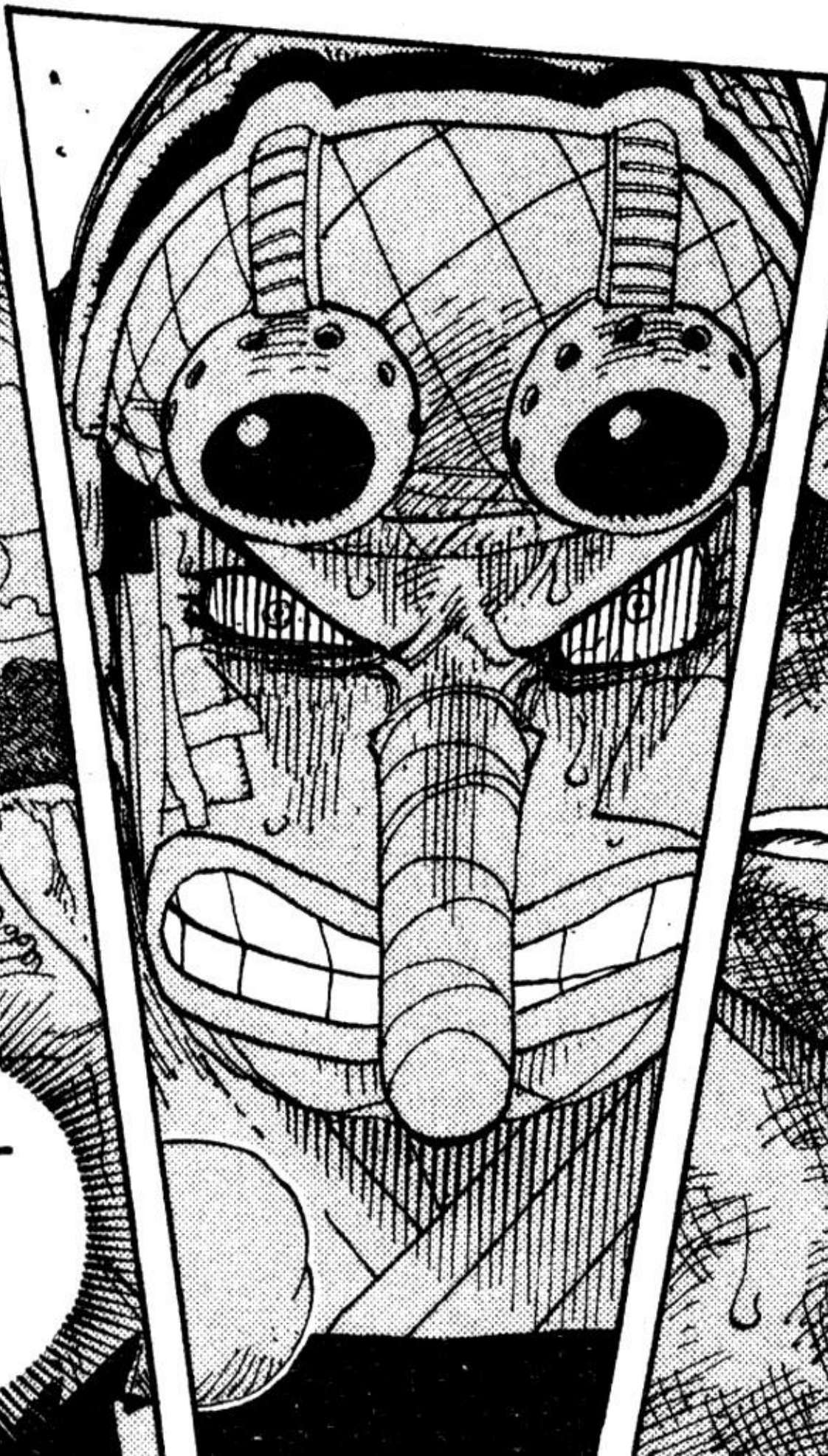






SONO  
USOP, IL  
DOMINA-  
TORE DI  
QUEST'I-  
SOLA...

...E COMAN-  
DO UNA  
BANDA DI  
PIRATI!



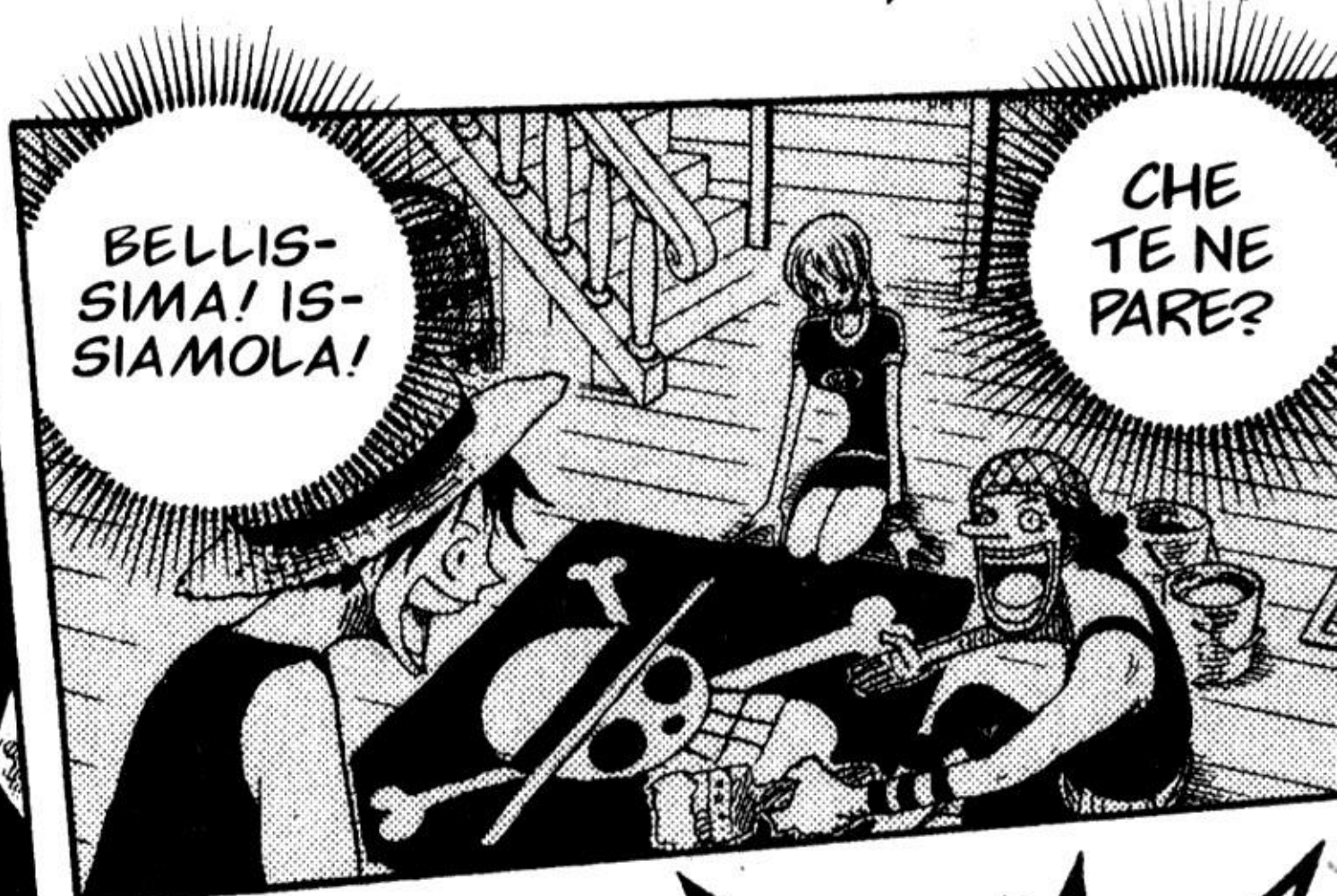
ANF...

ANF...





GOM  
GOM...



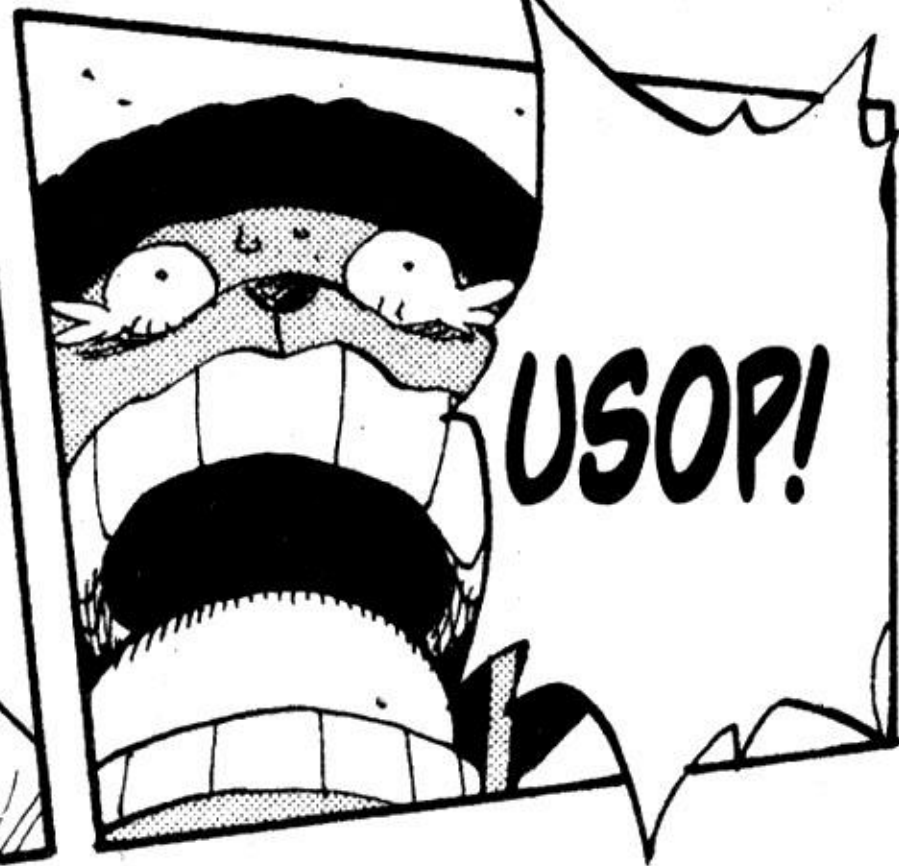
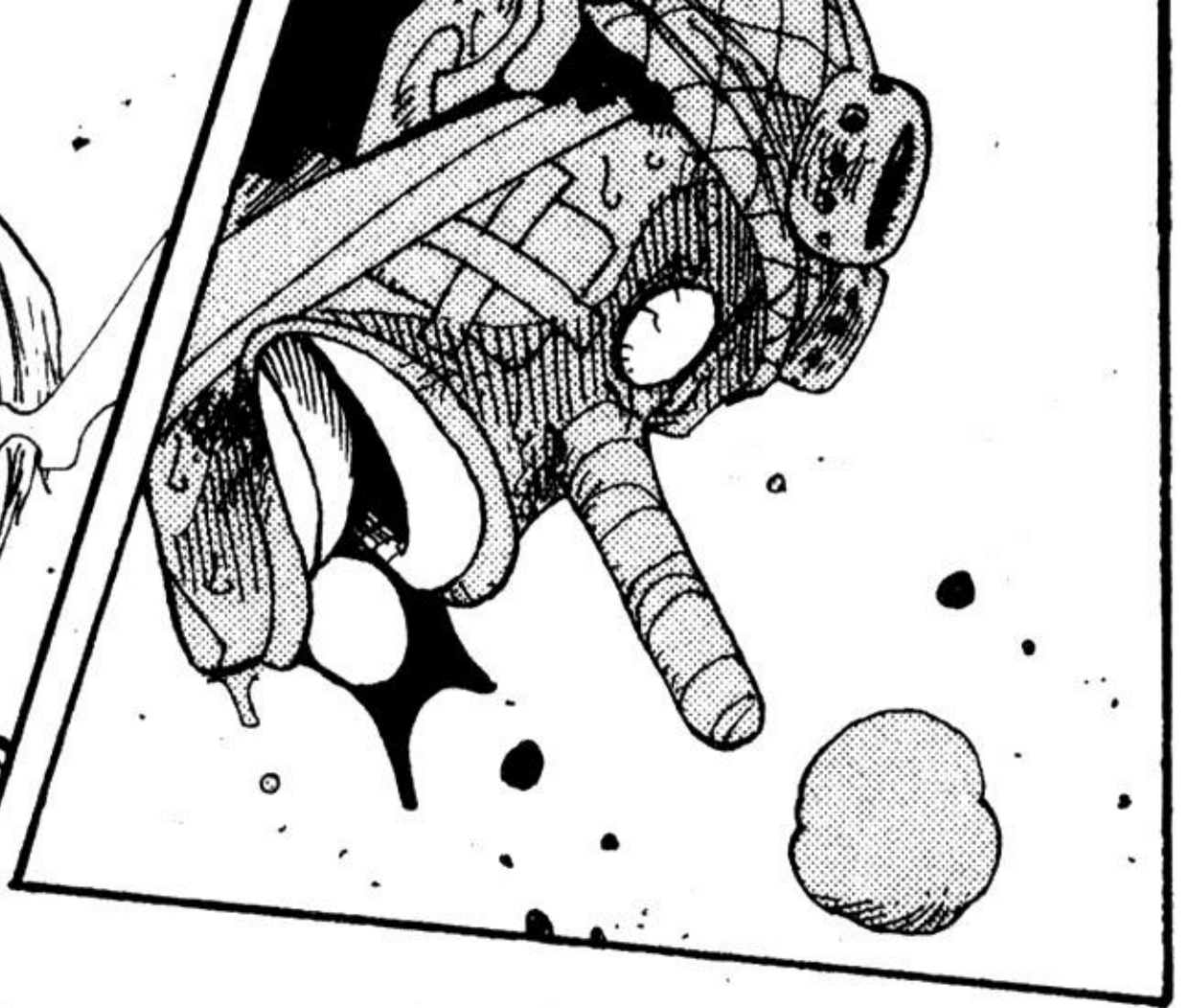
BELLIS-  
SIMA! IS-  
SIAMOLA!

CHE  
TE NE  
PARE?

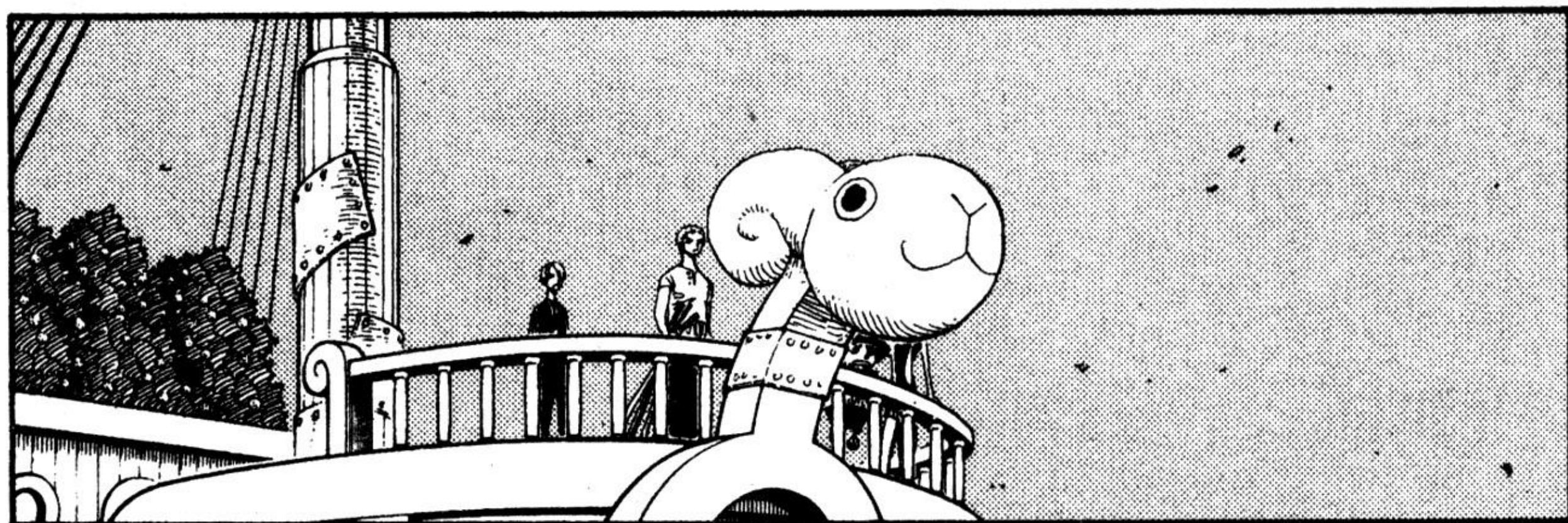


...BULLET!

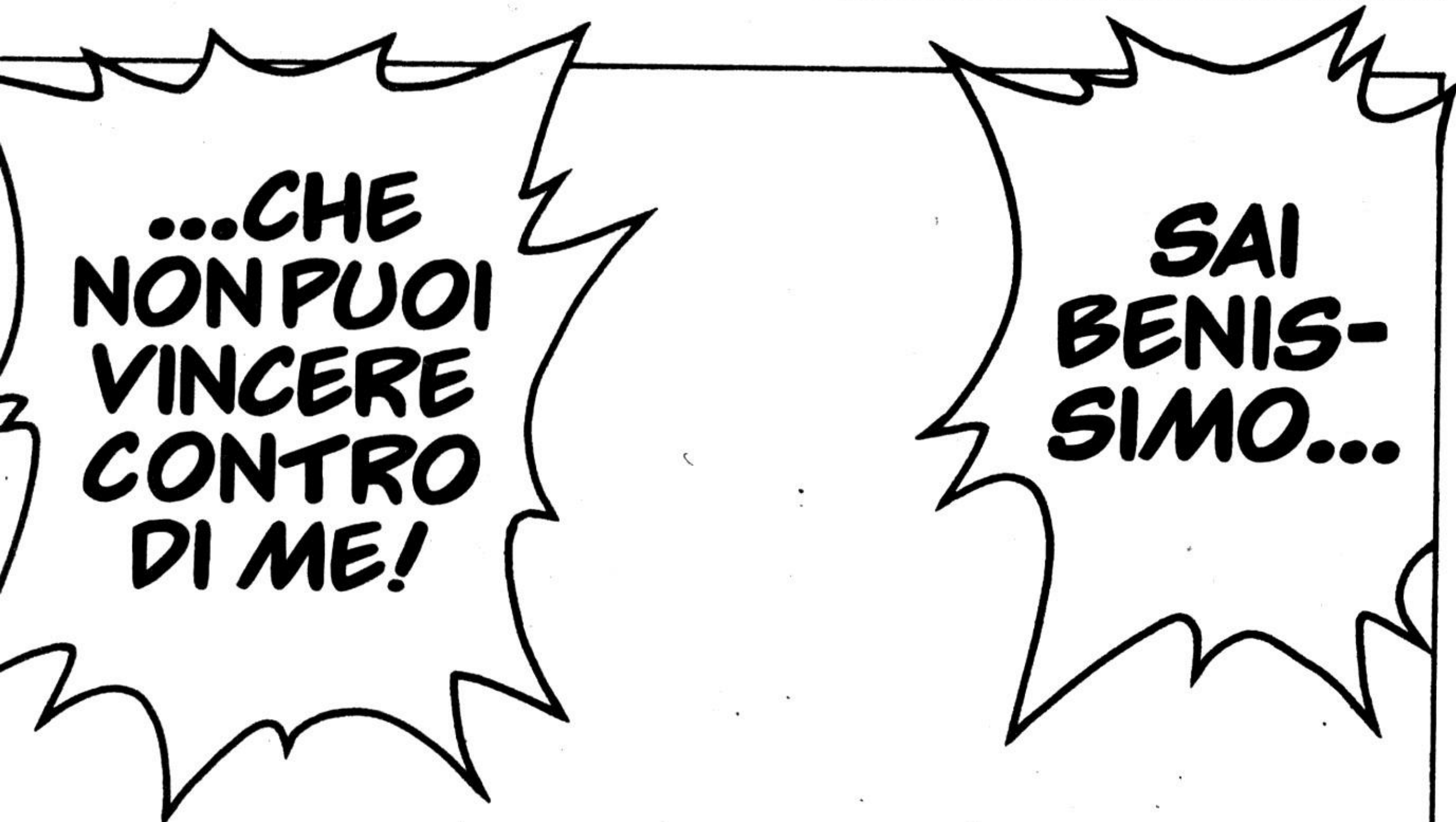
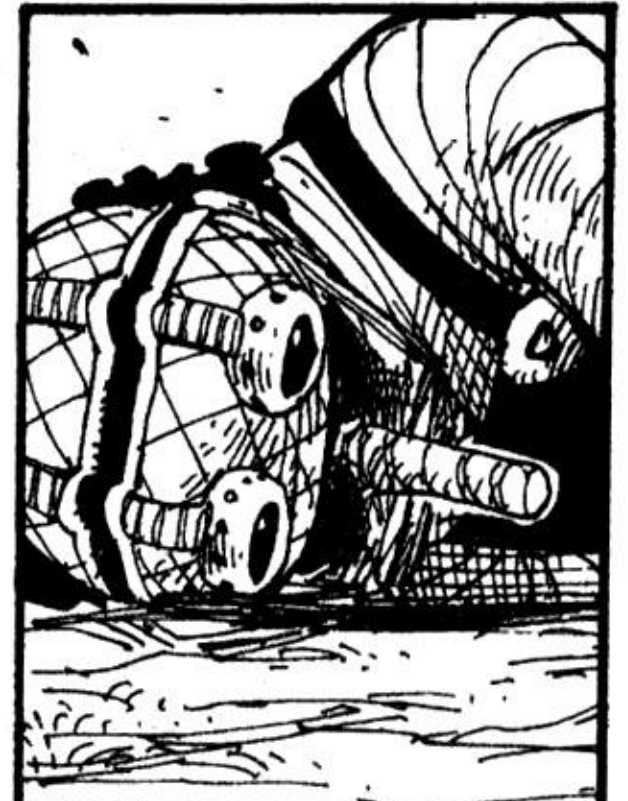
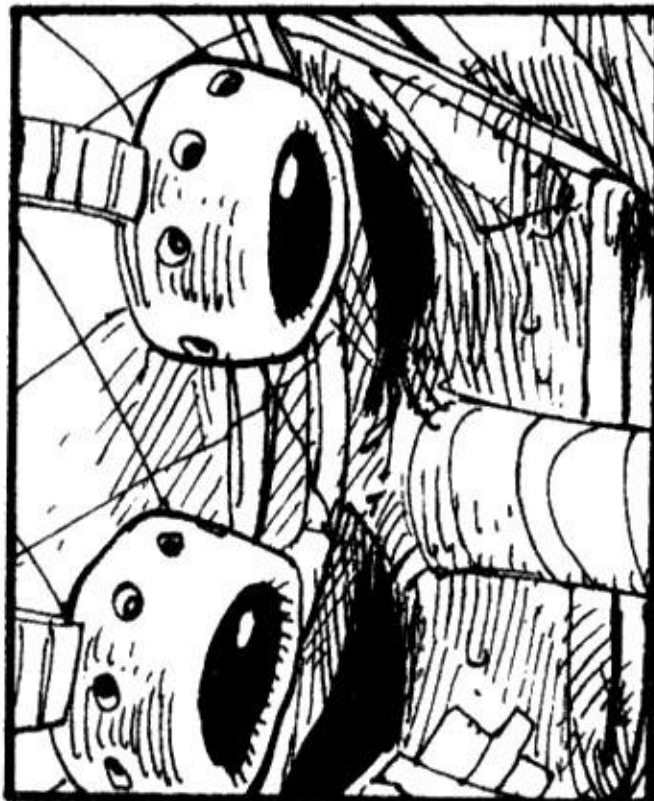
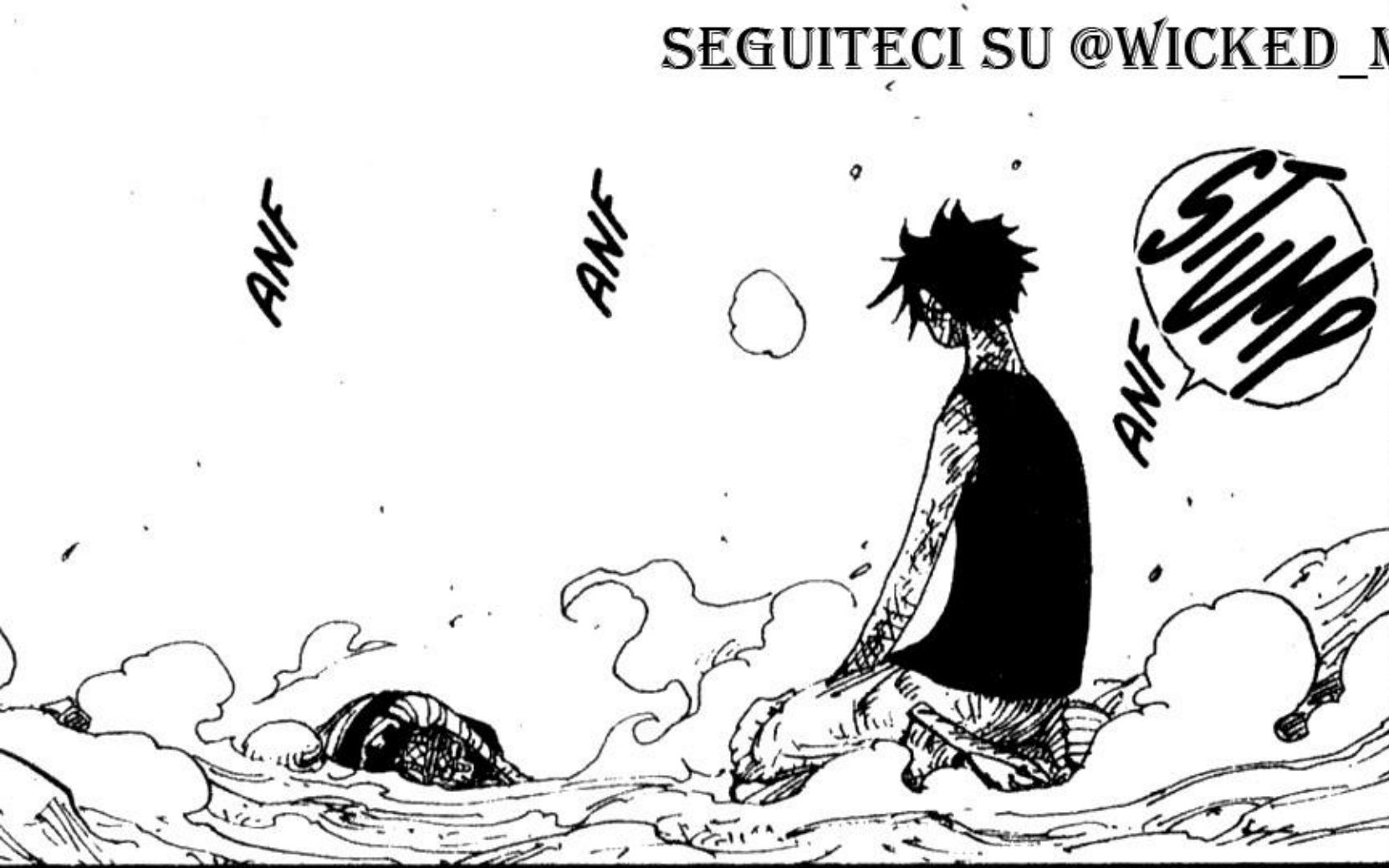




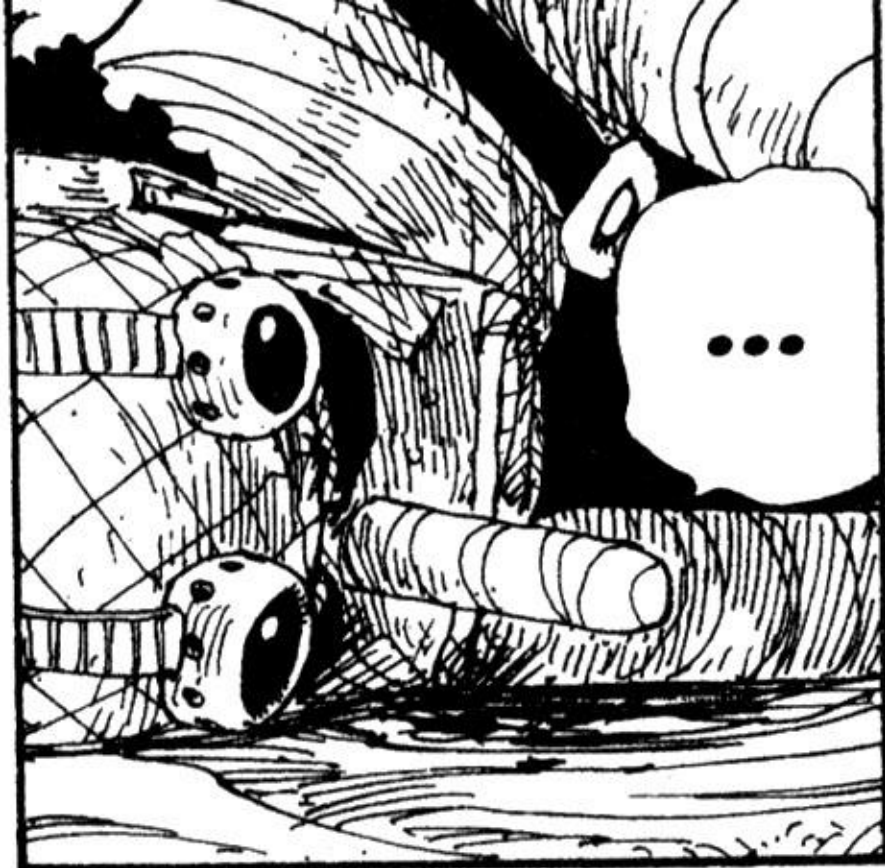
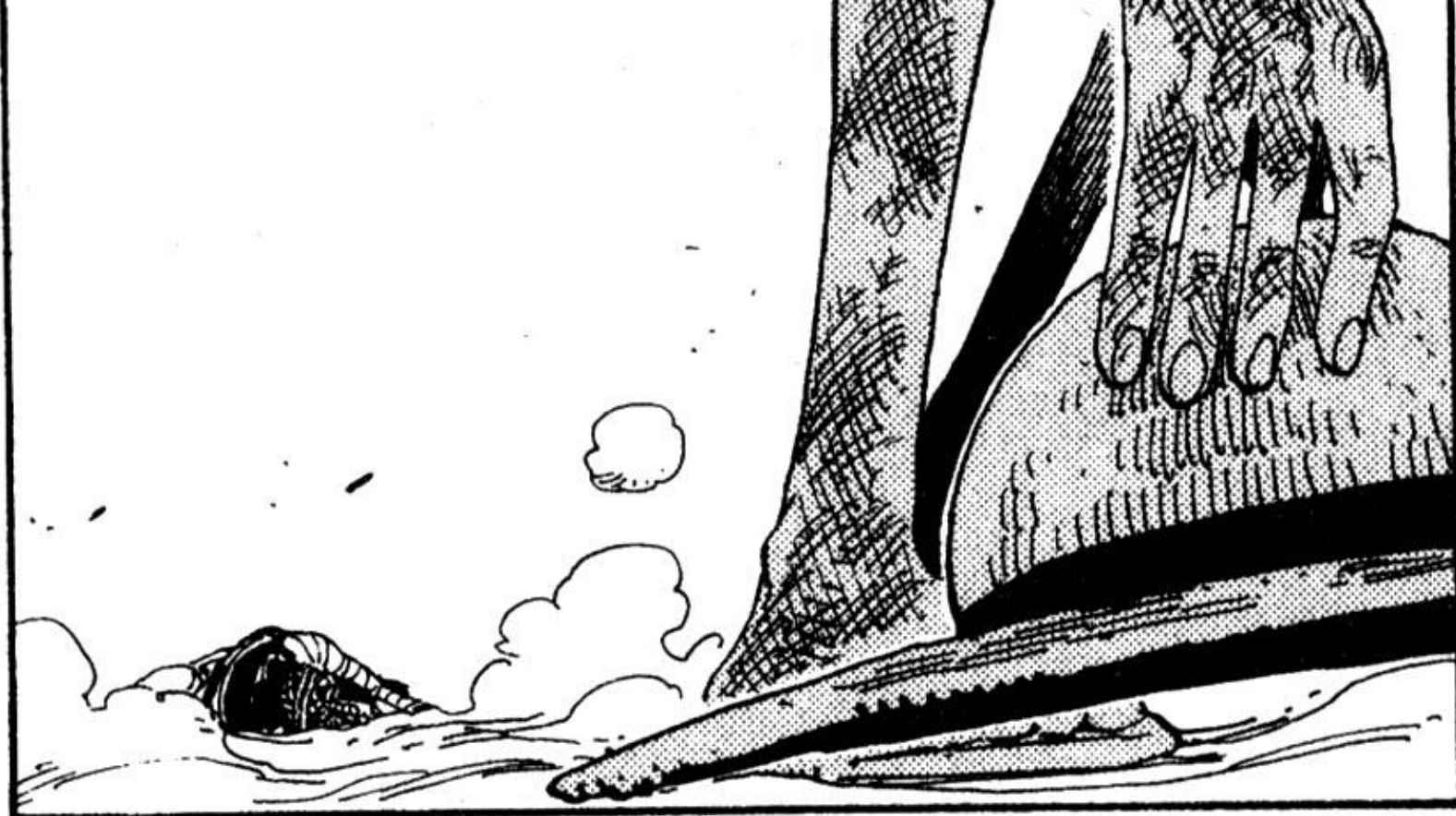






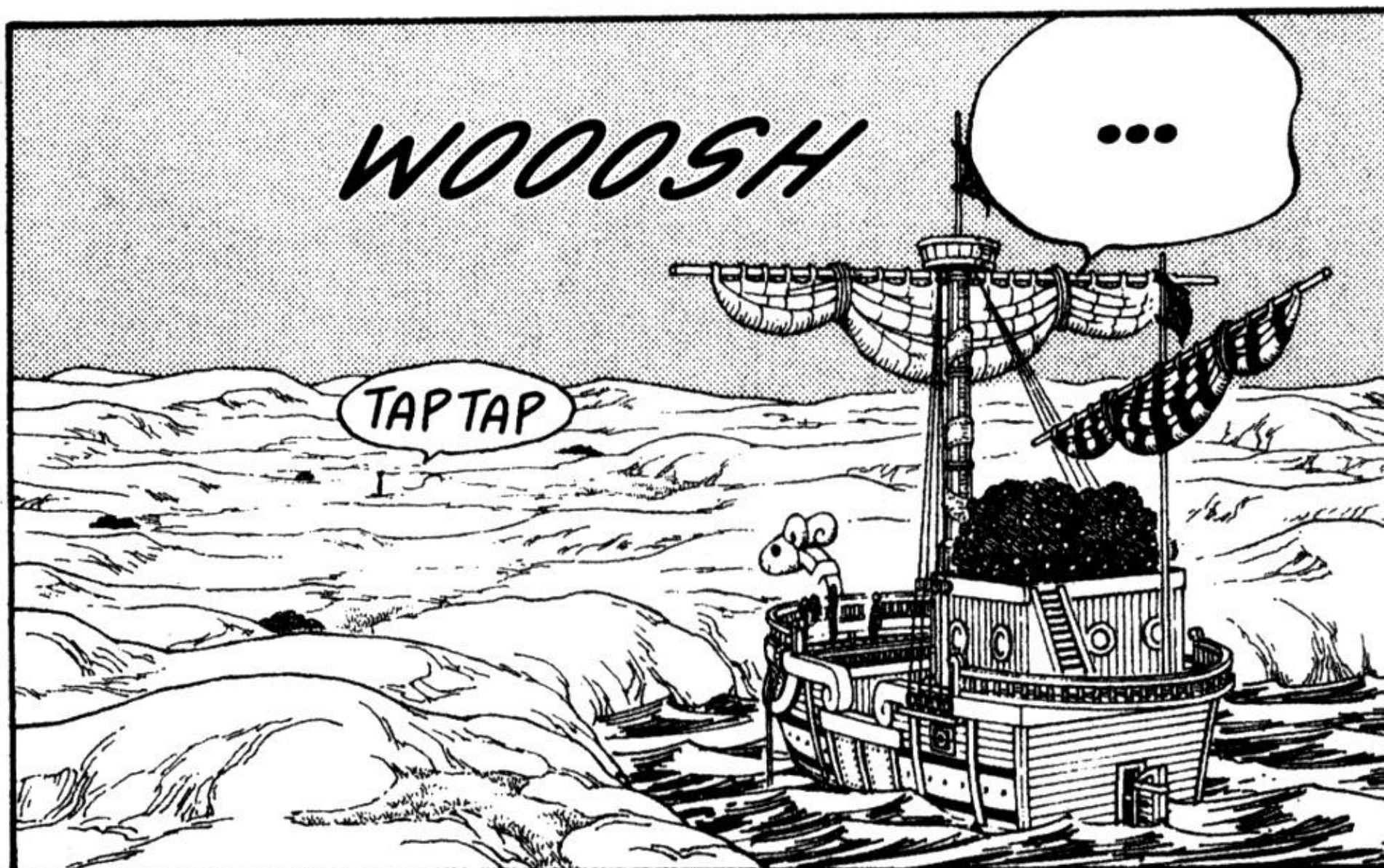






NO...

E'  
TROP-  
PO...



WOOSH

TAPTAP

...



...FANNE  
UN PO'  
CIO' CHE  
TI PARE!

...

TI LASCIO  
LA GOING  
MERRY...





...E CONTINUEREMO IL VIAGGIO PER MARE!

NOI CI PROCUREREMO UNA NUOVA NAVE...



...ANDRO' A ERBAFI!

PRIMA O POI...

BEN DETTO, USOP!



CHE STAI COSTRUIENDO?

EH! VIA LE SCARPE!



LASCIAMI IL POSTO!

NO! E' LA MIA POSTAZIONE!



E' STATO BELLO... DICO DAVVERO...

ADDIO, USOP...

E' LA FESTA DELL'ORO!

FORZA! TUTTI INSIEME!

YAAAH YAAAH

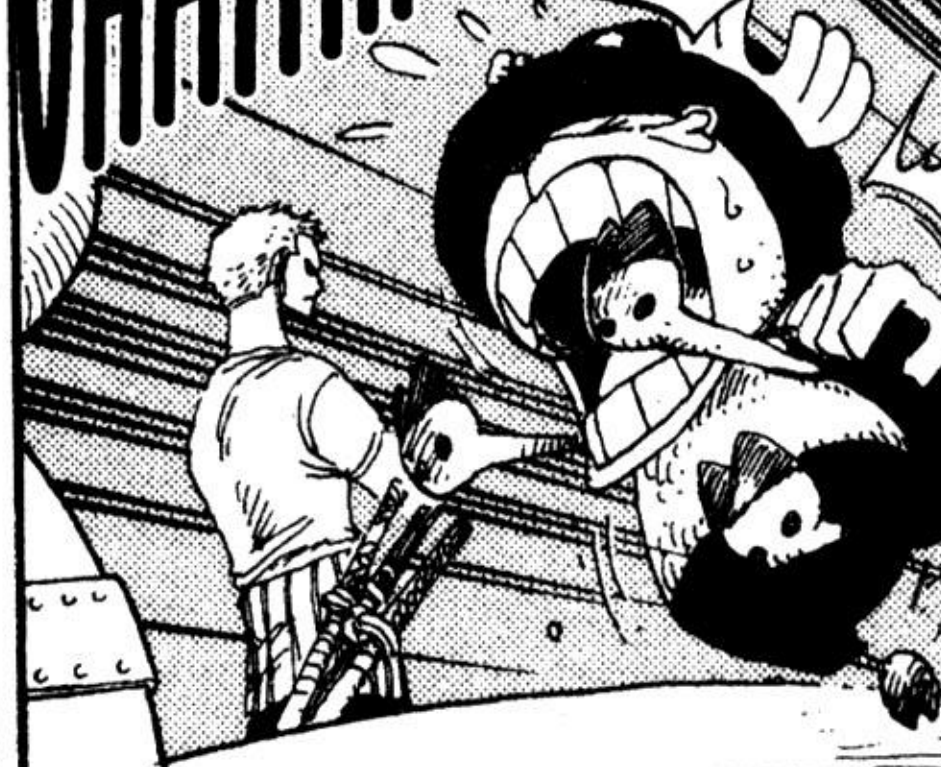


LASCIAMI!  
COME HA POTUTO  
TRATTARE IN QUEL  
MODO UNA PERSO-  
NA FERITA COSÌ  
GRAVEMENTE!

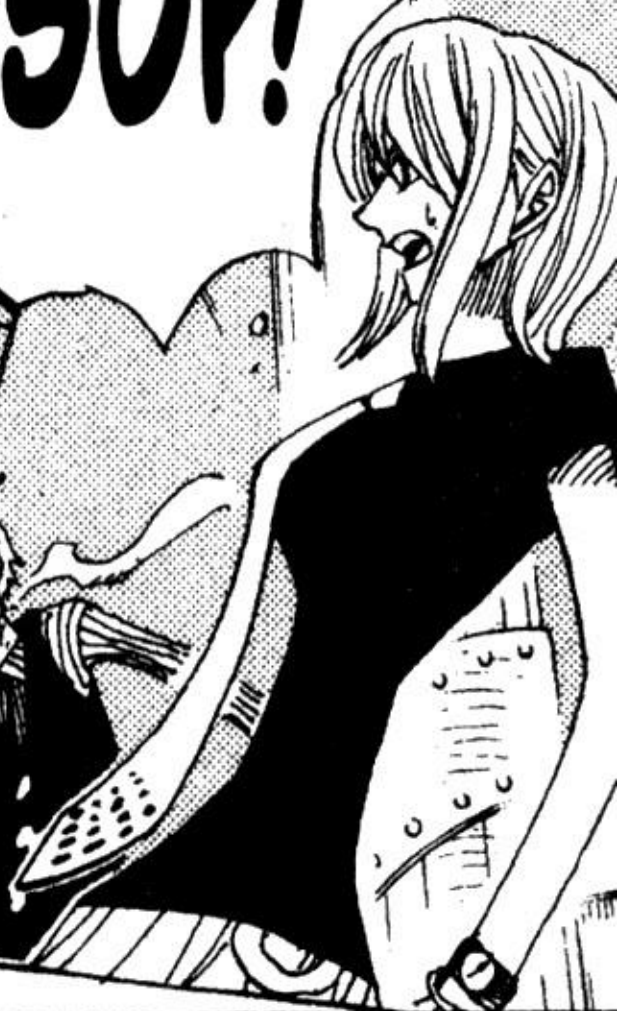


FERMO,  
CHOPPER!  
DOVE  
VAI?!

VHAAH!



USOP!



TUMF

...

HO IL  
DOVERE  
DI SOC-  
COR-  
RERLO!

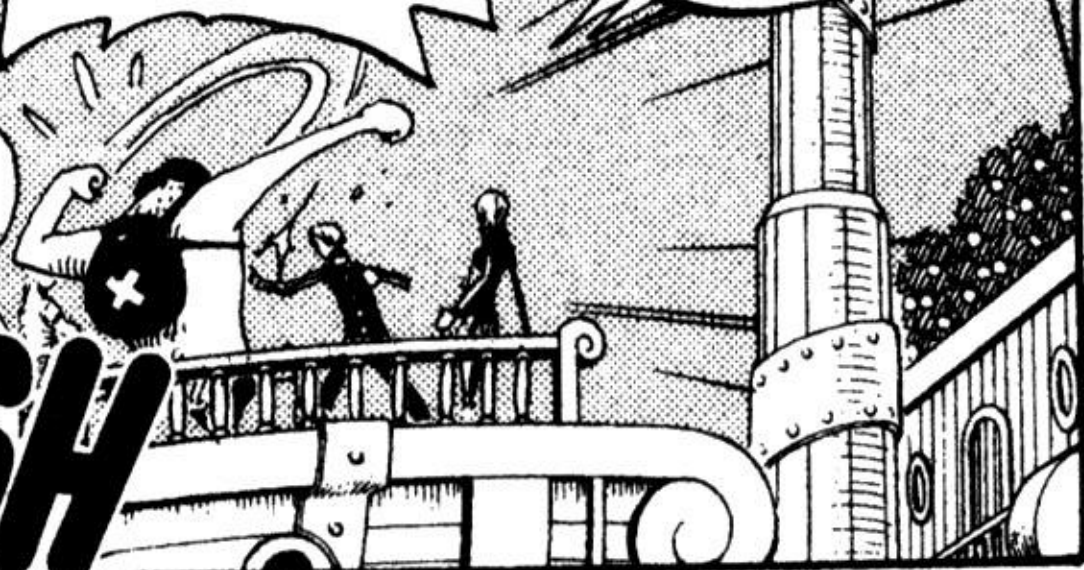
E CHE  
M'IMPOR-  
TA?! IO  
SONO UN  
MEDICO!

NON  
STANNO  
LITIGAN-  
DO... NE'  
GIOCAN-  
DO!



!

DASH



...UN UOMO  
CHE VIENE  
COMPATITO  
DOPO AVER  
PERSO UNA  
SFIDA!

PENSA CHE  
RAZZA DI  
UMILANTI  
SENSAZIONI  
POSSONO  
COLPIRE...



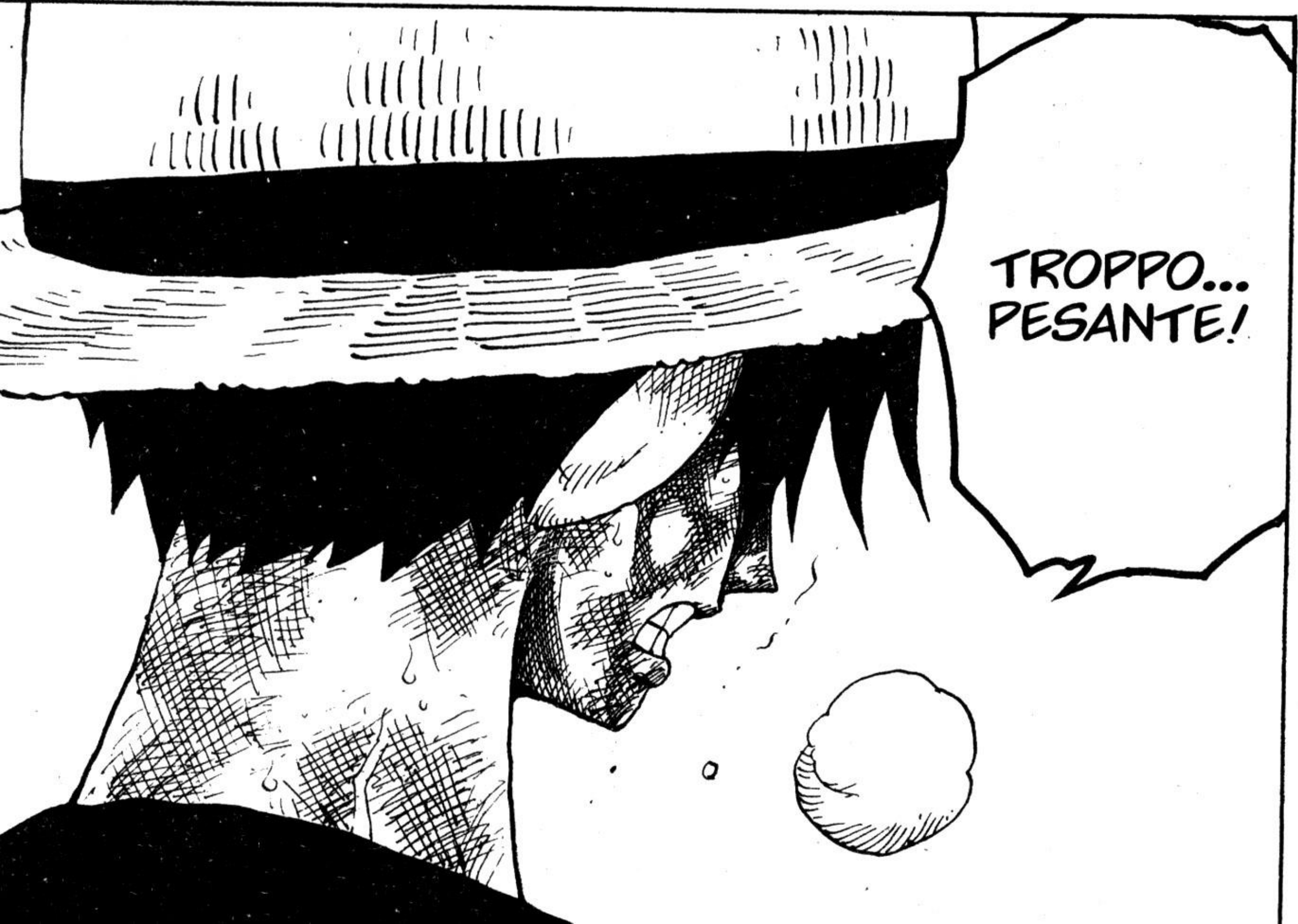
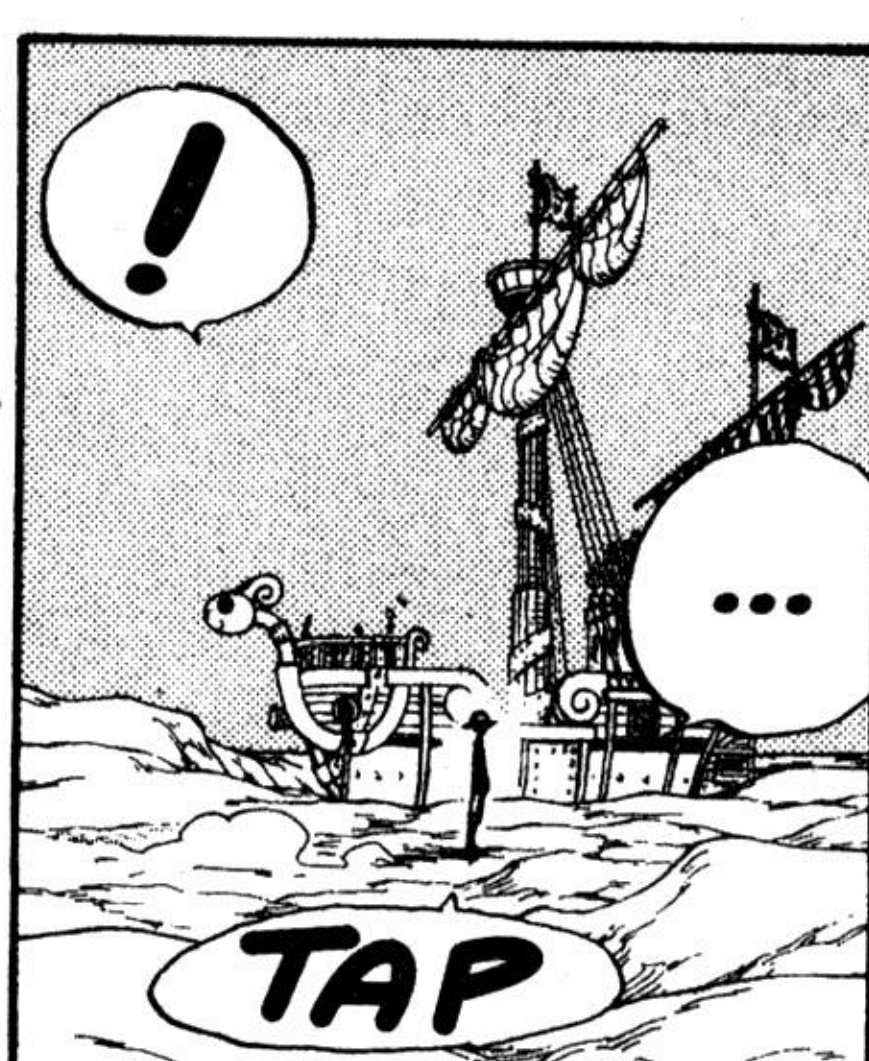
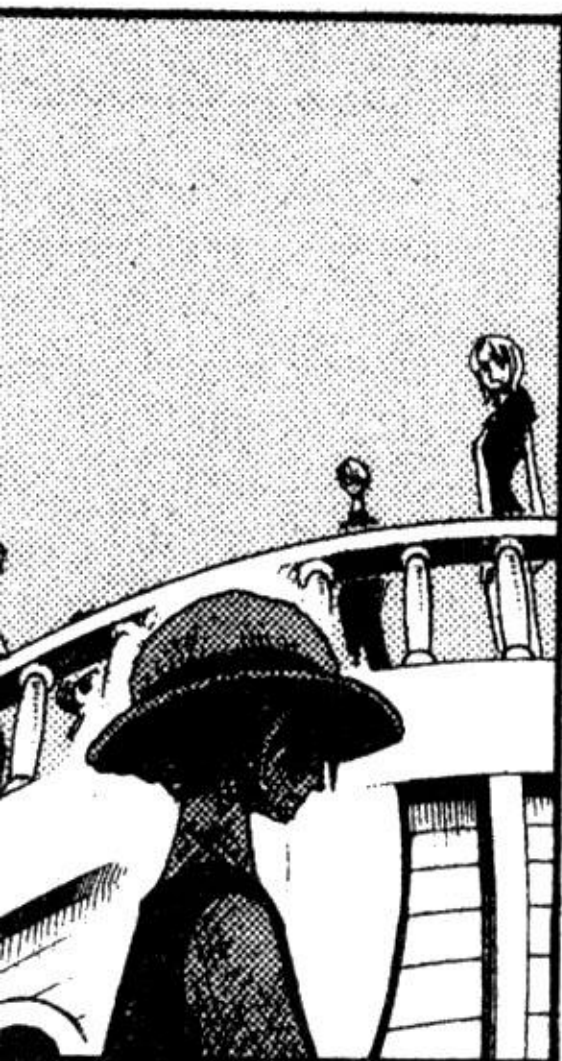


HA ACCETTATO  
LA SFIDA CON-  
SAPEVOLE DELLE  
CONSEGUENZE!

...

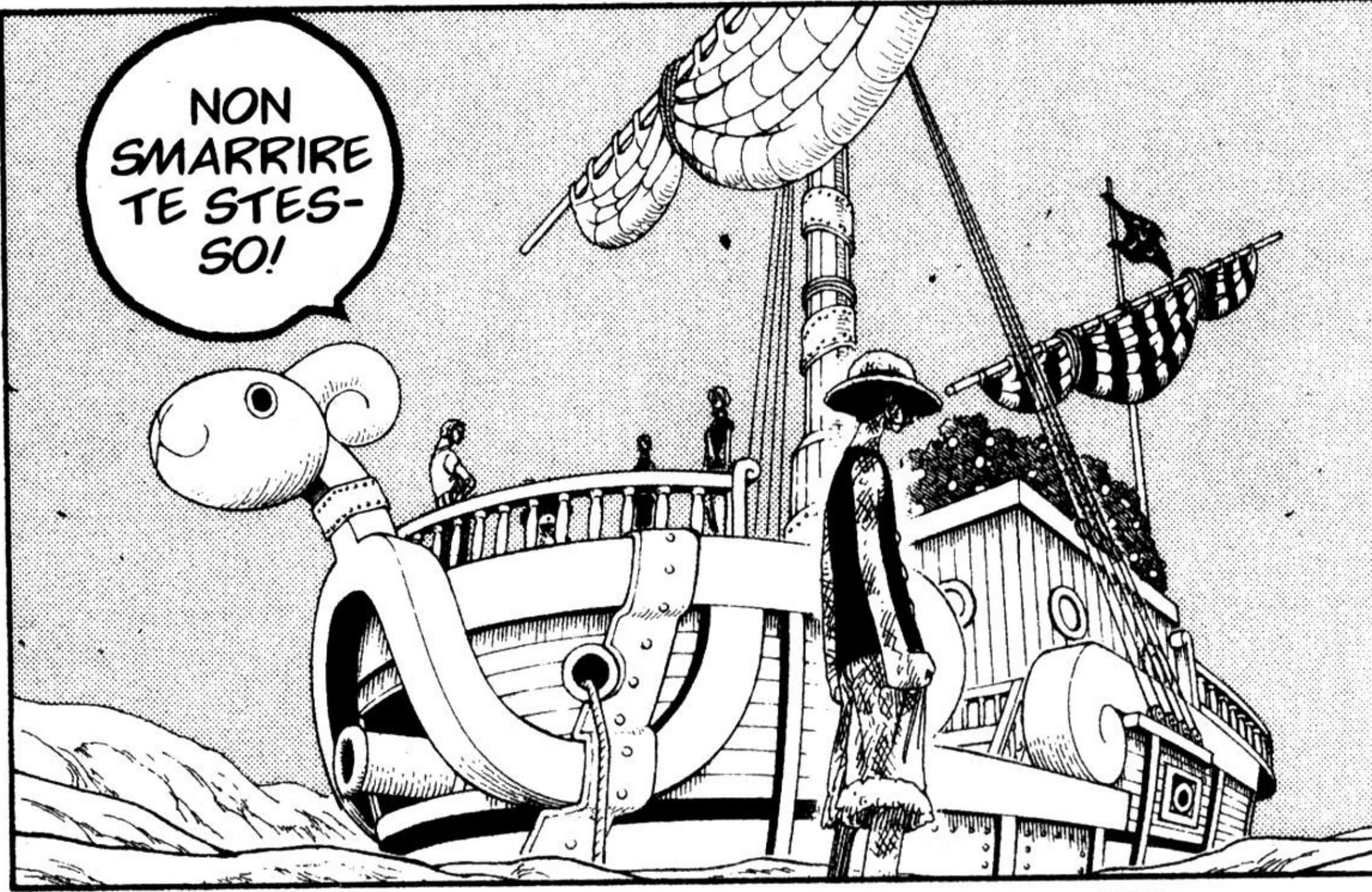
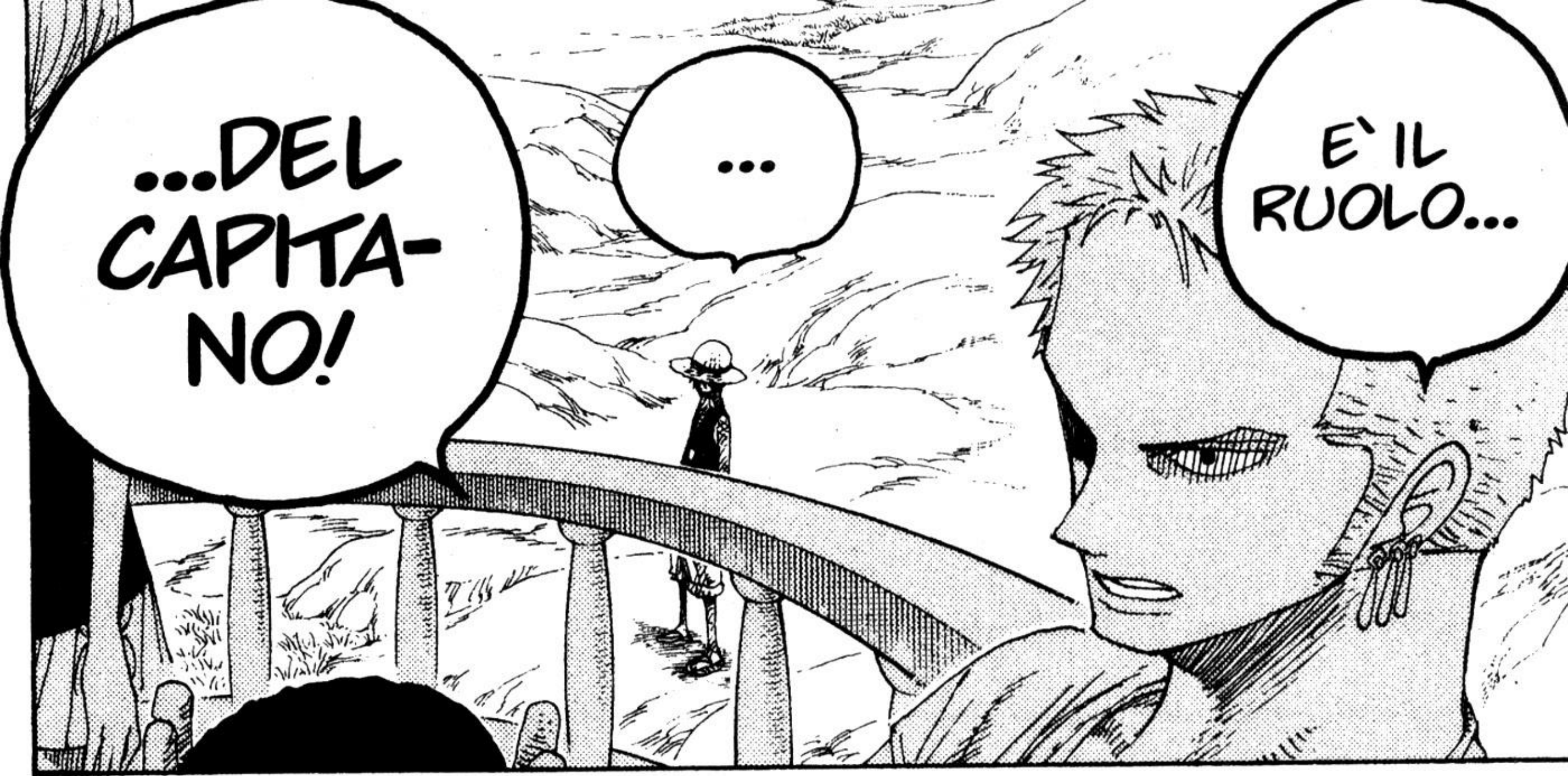
CERCA DI COM-  
PRENDERE LA  
SOFFERENZA DI  
UNO SCONFITTO!

LA TUA E'  
GENTILEZZA  
GRATUITA!

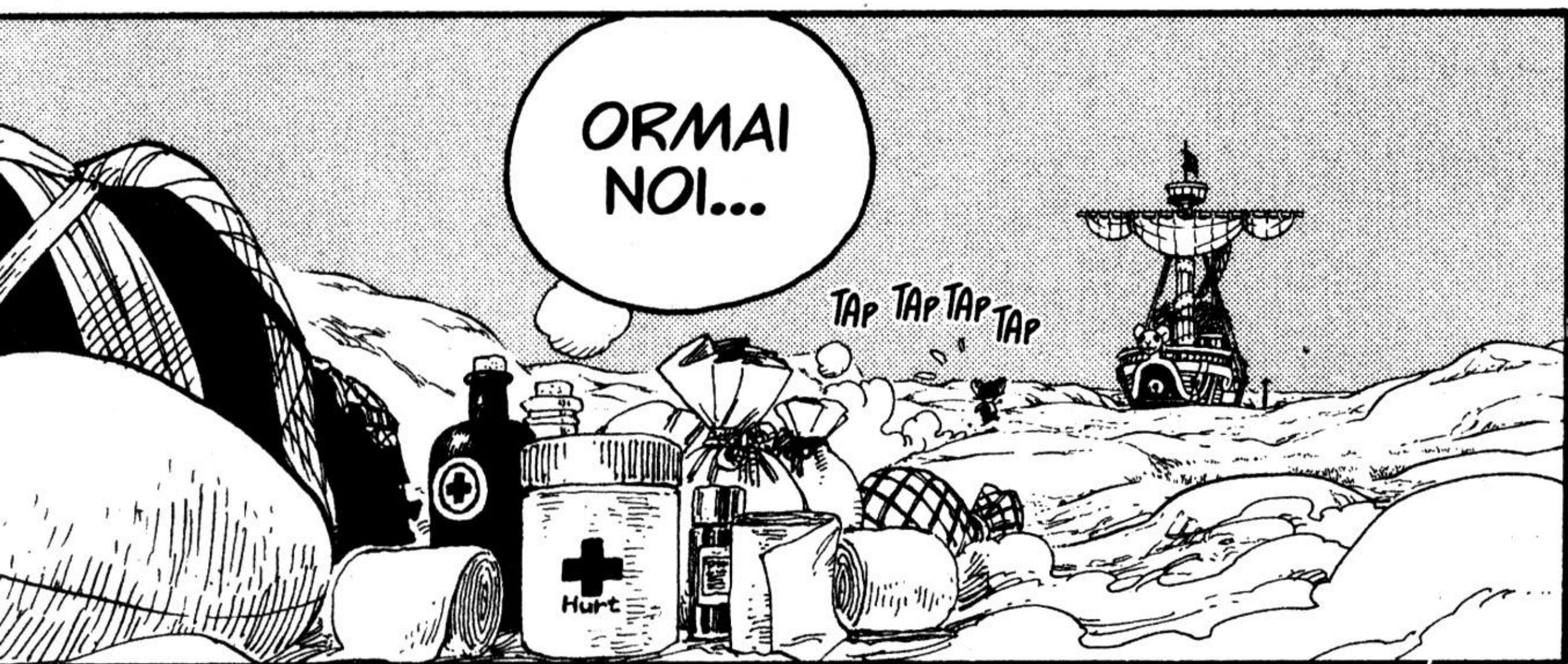
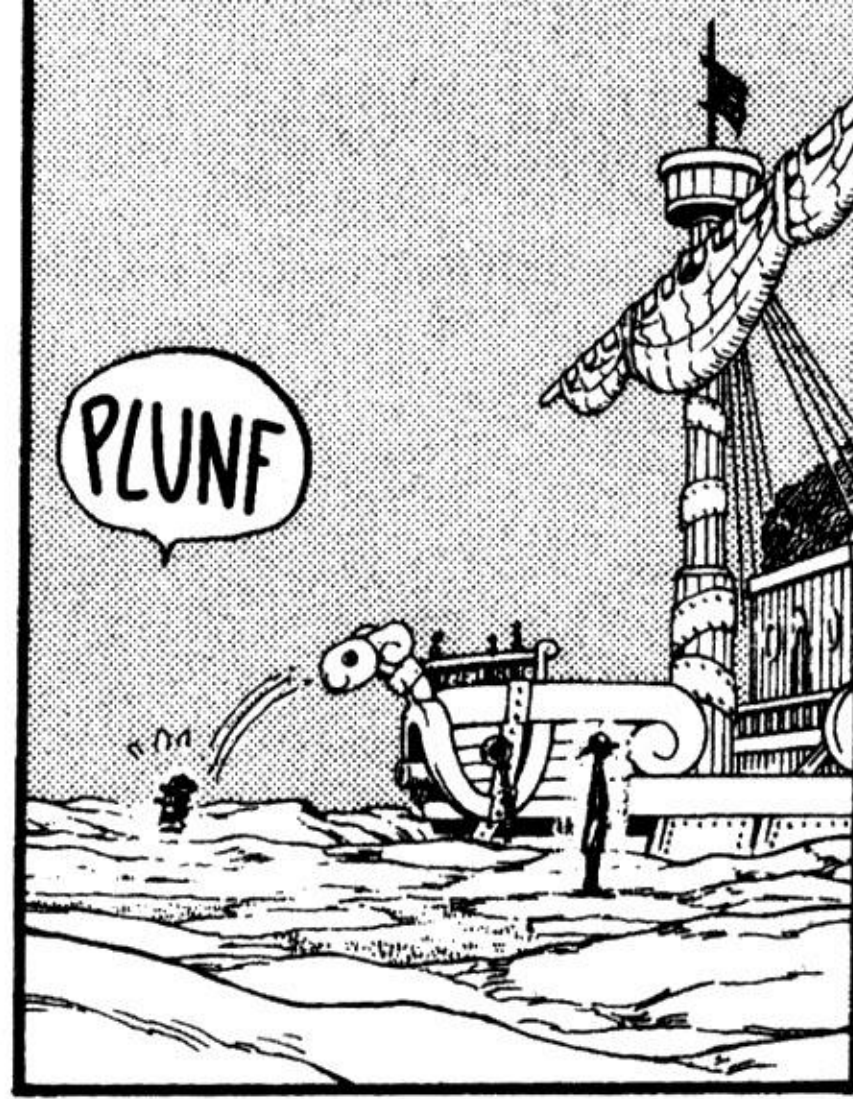


TROPPO...  
PESANTE!















# L'INCIDENTE DELLA CAMERA SEGRETA



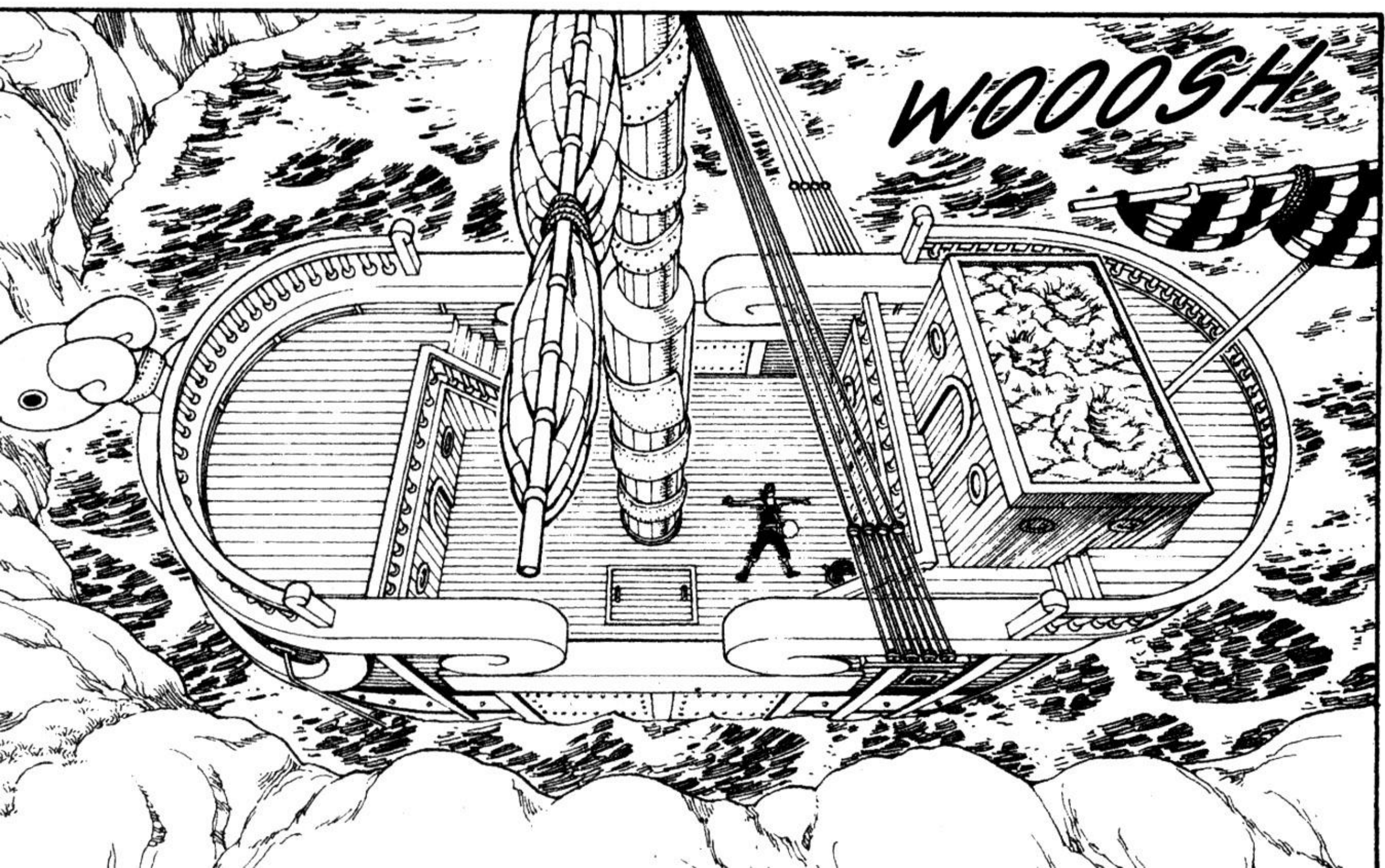
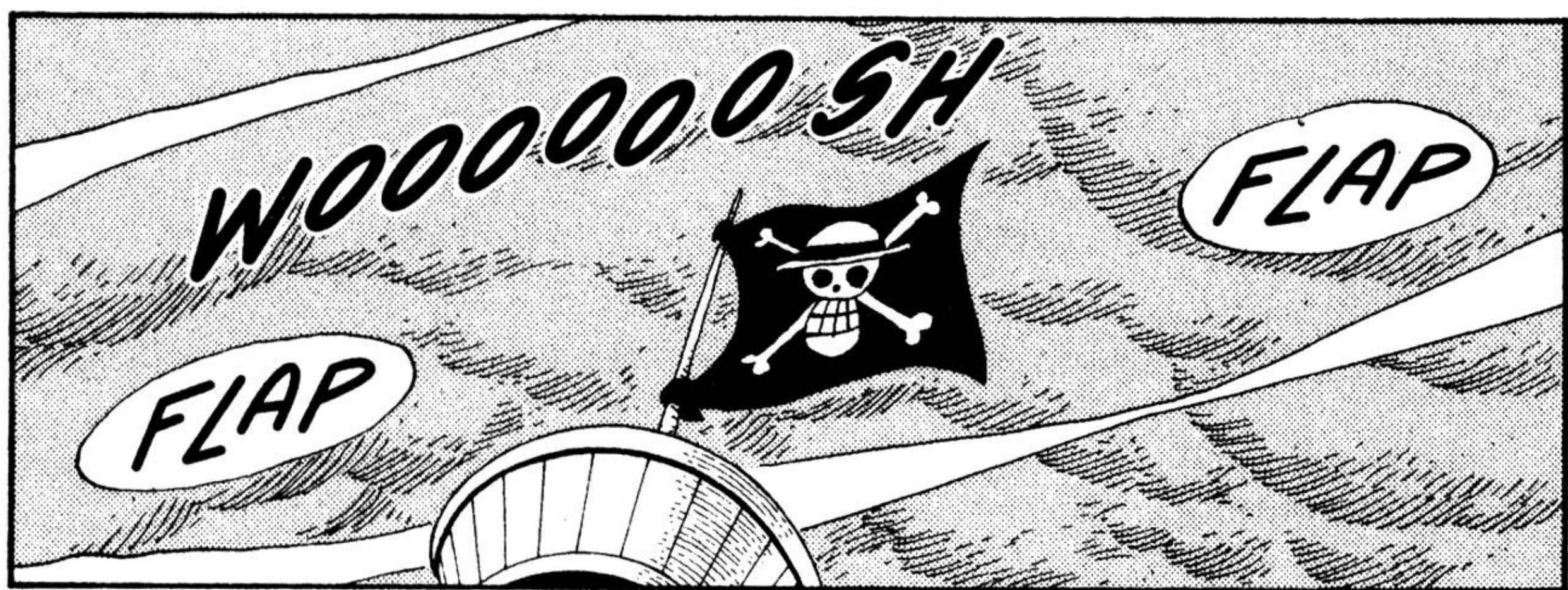




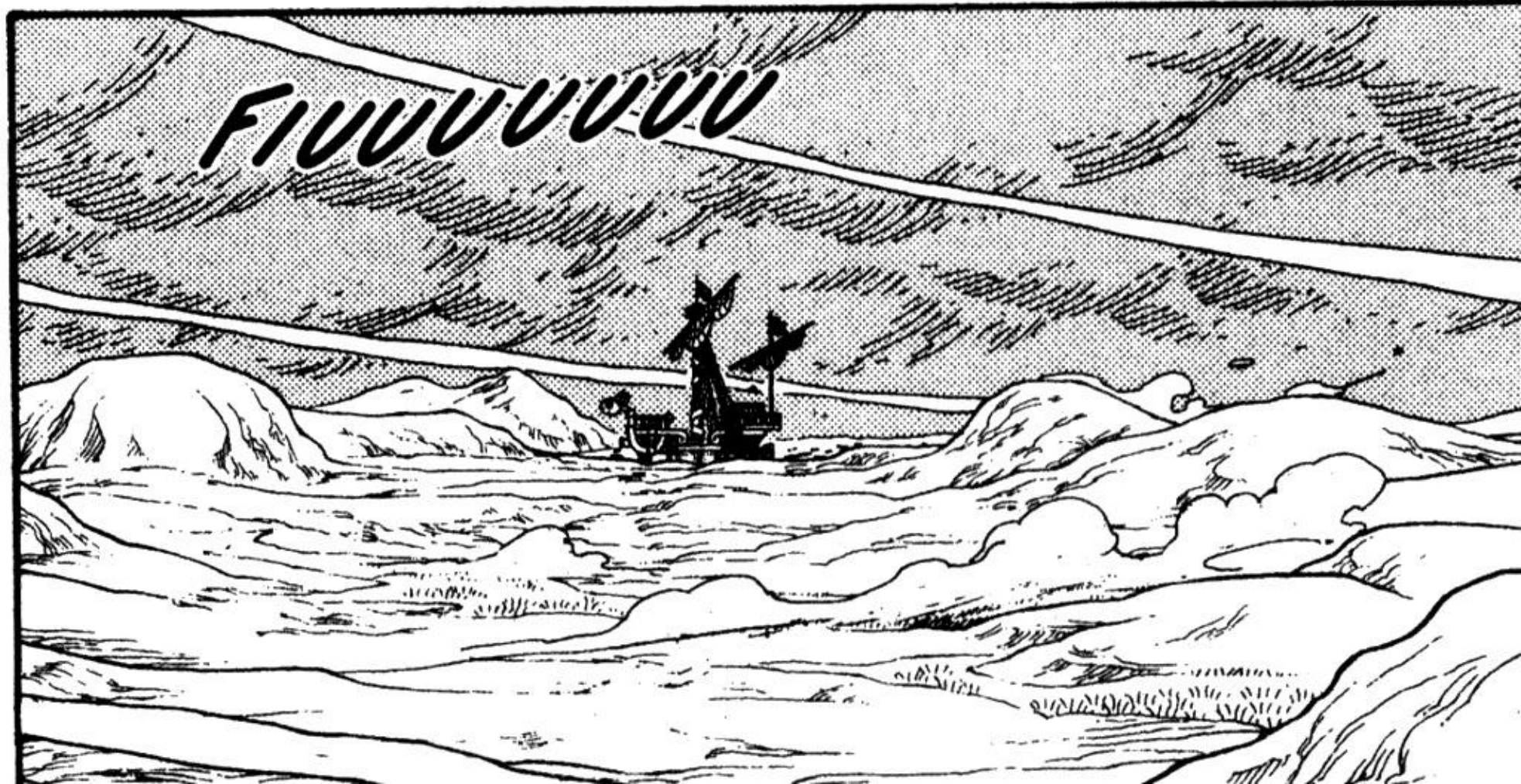
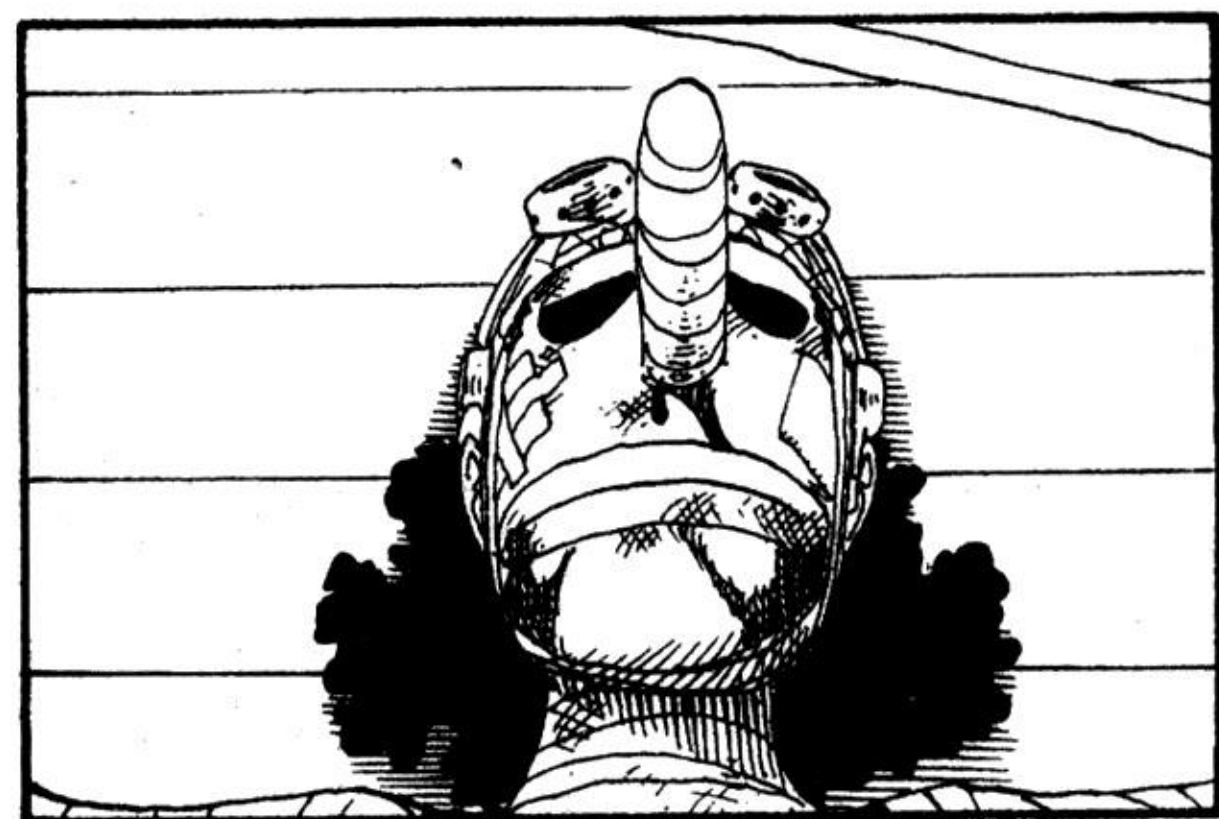
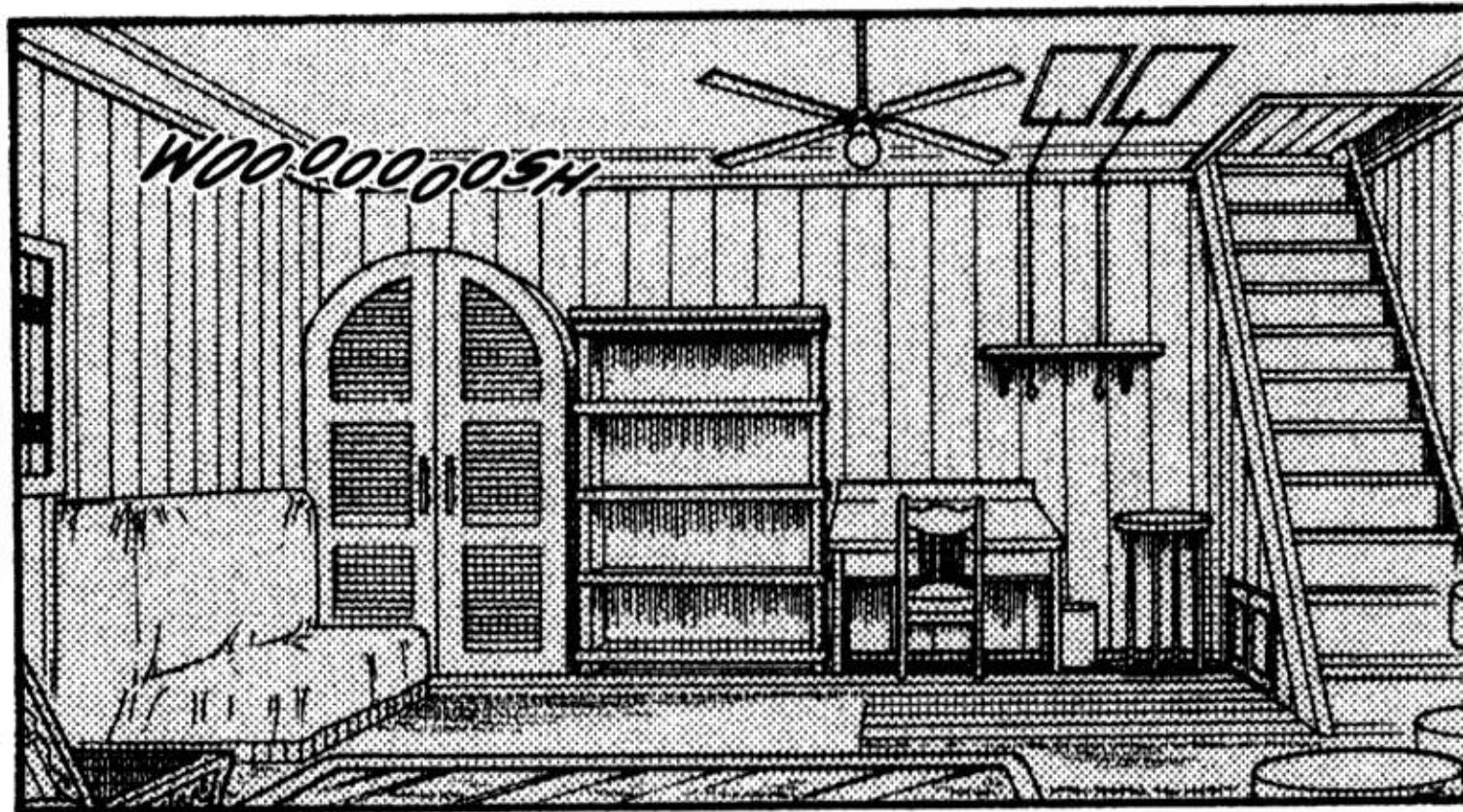
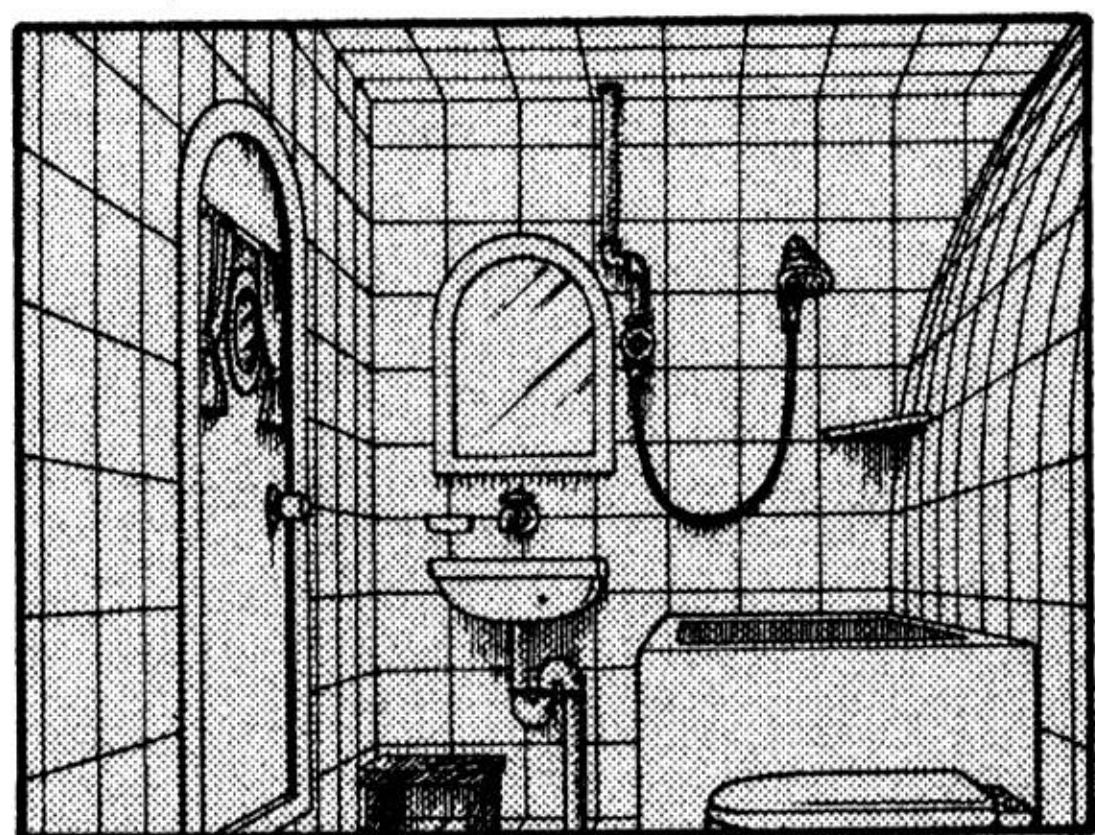
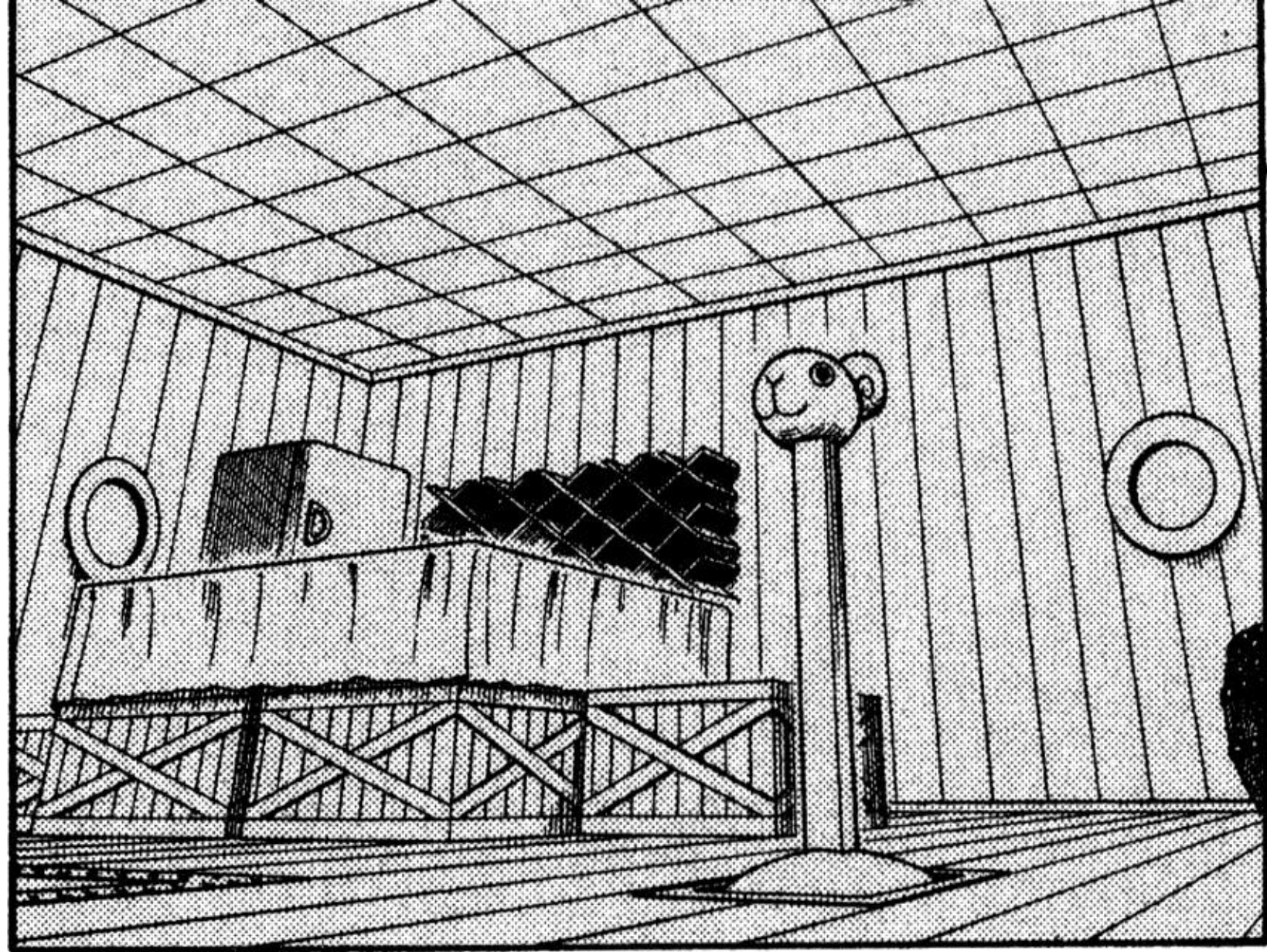
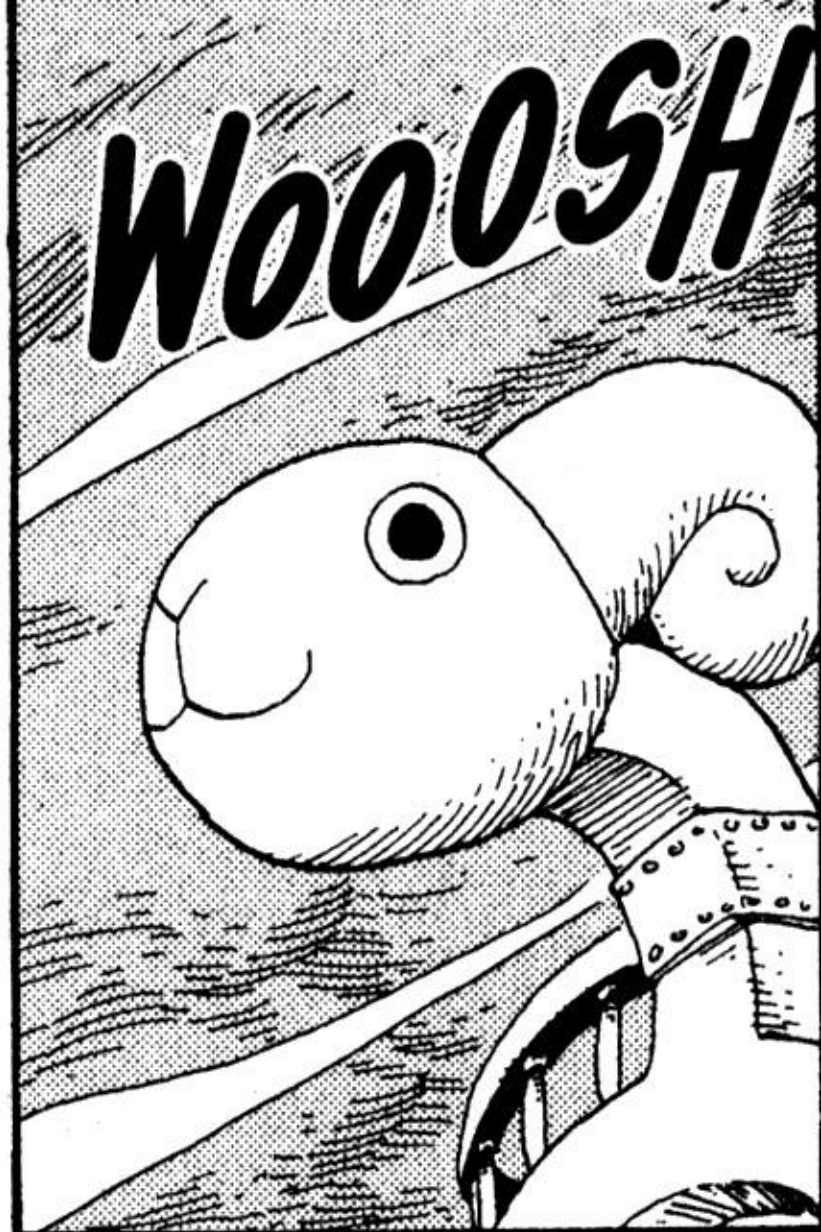




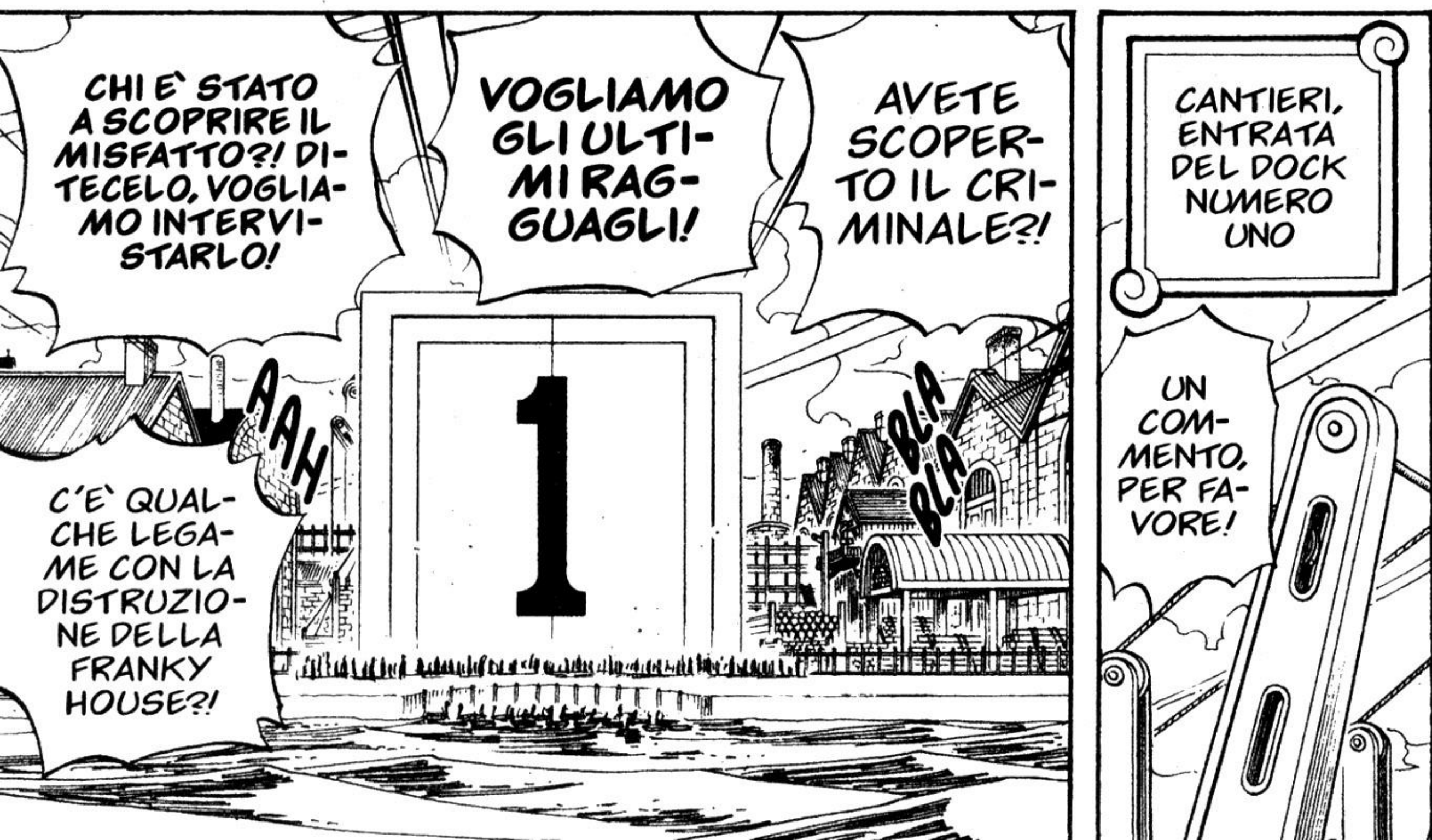




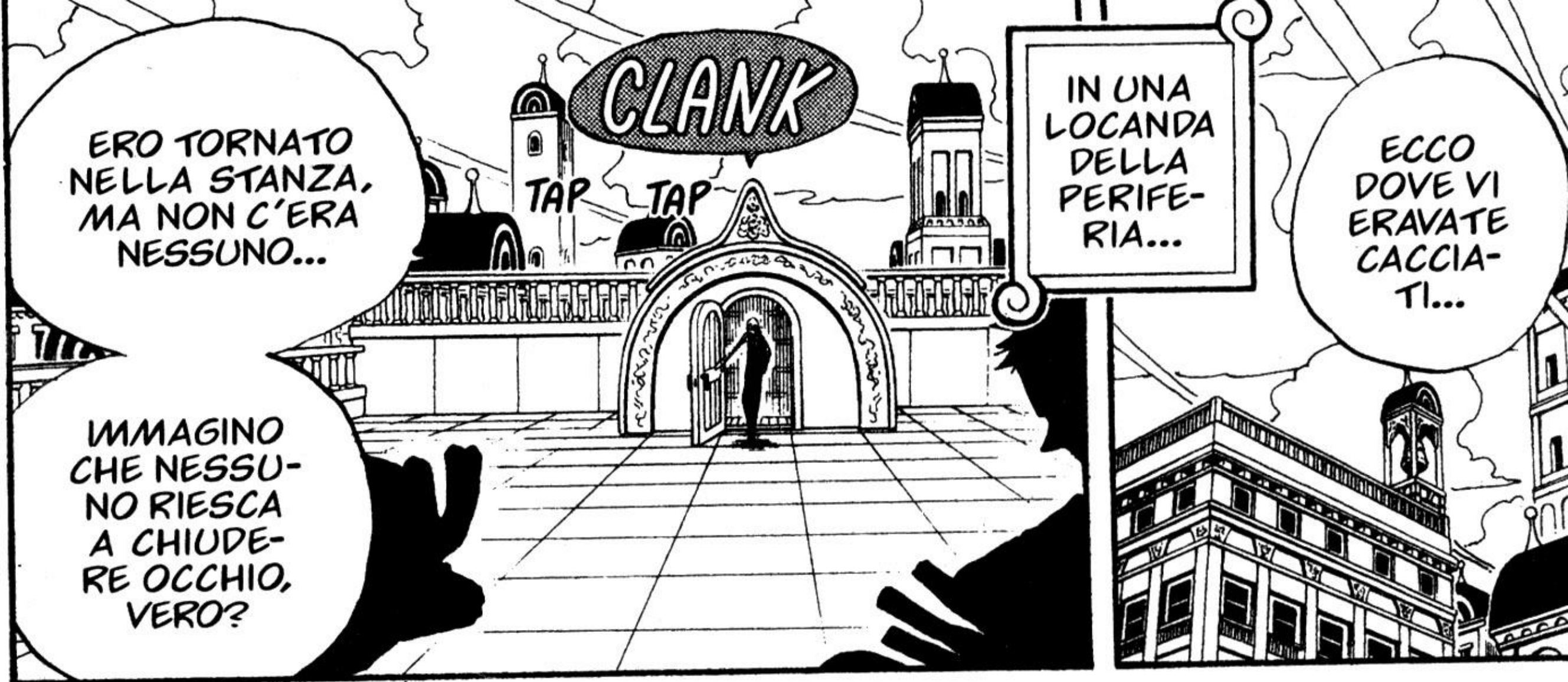












ERO TORNATO  
NELLA STANZA,  
MA NON C'ERA  
NESSUNO...

CLANK

TAP TAP

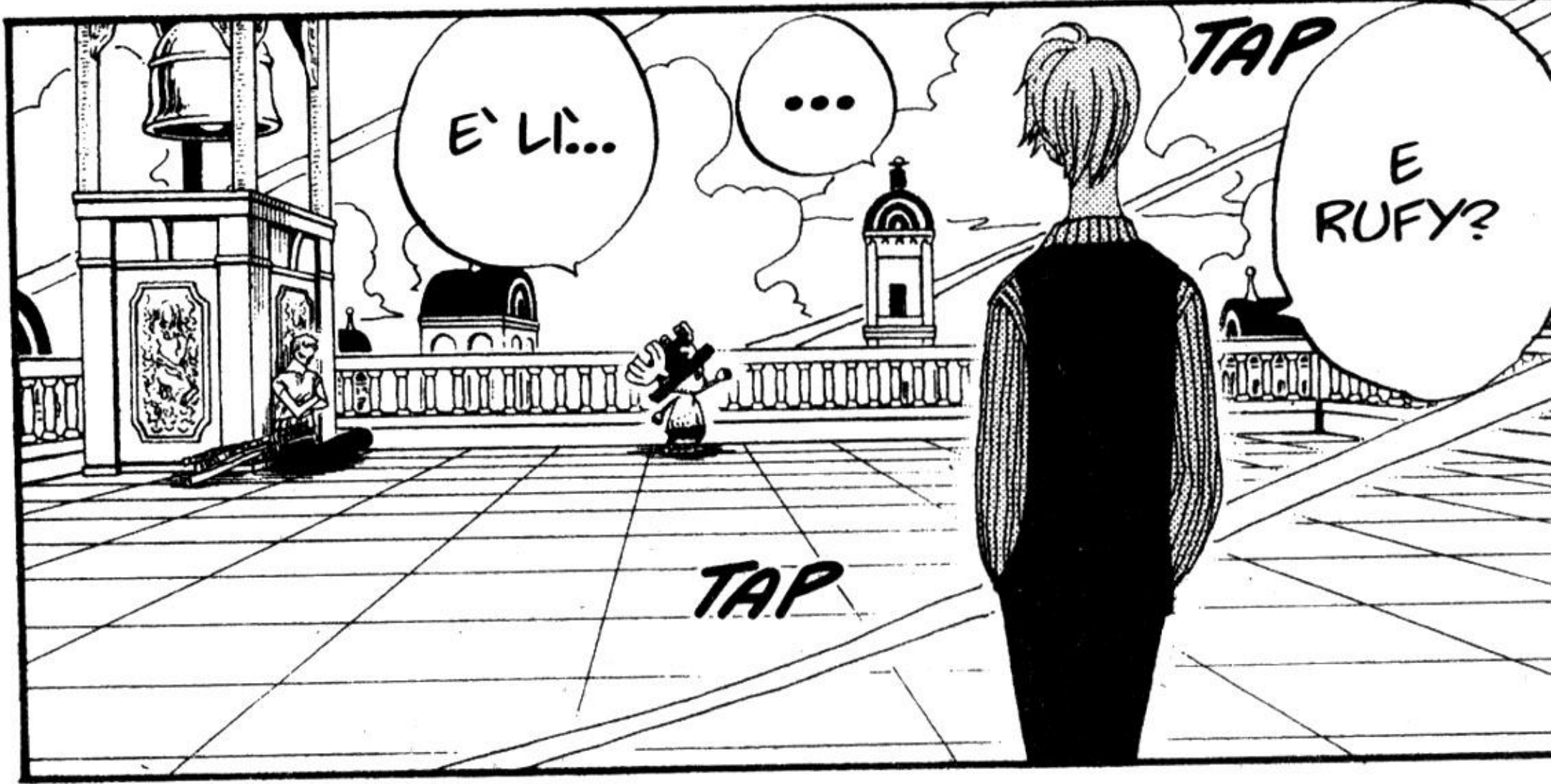
IN UNA  
LOCANDA  
DELLA  
PERIFE-  
RIA...

ECCO  
DOVE VI  
ERAVATE  
CACCIA-  
TI...

IMMAGINO  
CHE NESSU-  
NO RIESCA  
A CHIUDE-  
RE OCCHIO,  
VERO?



...



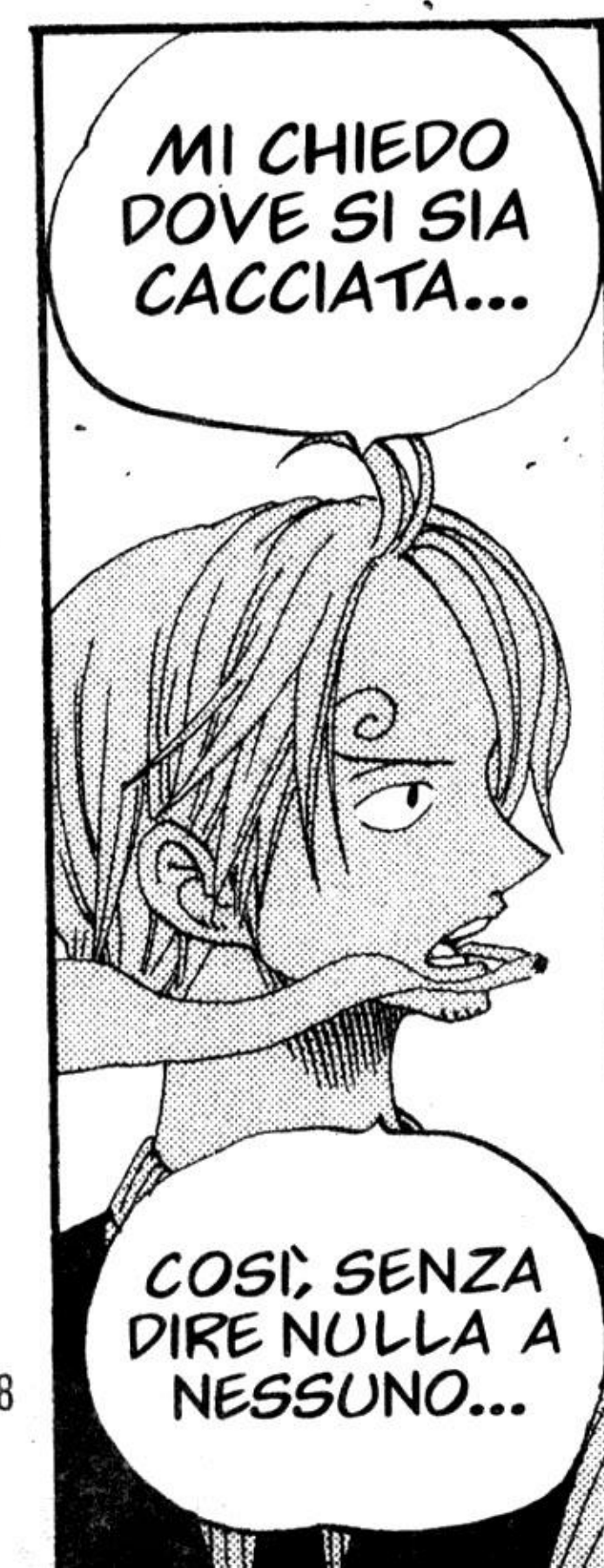
E' LÌ...

...

TAP

E  
RUFY?

TAP



MI CHIEDO  
DOVE SI SIA  
CACCIATA...

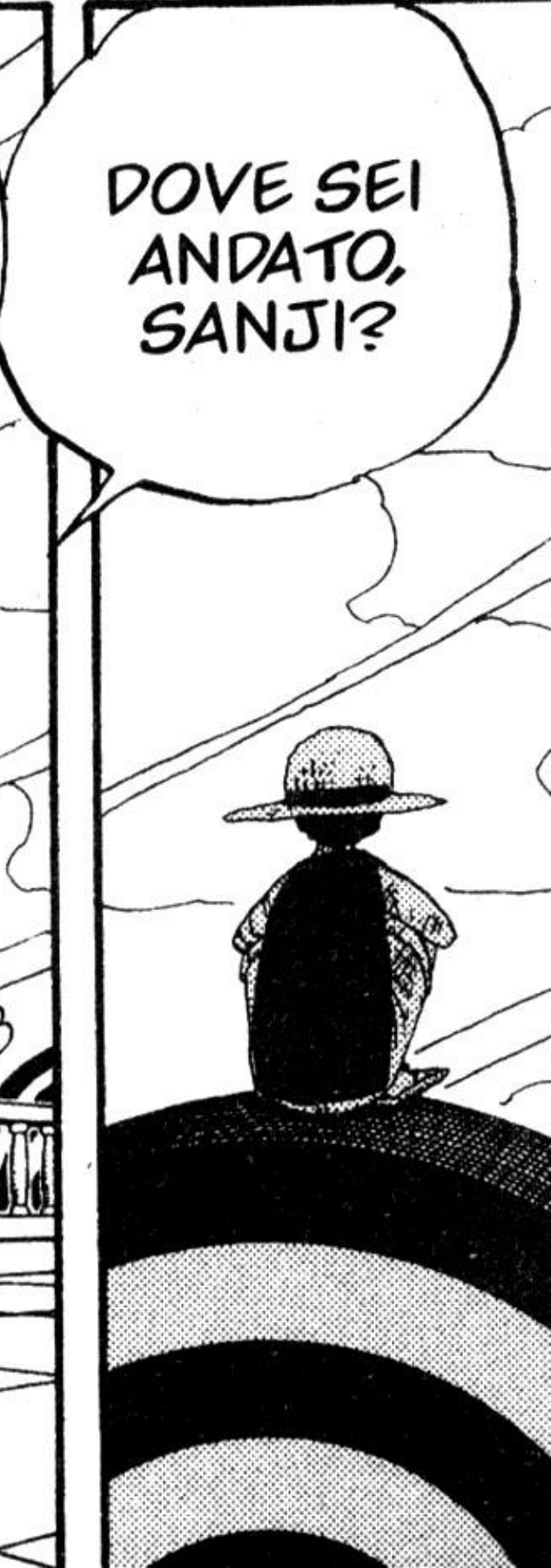
COSÌ, SENZA  
DIRE NULLA A  
NESSUNO...



MA ROBIN  
NON SI E'  
FATTA VIVA...  
NESSUNA  
TRACCIA...

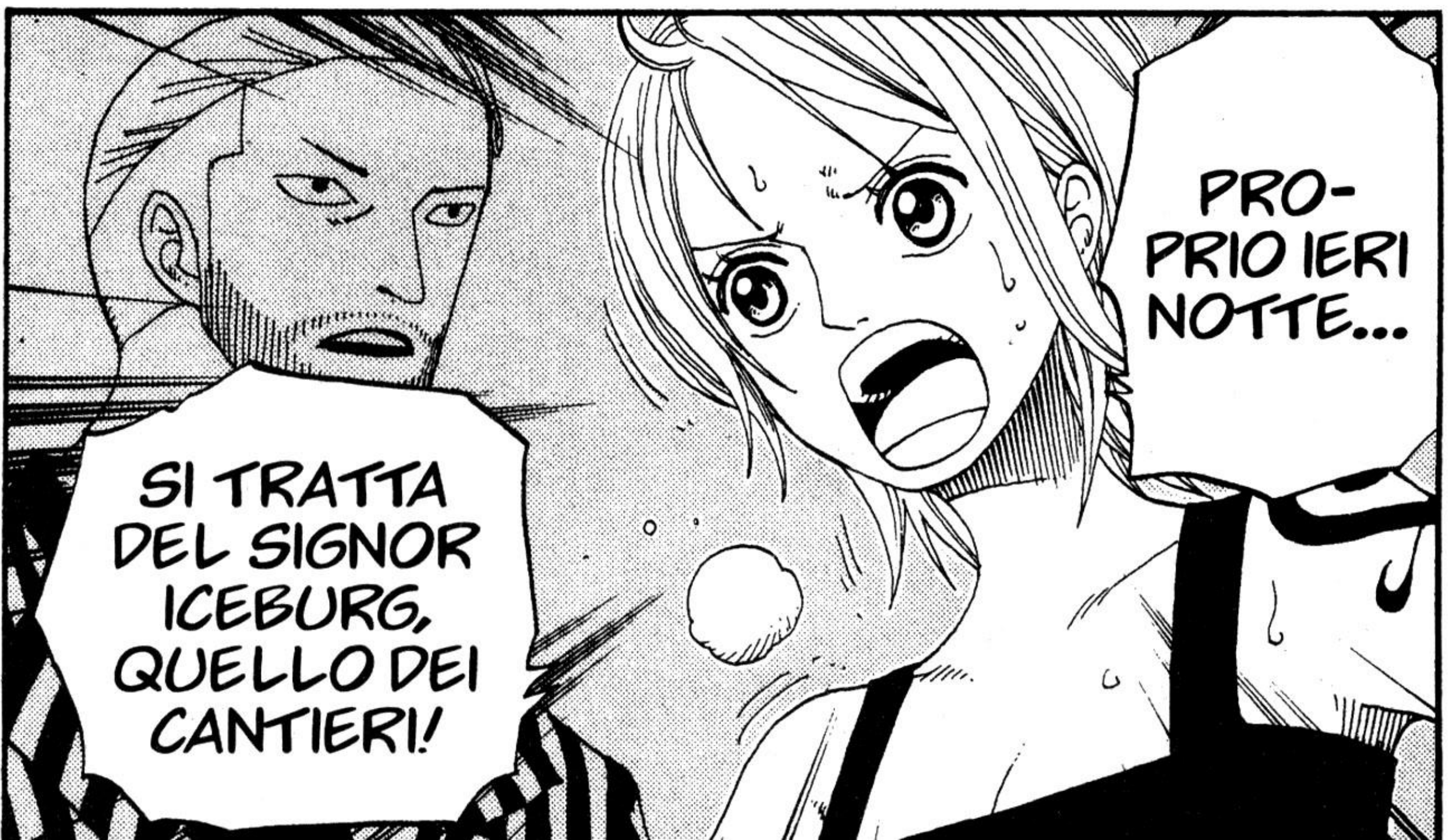
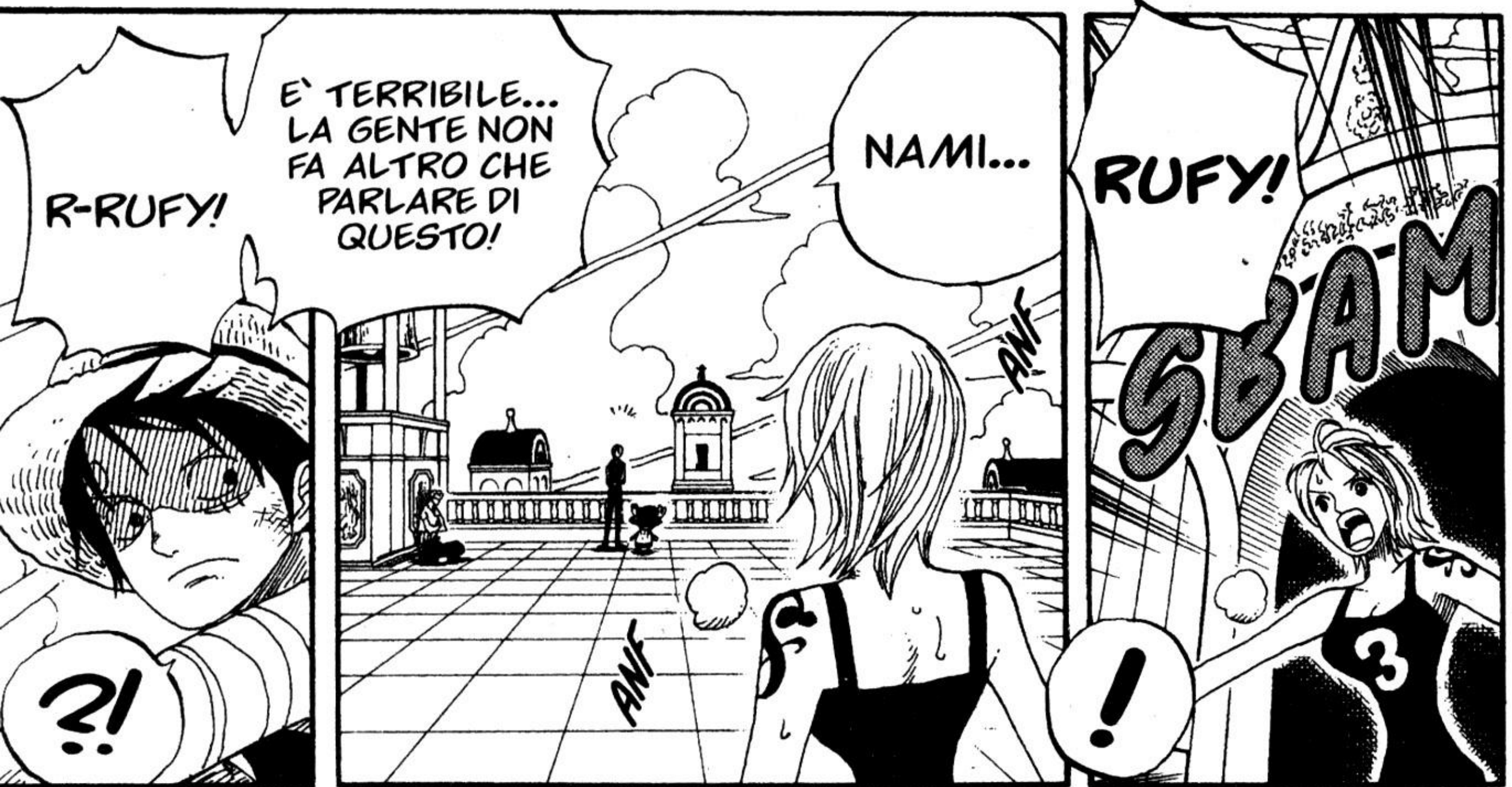
HO TENUTO  
D'OCCHIO IL  
PROMONTO-  
RIO PER  
TUTTA LA  
NOTTE...

FIUUUUUUUU



DOVE SEI  
ANDATO,  
SANJI?









**MI STAI  
DICENDO CHE  
HANNO SPARA-  
TO AL SIGNOR  
ICEBURG IN  
CASA SUA?!**



**VUOI TA-  
CERE UN  
ATTIMO?!  
NON HO  
ANCORA  
FINITO!**

**MA CHI  
DIAVOLO  
PUO'  
ESSERE  
STATO?!**

**MI PREN-  
DI IN GIRO?!  
NON PUO'  
ESSERE CHE  
L'ABBIANO  
UCCISO!**



**COMUN-  
QUE SIA,  
ORA ALZA  
I TACCHI!**

**DEVI  
VENIRE  
SUBITO IN  
DITTA!**

**L'HAN-  
NO TROVATO  
STAMATTINA,  
NELLA SUA  
STANZA... SUL  
PAVIMENTO, IN  
UN LAGO DI  
SANGUE!**

**NON HA  
ANCORA RI-  
PRESO CO-  
NOSCENZA!**





L'HO  
APPENA  
CHIAMATO...

ARRIVA  
SUBITO...

TAP TAP

DOV'E'  
PAULY?



STLANG



L'INGRESSO  
PULLULA DI  
GIORNALISTI  
INFEROCITI!

CHI PUO'  
AVERCELA  
COSI' COL  
SIGNOR  
ICEBURG?!

IN TUTTA  
LA CITTA' SI  
STA DIFFON-  
DENDO IL  
PANICO...

E'  
PROPRIO  
UN BEL  
GUAIO...

SE SUCCEDES-  
SE CIO' CHE SPE-  
RIAMO NON ACCADA  
MAI, SAREBBE LA  
FINE PER WATER  
SEVEN E PER LA  
NOSTRA DITTA!



BAH...  
IO STAVO  
PENSANDO  
A UN'AZIO-  
NE DEI GO-  
VERNATI-  
VI...

?!



GLI UFFICI  
SONO TUTTI  
SOTTOSO-  
PRA...

NON HANNO  
PORTATO VIA  
NULLA DI VA-  
LORE... NON  
CREDO SIA  
STATO UN  
FURTO...



NON SO DI CHE  
PARLASSERO, MA  
QUEL TIZIO SEM-  
BRAVA AVERCELA  
CON LUI...

NON PAR-  
LAR MALE DEL  
GOVERNO... SE  
CERTI DISCORSI  
FINISCONO NELLE  
ORECCHIE SBA-  
GLIATE, AVRE-  
STI DEI GUAI  
ANCHE TU...

QUEL  
COOGY...

E' VENUTO  
UN SACCO DI  
VOLTE E OGNI  
VOLTA SE N'E'  
ANDATO IN-  
FURIATO...

EDIZIONE  
STRAORDI-  
NARIAAAA!

FLAP

EDIZIONE  
STRAOR-  
DINARIA!

FLAP

L'UNICA COSA  
CHE MI PREOC-  
CUPA ORA SONO  
LE CONDIZIONI  
DEL SIGNOR  
ICEBURG...

DEL RESTO  
NE PARLERE-  
MO DOPO...

ICEBURG  
ASSASSINATO ~

...E' STATO  
COLPITO DA  
UNA MANO  
ASSASSINA!

L'EROE  
DI WATER  
SEVEN! IL  
NOSTRO  
SINDACO  
ICEBURG...



**CI SI  
INTERROGA  
SULL'IDENTI-  
TÀ DEL CRIMI-  
NALE, CHE E'  
SPARITO SEN-  
ZA LASCIARE  
TRACCIA!**

**A COSA  
AMBIVANO I  
CRIMINALI?!  
RICCHEZZE?!  
POTERE?!**



**...GIU-  
RO CHE  
NON TE  
LA FARO'  
PASSARE  
LISCIA!**

**CHIUN-  
QUE TU  
SIA, BA-  
STARDO...**

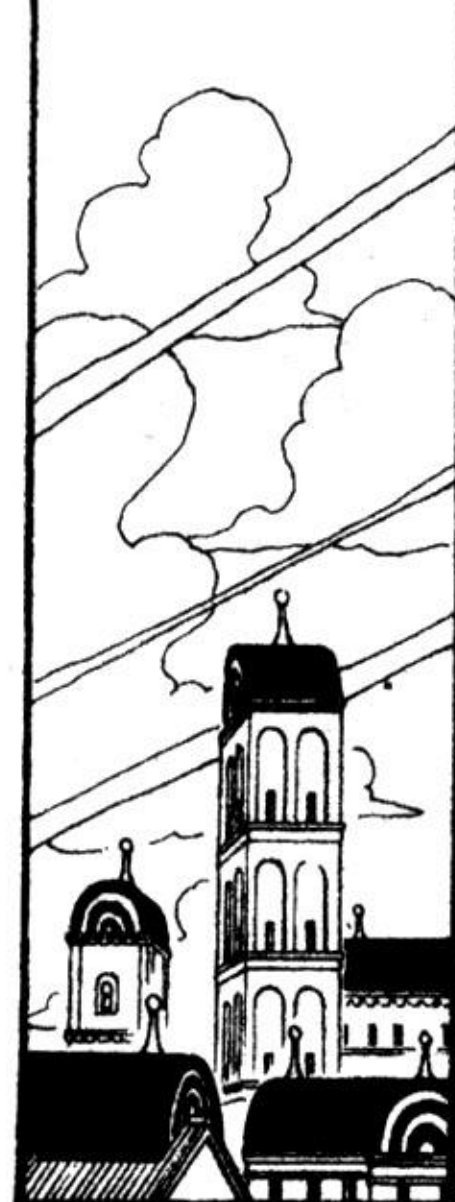


**WOOOOOSH**



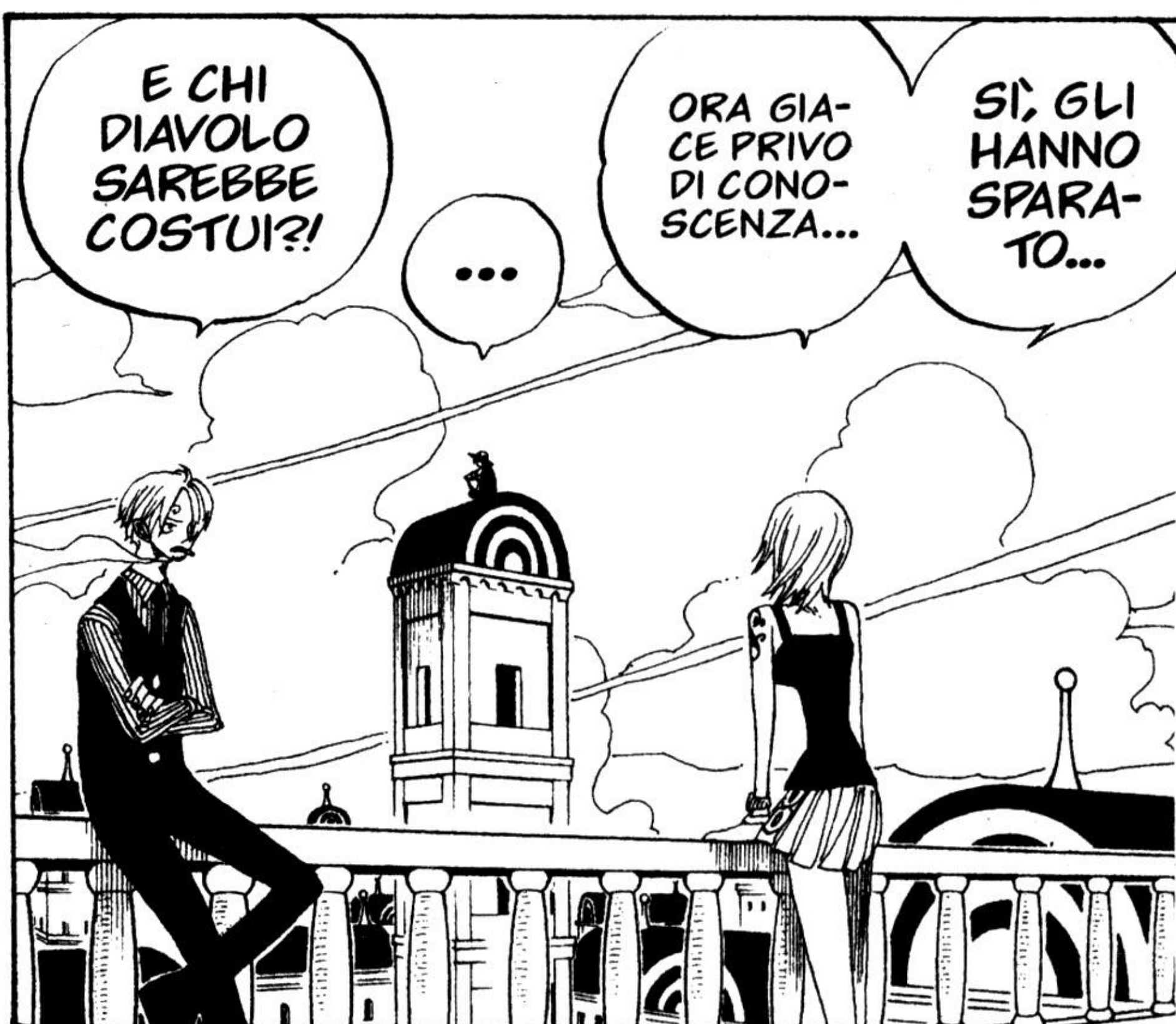


LO...  
ZIETTO  
ICE?!



E' IL RE-  
SPONSABILE A  
CUI CI SIAMO  
AFFIDATI PER  
LA NAVE...

NON E' SOLO  
IL DIRETTORE DEI  
CANTIERI, MA AN-  
CHE IL SINDACO!



E CHI  
DIAVOLO  
SAREBBE  
COSTUI?!

...

ORA GIA-  
CE PRIVO  
DI CONO-  
SCENZA...

SI', GLI  
HANNO  
SPARA-  
TO...



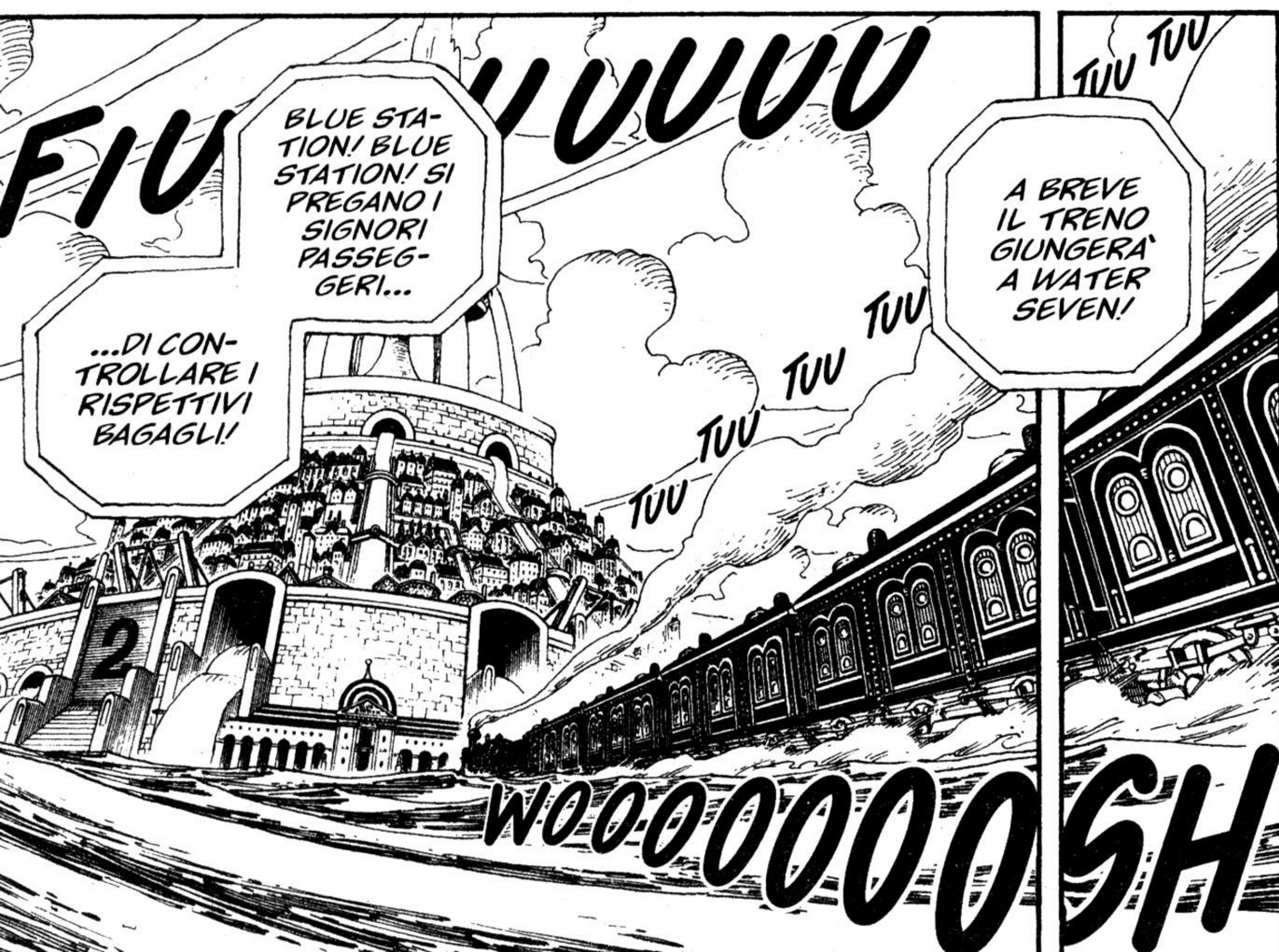
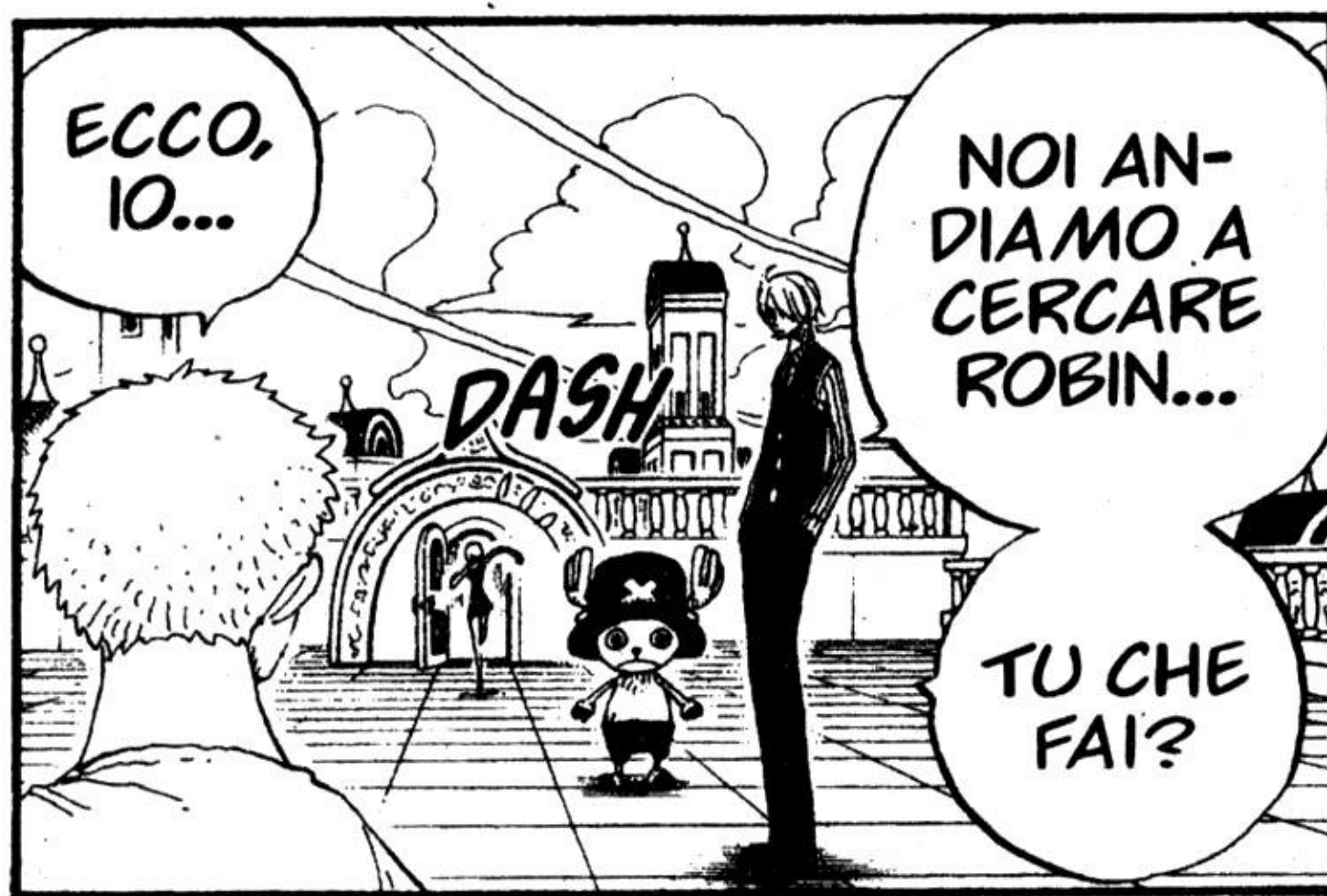
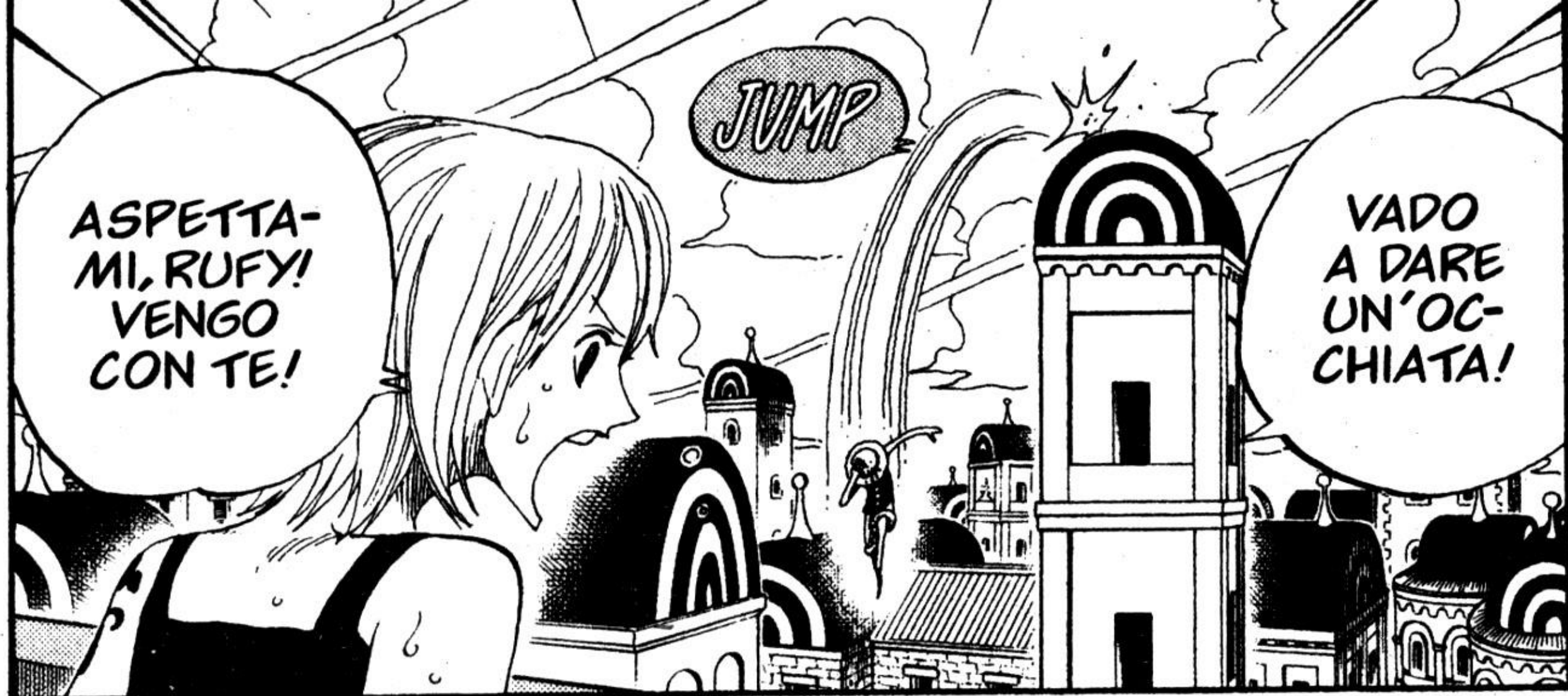
SI VEDE  
CHE E' UN  
TIPO MOLTO  
STIMATO DA  
QUESTE  
PARTI...



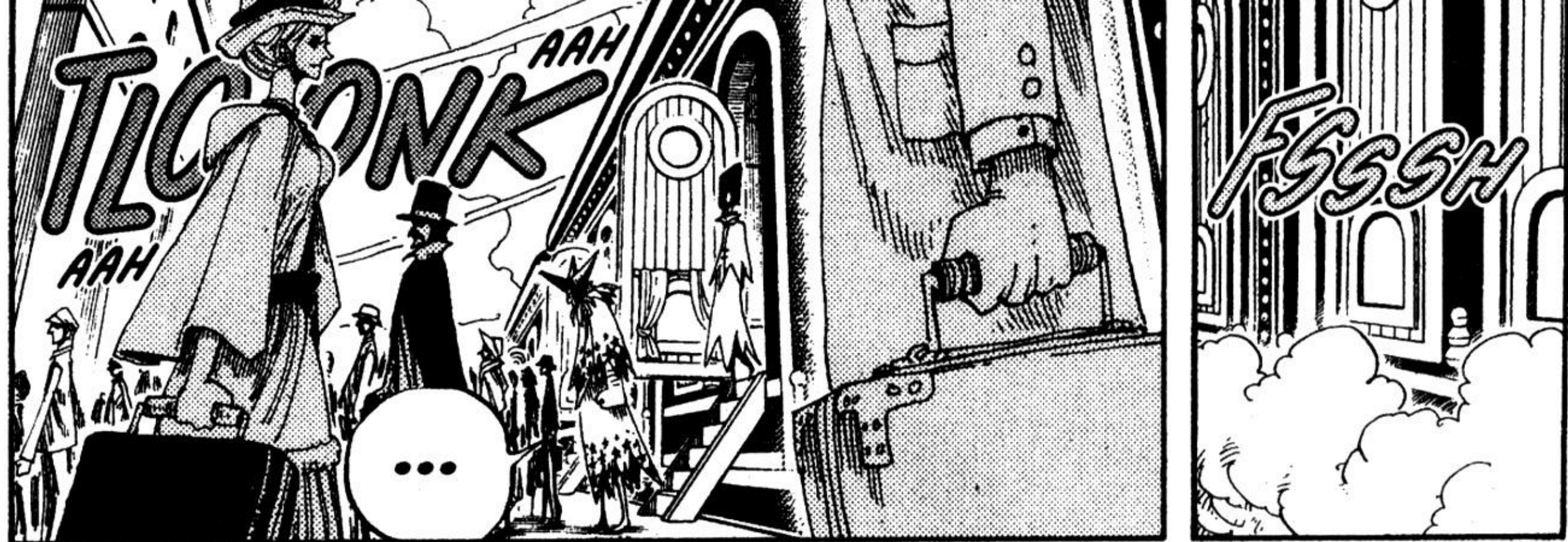
SI TRATTA  
DI UN FATTO  
GRAVISSI-  
MO PER LA  
CITTA'...

ACCI-  
DENTI... UN  
VERO PEZZO  
GROSSO,  
ALLORA...

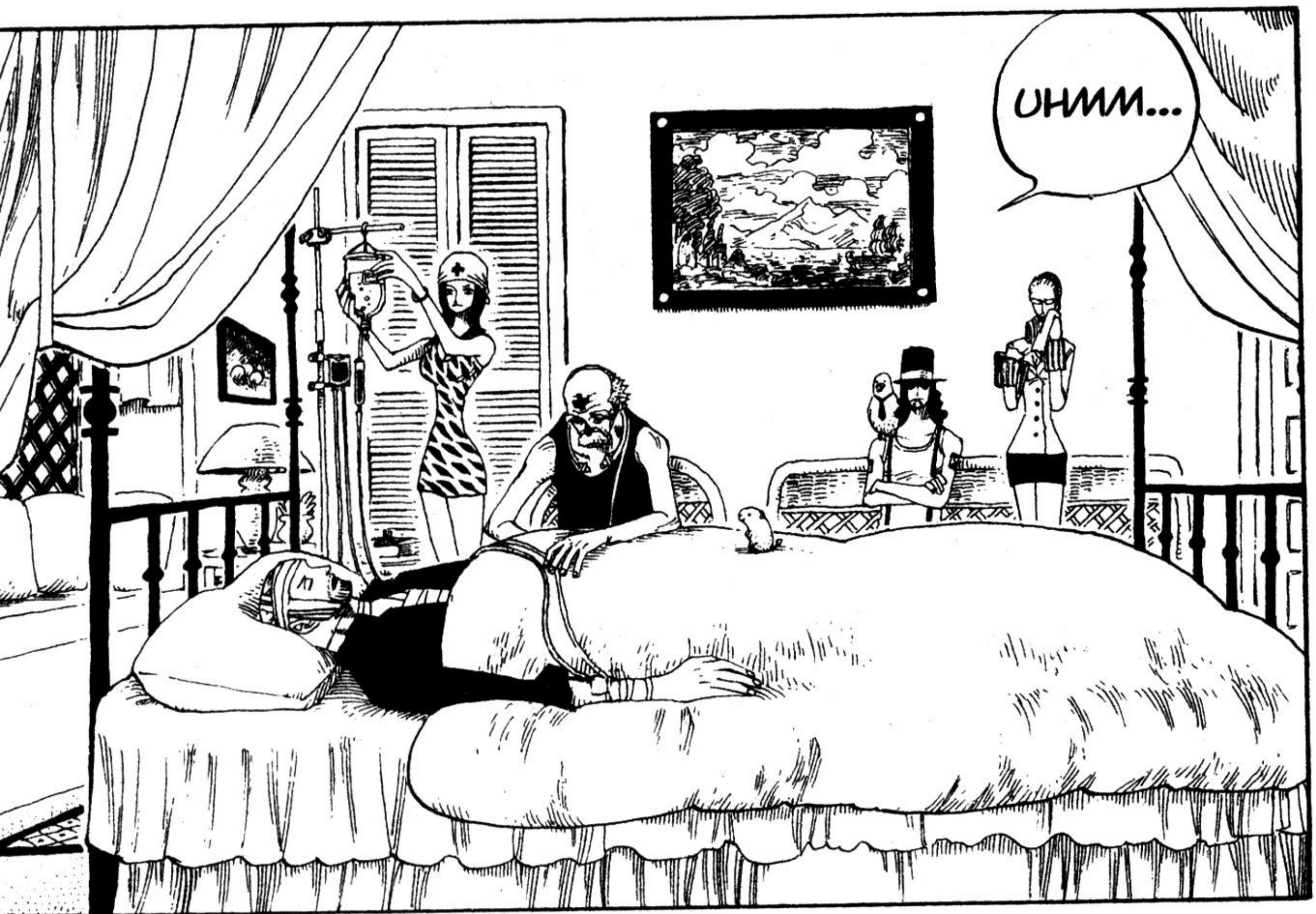
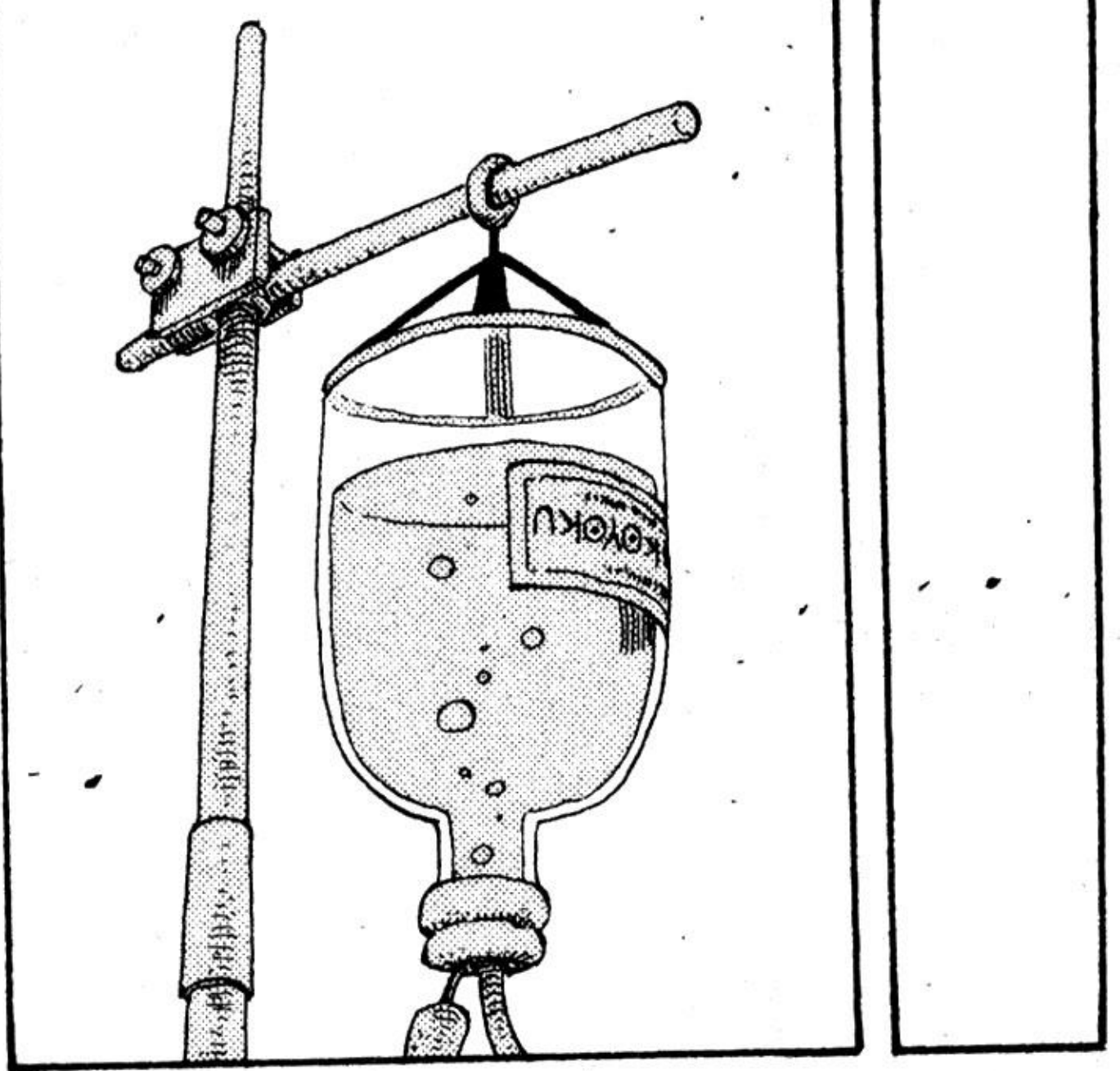














MENTRE  
ALTRI TRE  
L'HANNO  
RAGGIUN-  
TO ALLA  
SCHIENA...

COLPI-  
TO DA DUE  
PROIETTILI  
SPARATI DI  
FRONTE...

...MA SI  
TRATTA DI  
UN FATTO  
GRAVISSI-  
MO...

NON RIESCO  
A CAPIRE COSA  
SIA SUCCESSO  
IERI NOTTE...

...E' UNA  
COMUNIS-  
SIMA MA-  
SCHERA...

TUTTO E'  
AVVENUTO IN  
UNA STANZA  
DOVE NESSU-  
NO POTEVA  
ENTRARE...

...NESSUNO  
DEGLI INGRESSI  
CHIUSI A CHIAVE  
E' RISULTATO  
FORZATO...

STANDO  
ALL'ISPET-  
TORE...

...E L'UNICA  
COSA CHE  
HANNO  
TROVATO...





LASCIATE-  
MI STARE!  
FUORI DAI  
PIEDI!

FLASH

FLASH

FLASH

LA PREGO,  
CI RILASCI  
UNA DI-  
CHIARA-  
ZIONE!

E' IL  
SIGNOR  
PAULY!

AAAHH

GALLEY-LA  
COMPANY



CI DICA! CHI  
POTREBBE AVE-  
RE UNA RAGIONE  
PER ATTENTARE  
ALLA VITA DEL  
SIGNOR ICE-  
BURG?!

FLASH

AL DIAVOLO,  
MI AVETE SENTI-  
TO?! VI HO DETTO  
DI LEVARVI DAI  
PIEDI!

FLASH

CHI L'HA  
AVVERTI-  
TA DEL  
FATTO?!

UNA  
PAROLA,  
PER FA-  
VORE!

FLASH



MALEDETTI  
SCIACALLI!

FLASH

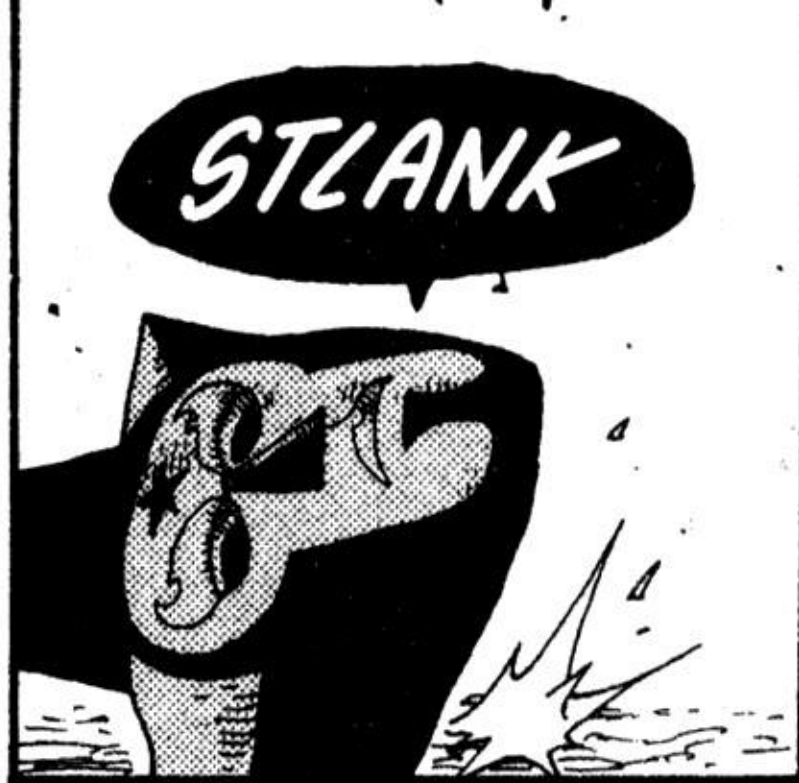
FUO-  
RI DAI  
PIEDI!

FLASH









**STLANK**



CHE  
DISA-  
STRO...

NON C'E'  
ERRORE...

E'  
QUE-  
STA...

...



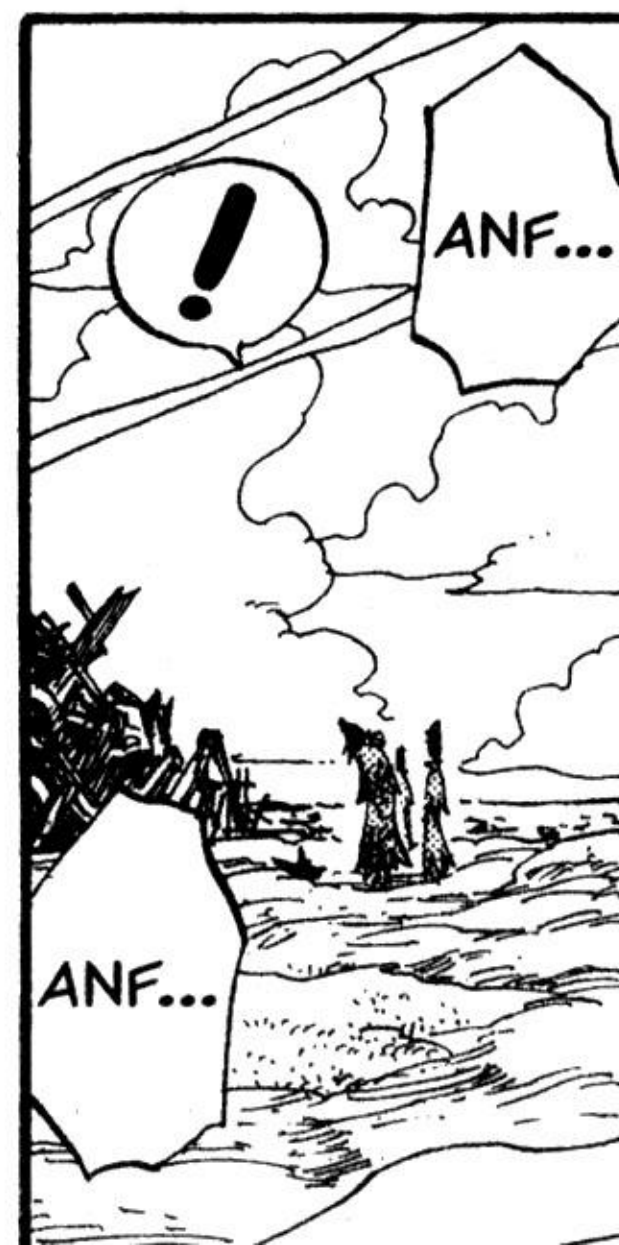
**DANNA-  
ZIONE!**

**CHE DIA-  
VOLO E'  
SUCCES-  
SO QUI?!**



**SONO  
STATI  
LORO!**

MA  
CERTO...



ANF...

ANF...





**D-** CIAO, ODA SENSEI! HO NOTATO CHE UN MEMBRO DELLA FRANKY FAMILY PORTA LE CALZE A RETE... SI TRATTA DI UN GUSTO PARTICOLARE IN FATTO DI MODA, OPPURE L'IDEA BALZANA PROVIENE DIRETTAMENTE DA LEI?  
BY SAIKO

**R-** TI ASSICURO CHE SONO DEL TUTTO ESTRANEO ALLA FACCENDA!

**D-** IL POTERE DEL FRUTTO DEL DIAVOLO DI FOXY A QUALE CATEGORIA APPARTIENE? AI ROGIA, AI PARAMISHA OPPURE AGLI ZOO ZOO?

**R-** DIREI CHE FA PARTE DEI ARAMISHA. I ROGIA MUTANO IL LORO CORPO IN QUALCOSA DI COMPLETAMENTE DIFFERENTE, MENTRE GLI ZOO-ZOO IN UN ANIMALE. TUTTAVIA ESISTONO ANCHE DEI PARAMISHA IN GRADO DI MUTARE LE LORO SEMBIANZE IN QUALCOS'ALTRO.

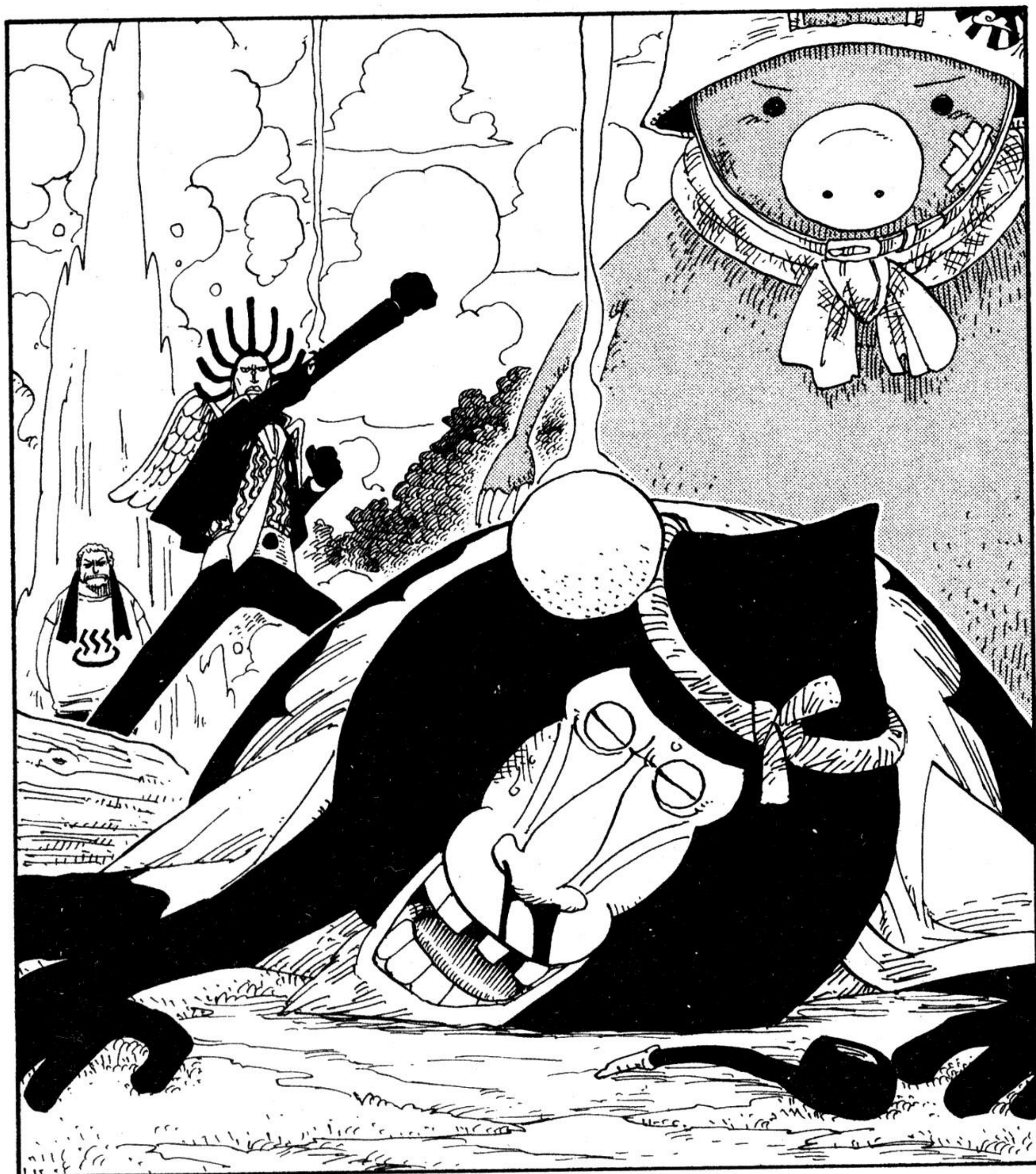
**D-** NEL CORSO DELLA STORIA SONO APPARSI PARECCHI FRUTTI DEL DIAVOLO: NON CREDE SIA INTERESSANTE FARNE MANGIARE UN ALTRO A RUFY, MAGARI PER VEDERE COME SI EVOLVE LA STORIA?

**R-** ASSOLUTAMENTE NO. CONFESSO CHE PRIMA DI INIZIARE LA SERIE, TALE EVENTUALITA' MI HA FATTO PENARE MOLTO, MA POI HO DECISO: RUFY RESTERÀ DI GOMMA!





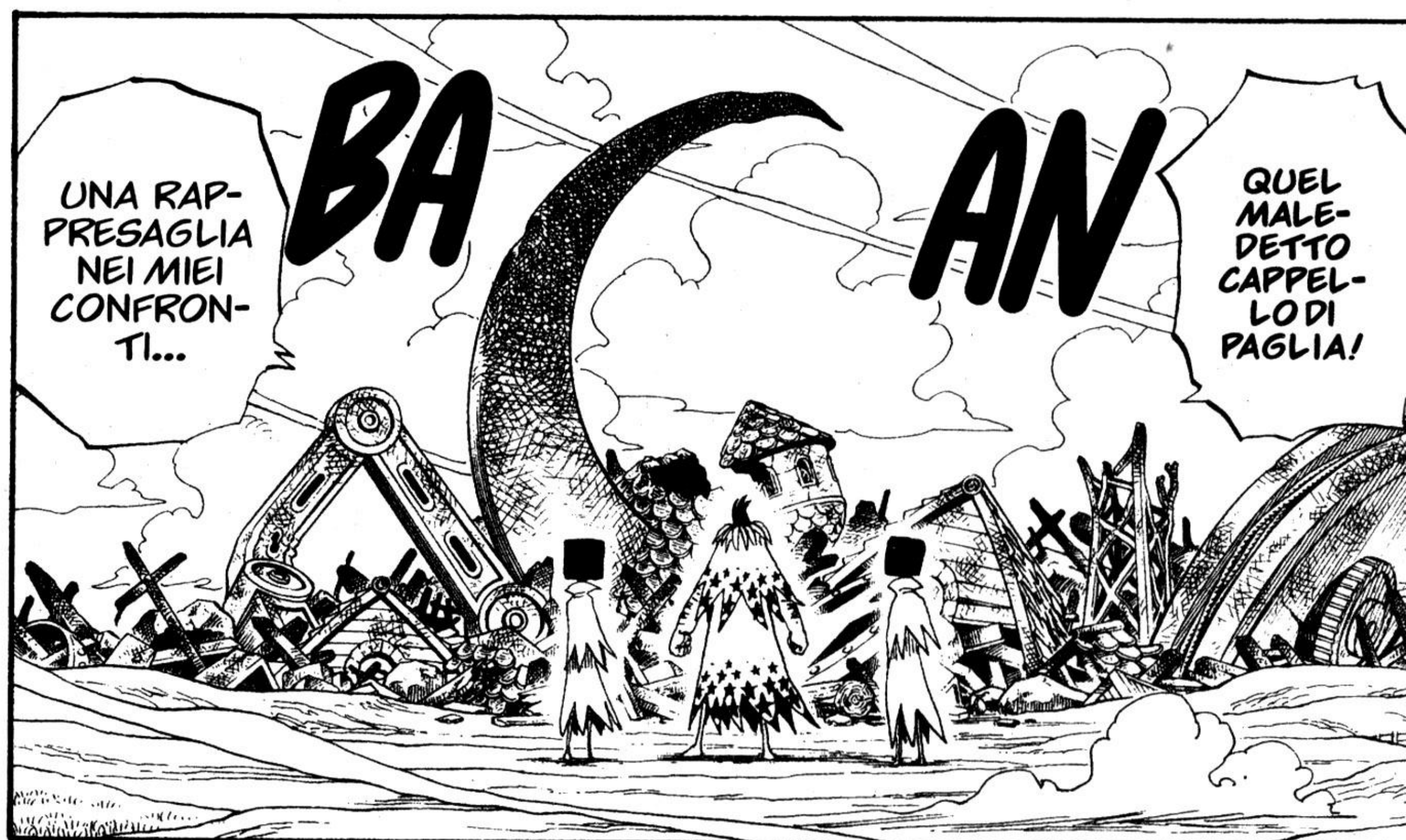
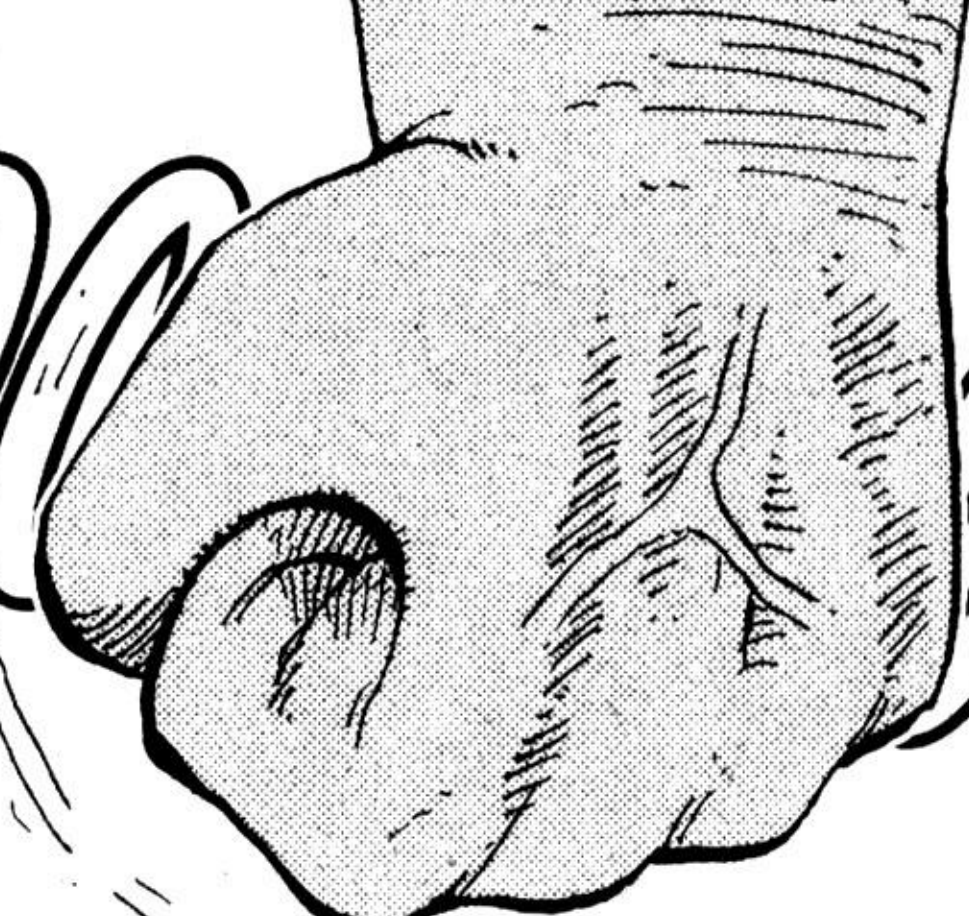
# WARNING



**LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (19) IL BOSS  
DEL CIELO HA SOTTOMESSO ANCHE IL BOSS DELLA FORESTA**



**CROCK**







CAPOOO!  
FINAL-  
MENTE  
SEI TOR-  
NATO!

MA VOI...  
SIETE ANCO-  
RA VIVI?!

SIGNOR  
FRANKY!



COSÌ  
SIAMO  
ANDATI A  
CERCARLI  
IN CITTA'...

ABBIAMO  
PENSATO SU-  
BITO CHE TU  
CI AVRESTI  
VENDICATO,  
CAPO...



QUEI  
TIPI SONO  
INCREDI-  
BILMENTE  
FORTI,  
CAPO!

E'... E'  
STATO  
TERRI-  
BILE!

GIA'...



SUPPON-  
GO CHE ORA  
SI TROVINO AL  
MOLO NUMERO  
UNO, DA QUELLI  
DELLA GAL-  
LEY-LA!

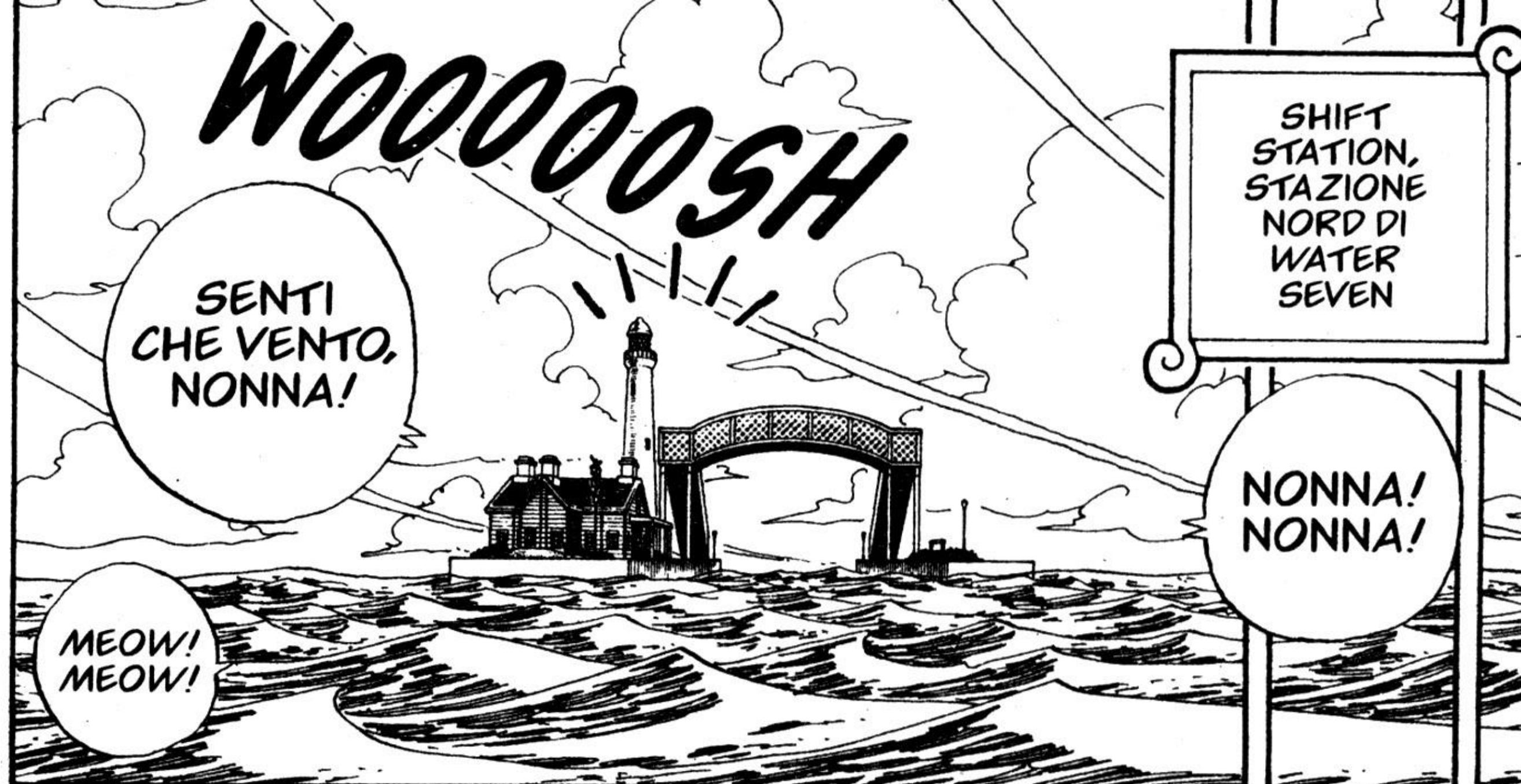


LI ABBIAMO  
VISTI MENTRE  
ENTRAVANO IN  
UNA LOCAN-  
DA...

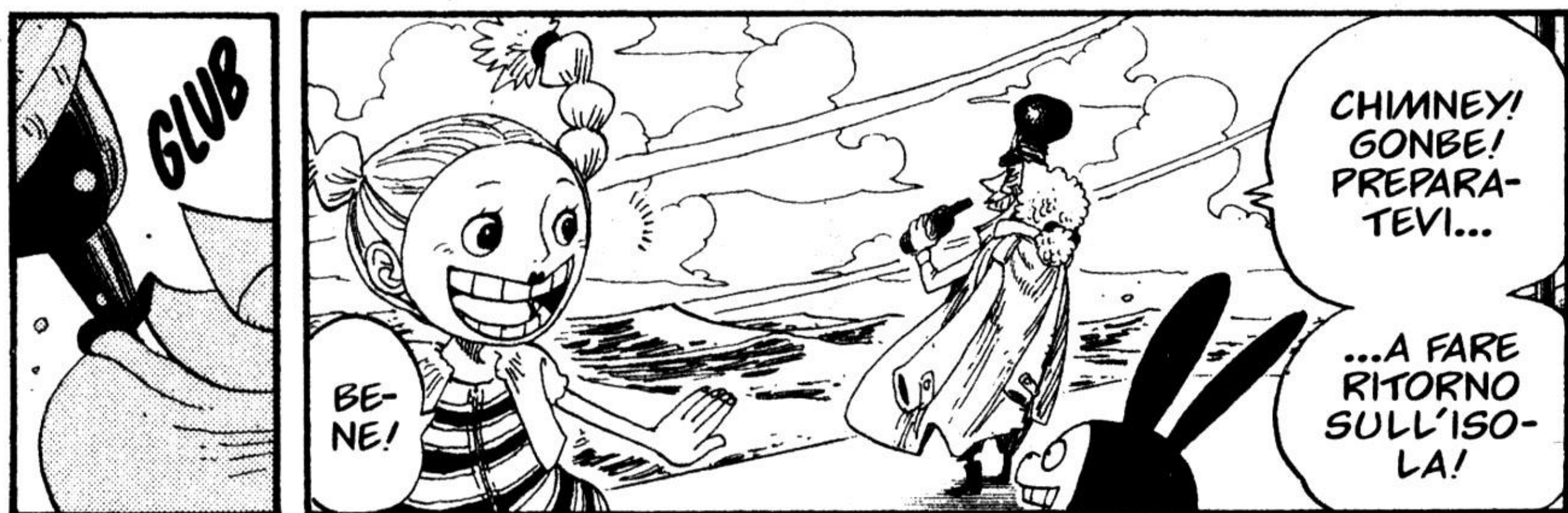
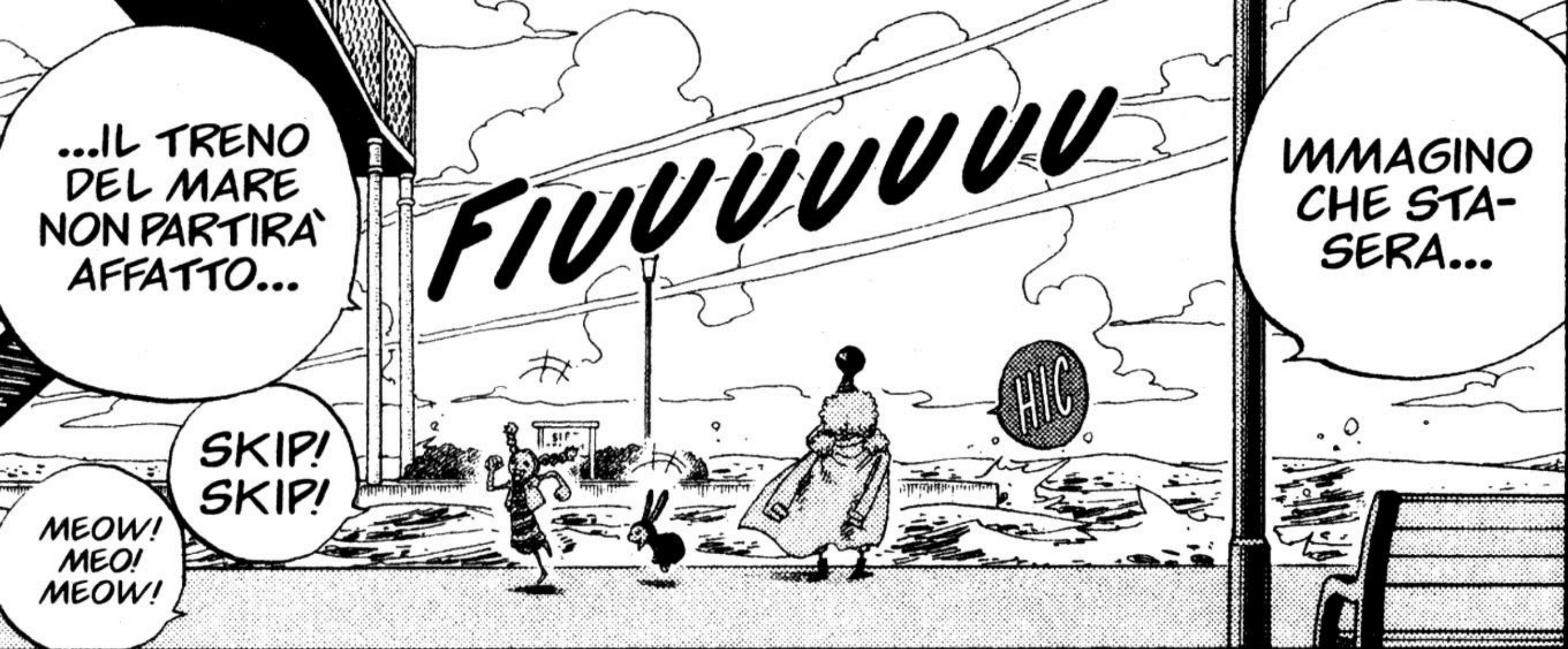
DA LÌ LI HO  
VISTI CHE SI  
DIRIGEVANO  
AI CANTIERI...

DOVE SI  
TROVANO  
ORA?!











WOOOOOOOSH

**WEEHHH...**

**BLA**

WEEHHH...  
WEEHHH...

**BLA**

**ANNUN-  
CIO AI  
CITTA-  
DINI!**

...COMUNICA  
CHE LA CITTA' E'  
IN STATO DI AL-  
LERTA, A CAUSA  
DELL'IMMINEN-  
TE FENOMENO  
DELL'ACQUA  
LAGUNA!

**IL REPARTO  
ADDETTO ALLE  
PREVISIONI  
METEROLO-  
GICHE...**

**ACCIDENTI!  
IN EFFETTI  
LA STA-  
GIONE E'  
QUESTA...**







ESATTO!  
PREOCCUPATEVI  
DI RIFUGIARVI IN  
UN LUOGO SUFFICIENTEMENTE  
ALTO...

...POICHE' LA  
CITTA' VERRA'  
SOMMERSA  
DAL MARE!

ALTA  
MAREA?

FATE  
ATTEN-  
ZIONE!

DA QUE-  
STE PARTI  
ACCADE  
OGNI ANNO  
COSI'!

AH  
AH  
AH

NIENTE PAURA,  
C'E' ANCORA DEL  
TEMPO PER OR-  
GANIZZARSI!

SECON-  
DO LE PRE-  
VISIONI IL  
FENOMENO  
DOVREBBE  
VERIFICARSI  
STANOTTE!

LA  
CITTA' CHE?!  
COSA?!

COSI' PARE...  
QUINDI NON  
C'E' TEMPO DA  
PERDERE!

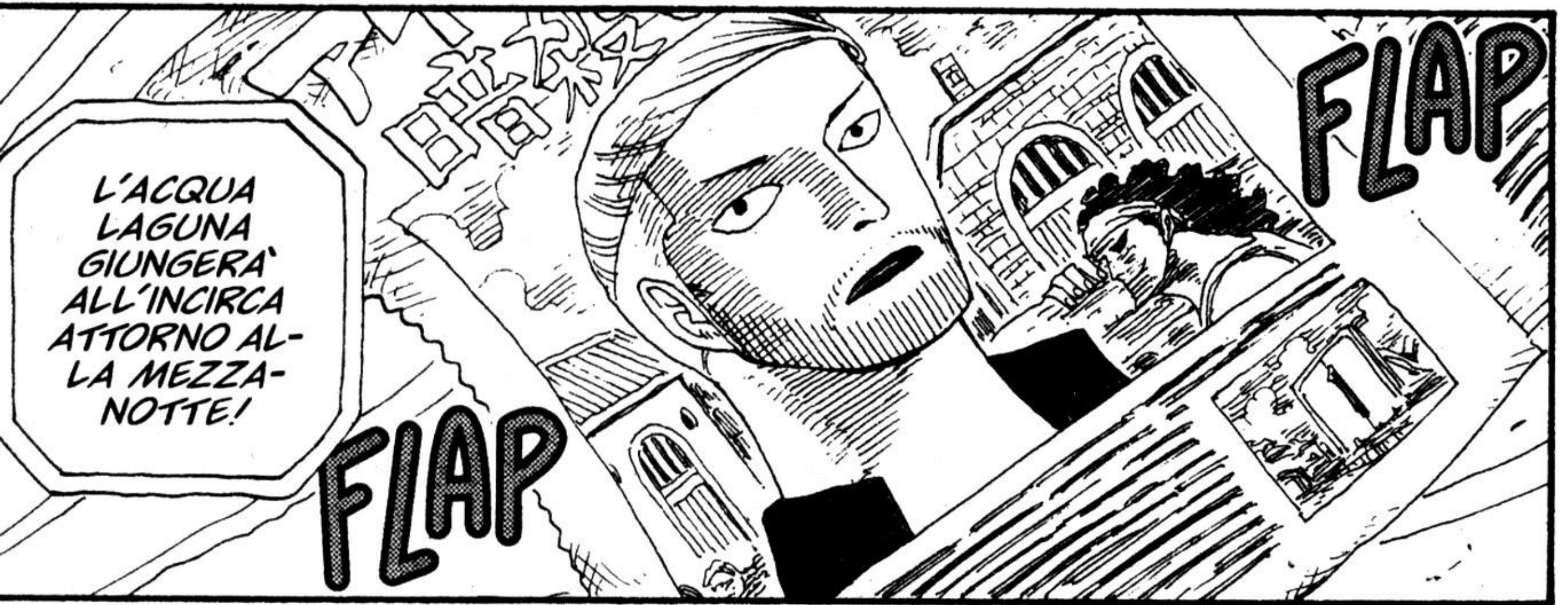
DOBBIAMO  
TROVARE RO-  
BIN IL PRIMA  
POSSIBILE!

QUESTA  
CITTA' VER-  
RA' SOM-  
MERSA!

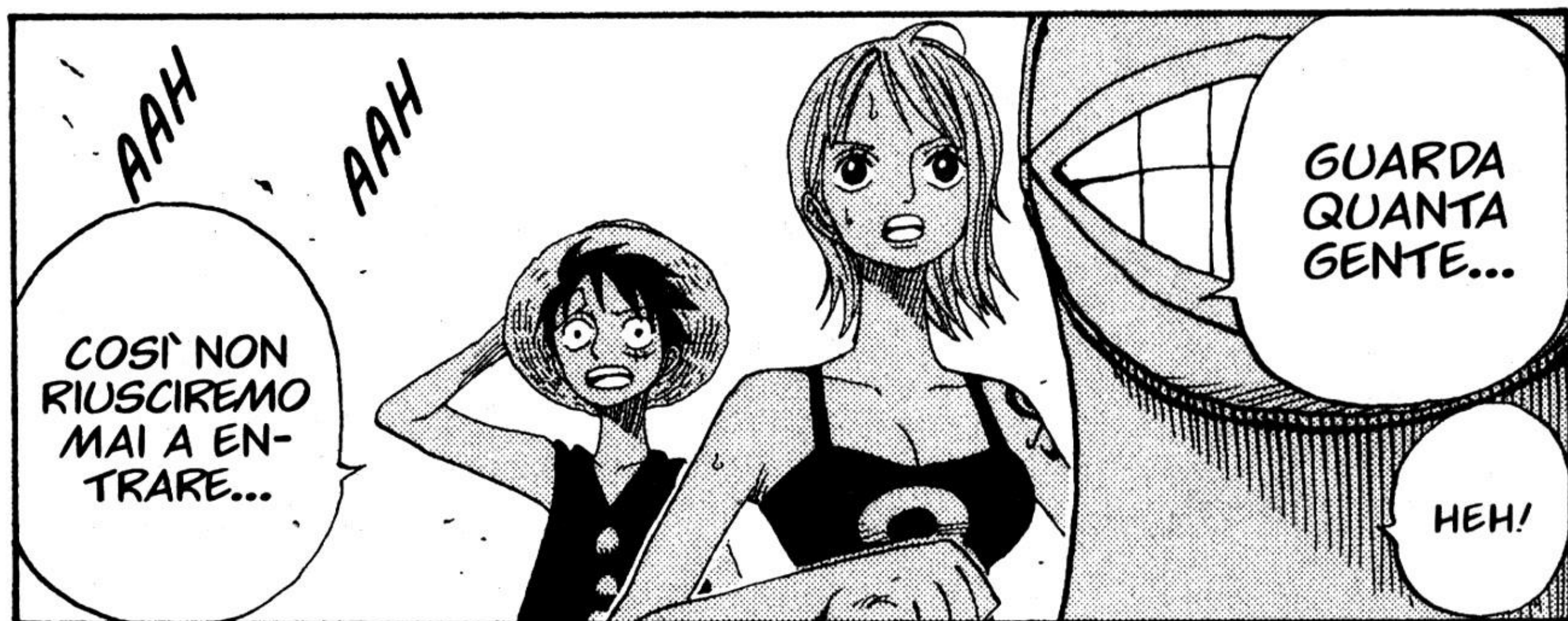
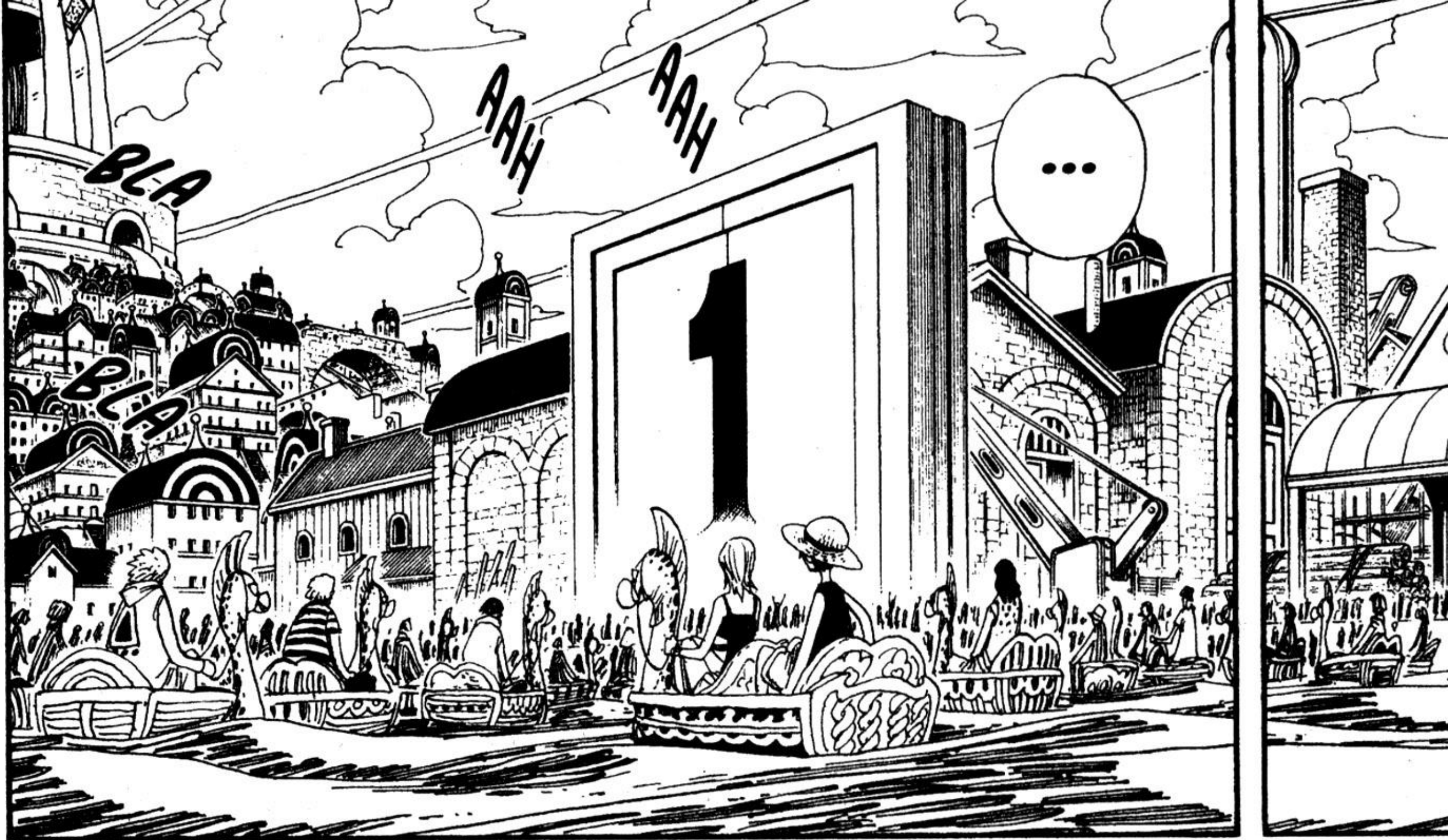
HAI  
SENTI-  
TO...?!

GASP

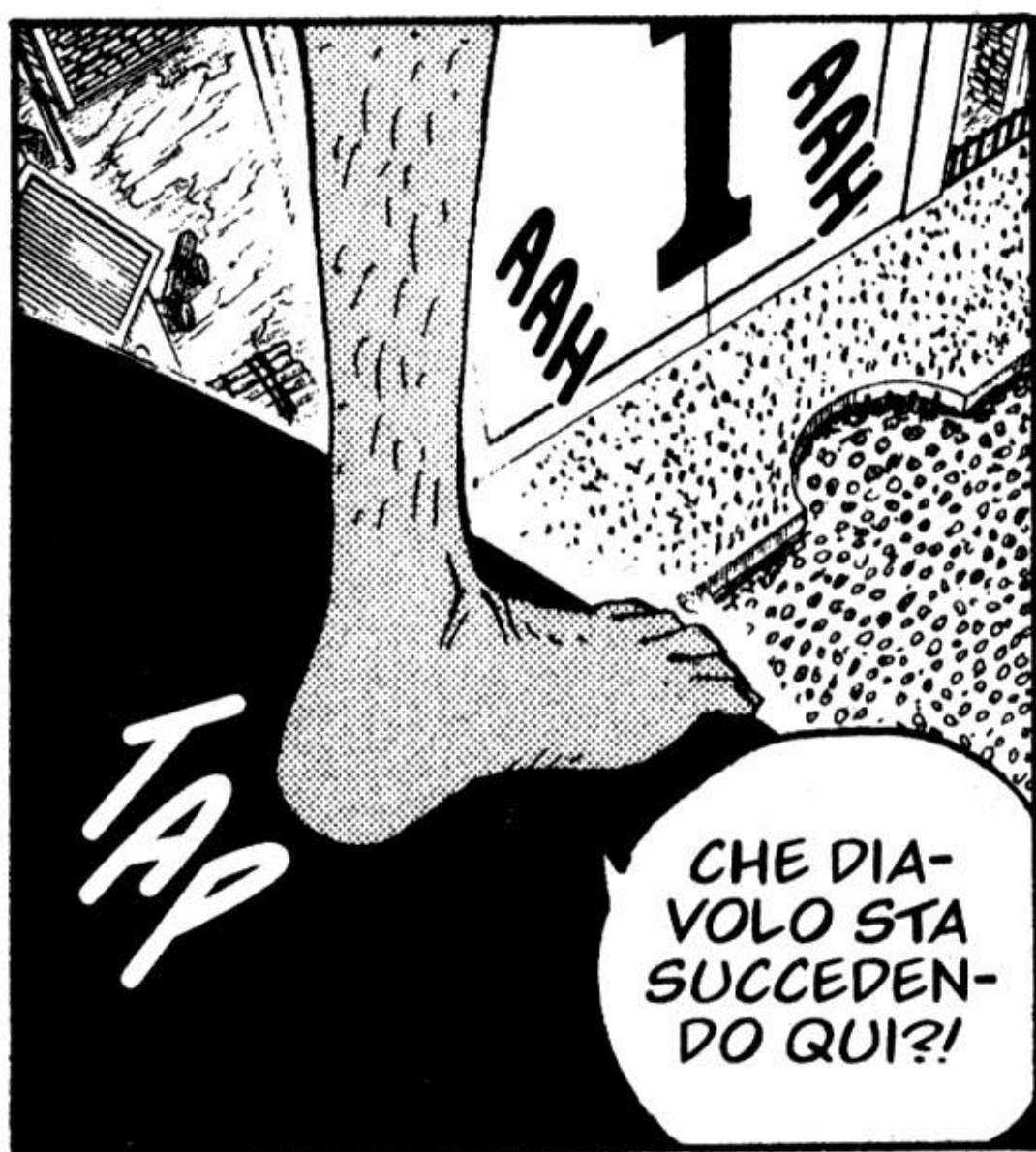




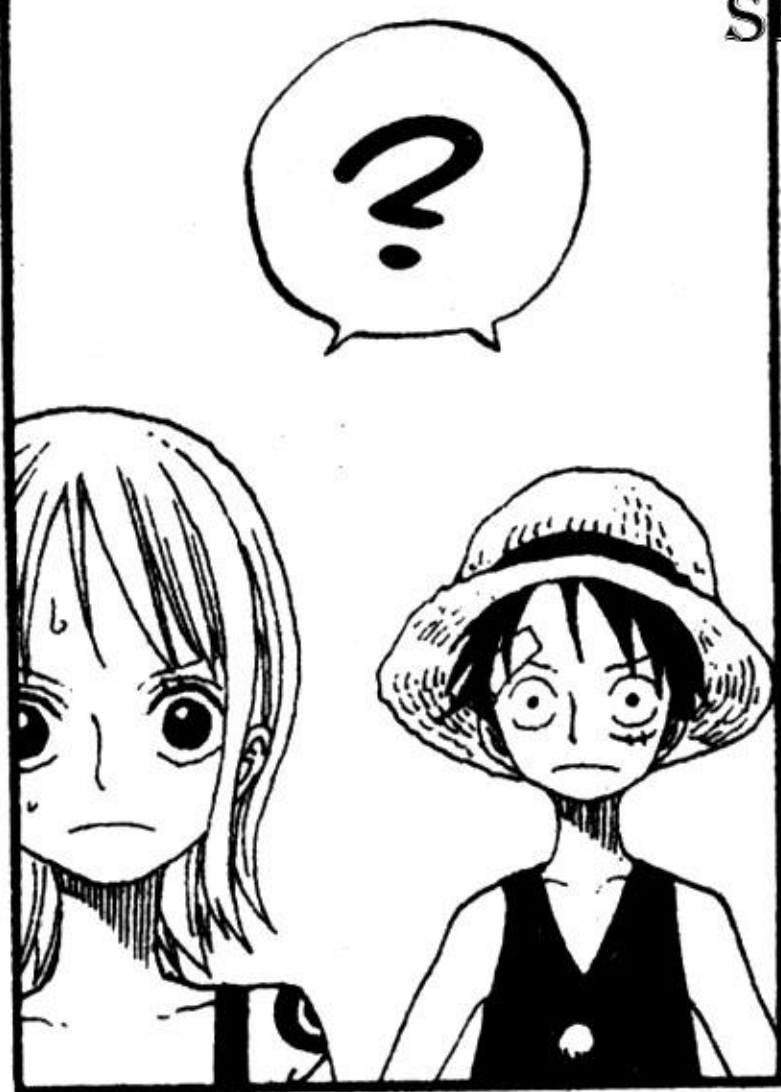












?



NO, NON  
PUO' ESSE-  
RE... E' IM-  
POSSIBILE!

ZUM ZUM  
ZUN ZUN

SANTO  
CIELO! MA  
QUESTA...  
QUESTA  
MUSICA E'...



AAH!

ZUM ZUM

ZUN ZUN



DA DOVE  
ACCIDENTI  
PROVIE-  
NE?!

NO  
CHE NON  
L'ABBA-  
MO FATTO!  
VATTENE!

AAH  
AAH

GULP

GULP



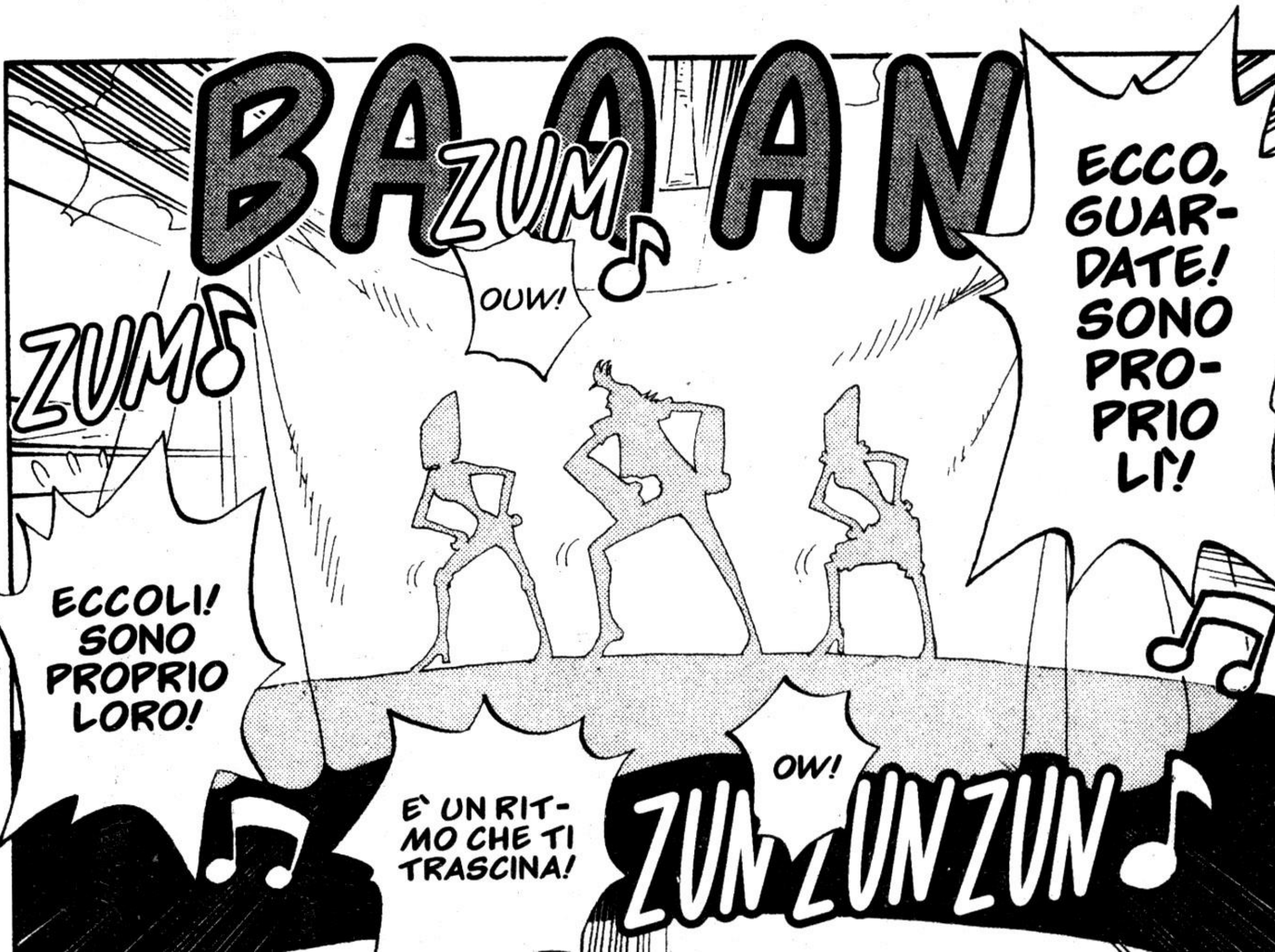
AVETE  
PRONUNCIA-  
TO IL MIO  
NOME?!

EHI,  
GENTE...

DUM

DUM

DUM



BA ZUM AN

OUW!

ECCO,  
GUAR-  
DATE!  
SONO  
PRO-  
PRIO  
LORO!

ECCOLI!  
SONO  
PROPRIO  
LORO!

E' UN RIT-  
MO CHE TI  
TRASCINA!

OW!  
ZUN ZUN ZUN



ORA  
VIDIRO'  
IL MIO  
NOME!

NESSUNO  
TE L'HA  
CHIESTO!  
VATTENE!

ZUM ZUM ZUNZUN

ASCOLTATE  
TUTTI! NON  
SIATE COSÌ  
TIMIDI!

QUI, DA  
QUALCHE PAR-  
TE, CI DOVREB-  
BE ESSERE  
CAPPELLO DI  
PAGLIA!

EH?!

?

CHE VENGA  
FUORI ALLO  
SCOPERTO!

IMPICCA-  
TELO!

TACETE,  
PIDOC-  
CHI...

FUR-  
FANTE!

CI SCOM-  
METTO UN  
MILIONE!

COME?!  
E' STATO  
LUI?!

SEI STATO  
TU A CON-  
CIARE COSÌ  
IL SIGNOR  
ICEBURG,  
VERO?!

SPARI-  
SCI DAL-  
L'ISOLA!

AAH AAH AAH

PERCHE'  
IO SONO...

CHIUN-  
QUE MI  
INCON-  
TRI...

FLAAP

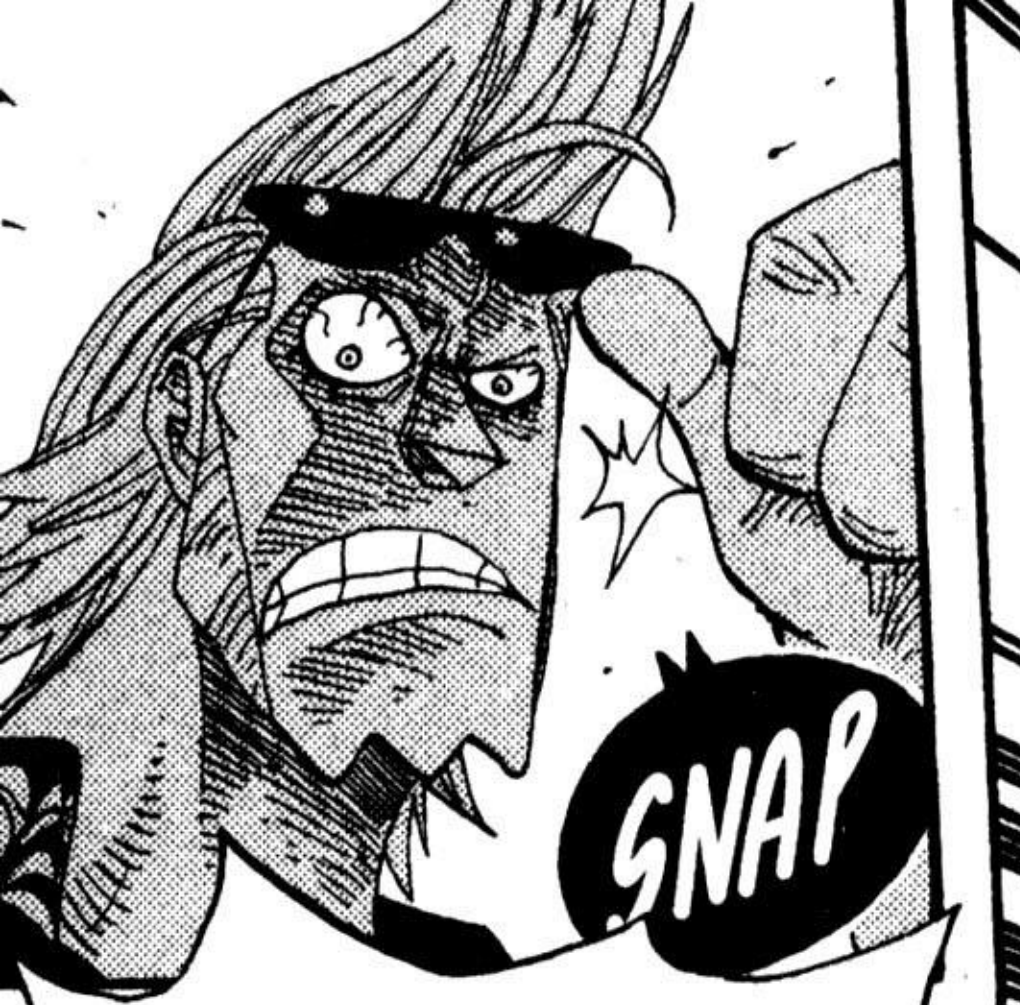
SONO  
L'UOMO  
PIÙ IM-  
PORTANTE  
DI TUTTA  
L'ISOLA!

...RESTA  
A BOCCA  
APERTA!

RAPPRESEN-  
TO LA VERA  
IMMAGINE  
DI WATER  
SEVEN!

SBAM SBAM





SCAPPIAMO!  
STANNO PER  
INIZIARE IL LO-  
RO TERRIBILE  
SPETTACOLO!



FATTI  
VEDERE,  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!



ASPETTA...  
HA DETTO DI  
CHIAMARSI  
FRANKY!

MA CHE  
VUOLE DA  
ME QUEL  
MANIACO?



KIWI (SINISTRA)  
& MOZU (DESTRA),  
LE SQUARE  
SISTERS DELLA  
FRANKY FAMILY



...FRANKY!

FRANKY  
SMANTELLATORE  
DI NAVI, CACCIATORE  
DI TAGLIE E BOSS  
DELLA FAMILY

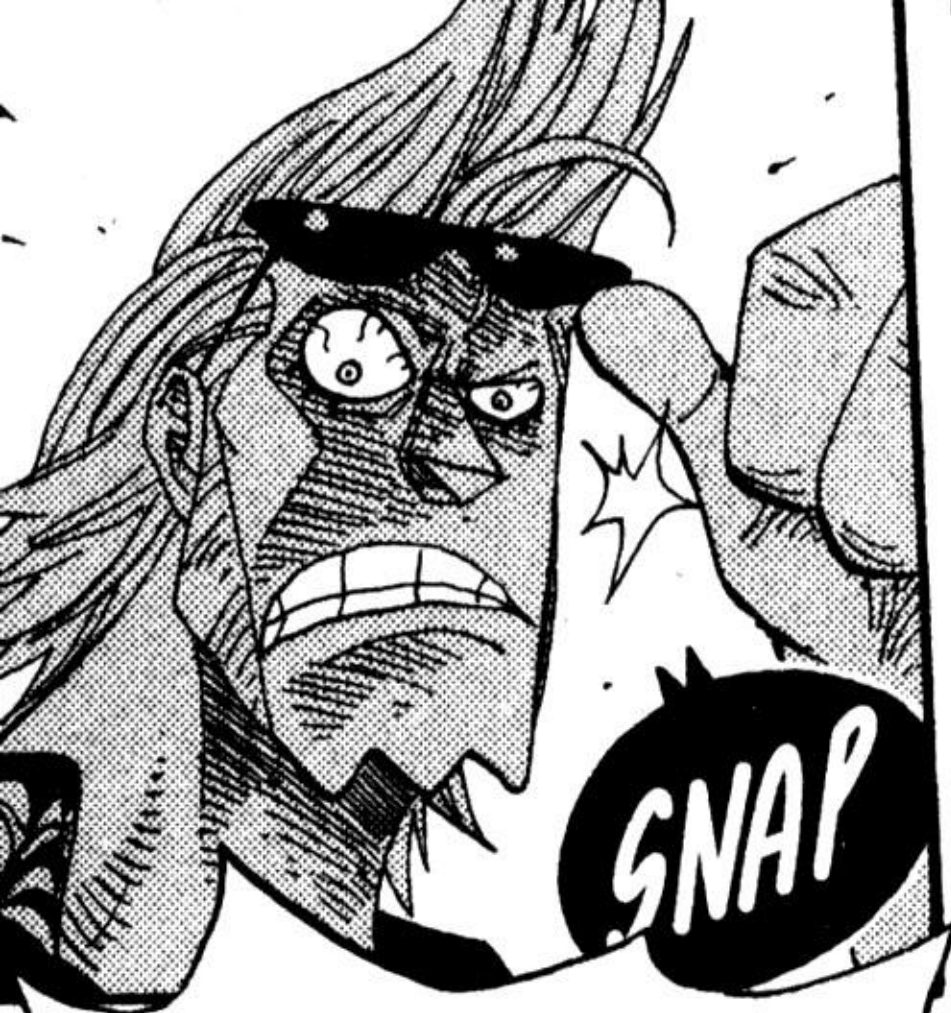




...FRANKY!

**FRANKY**  
SMANTELLATORE  
DI NAVI, CACCIATORE  
DI TAGLIE E BOSS  
DELLA FAMILY





**GNAP**

**SCAPPIAMO!  
STANNO PER  
INIZIARE IL LO-  
RO TERRIBILE  
SPETTACOLO!**

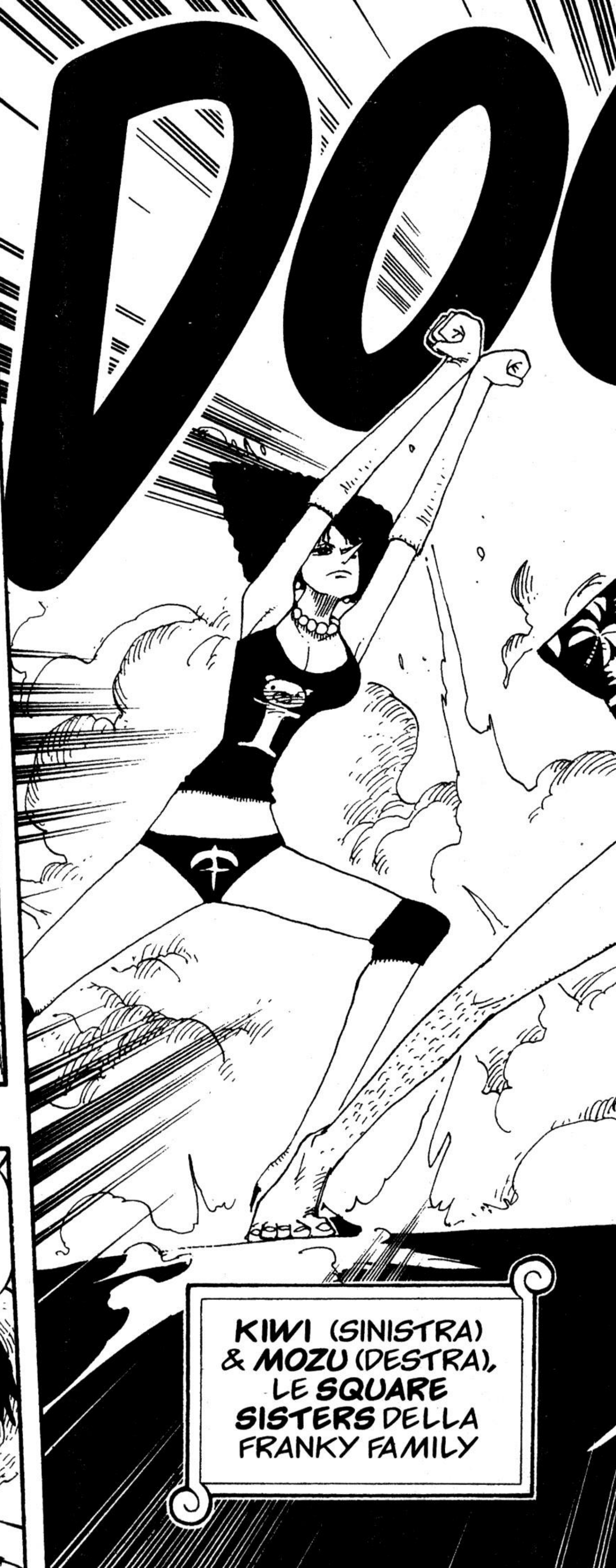


**FATTI  
VEDERE,  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!**



**ASPETTA...  
HA DETTO DI  
CHIAMARSI  
FRANKY!**

**MA CHE  
VUOLE DA  
ME QUEL  
MANIACO?**



**KIWI (SINISTRA)  
& MOZU (DESTRA),  
LE SQUARE  
SISTERS DELLA  
FRANKY FAMILY**





DICO A TE,  
CON QUEL  
COSTUME  
DA SPIAG-  
GIA!

EH,  
LASSU!

RUFY!



ALLORA  
SAREBBE  
LUI?!



GGRRUNT

UH?!



BLINK

SONO IO  
RUFY DAL  
CAPPELLO  
DI PAGLIA!



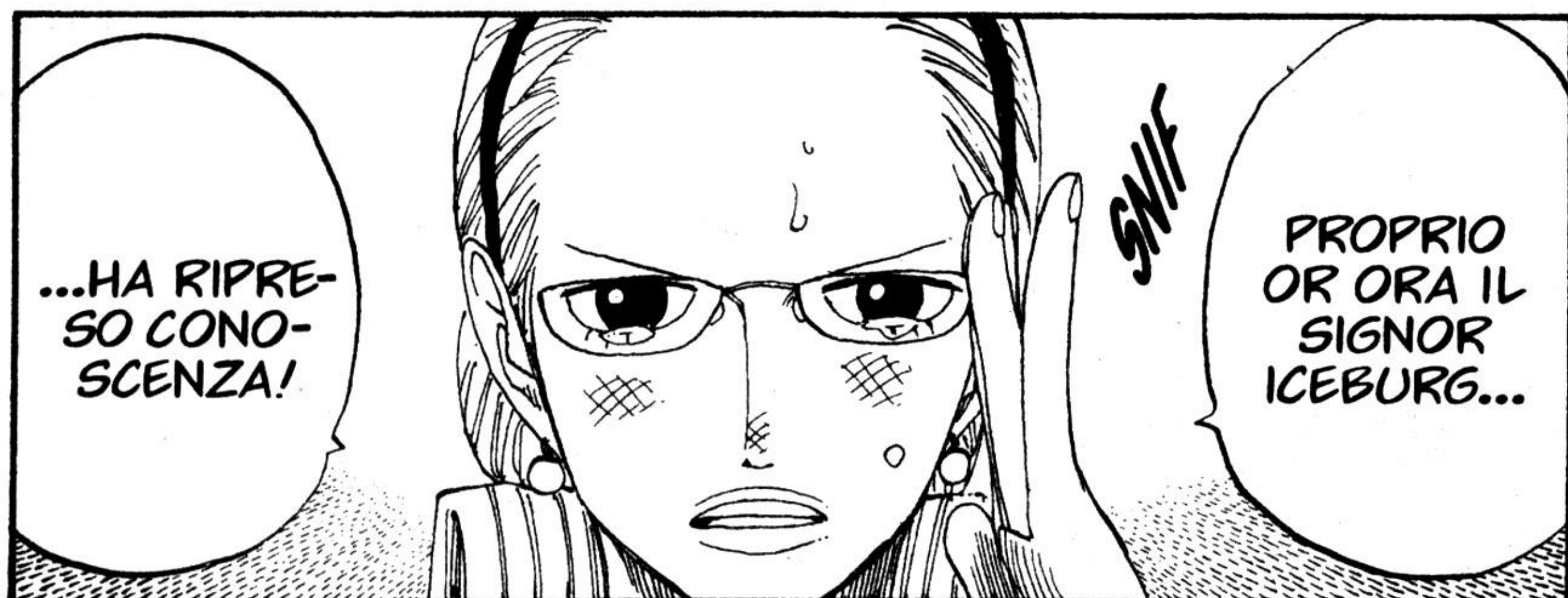


ORA  
POTETE  
ENTRARE...  
MA FATE  
PIANO, MI  
RACCO-  
MANDO...

CALIFA!

SIGNORI...

DICI SUL  
SERIO?



...HA RIPRE-  
SO CONO-  
SCENZA!

SNIF

PROPRIO  
OR ORA IL  
SIGNOR  
ICEBURG...



FANTA-  
STICO!

PARE CHE  
IL SIGNOR  
ICEBURG  
SI SIA  
RISVE-  
GLIATO!

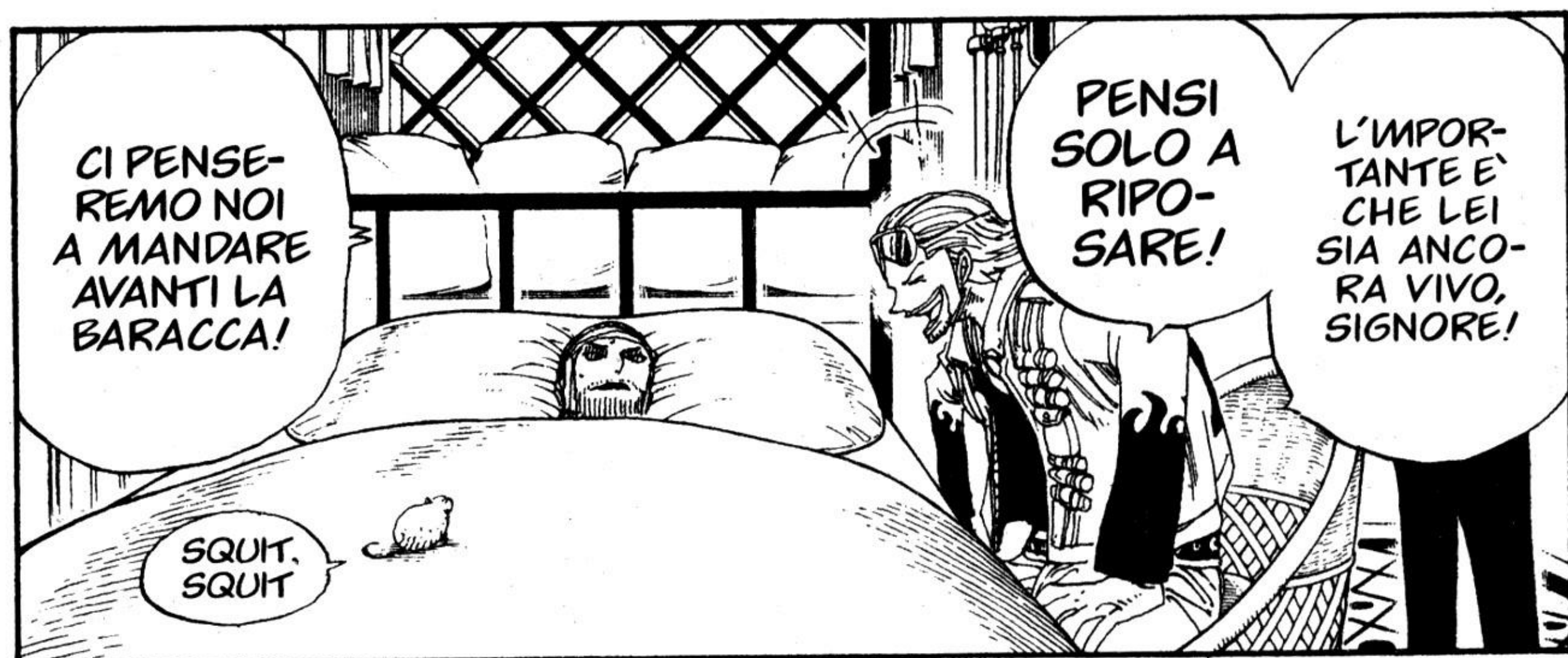
AVETE  
SENTI-  
TO?!

EVVI-  
VA!



CHE ME-  
RAVIGLIA!

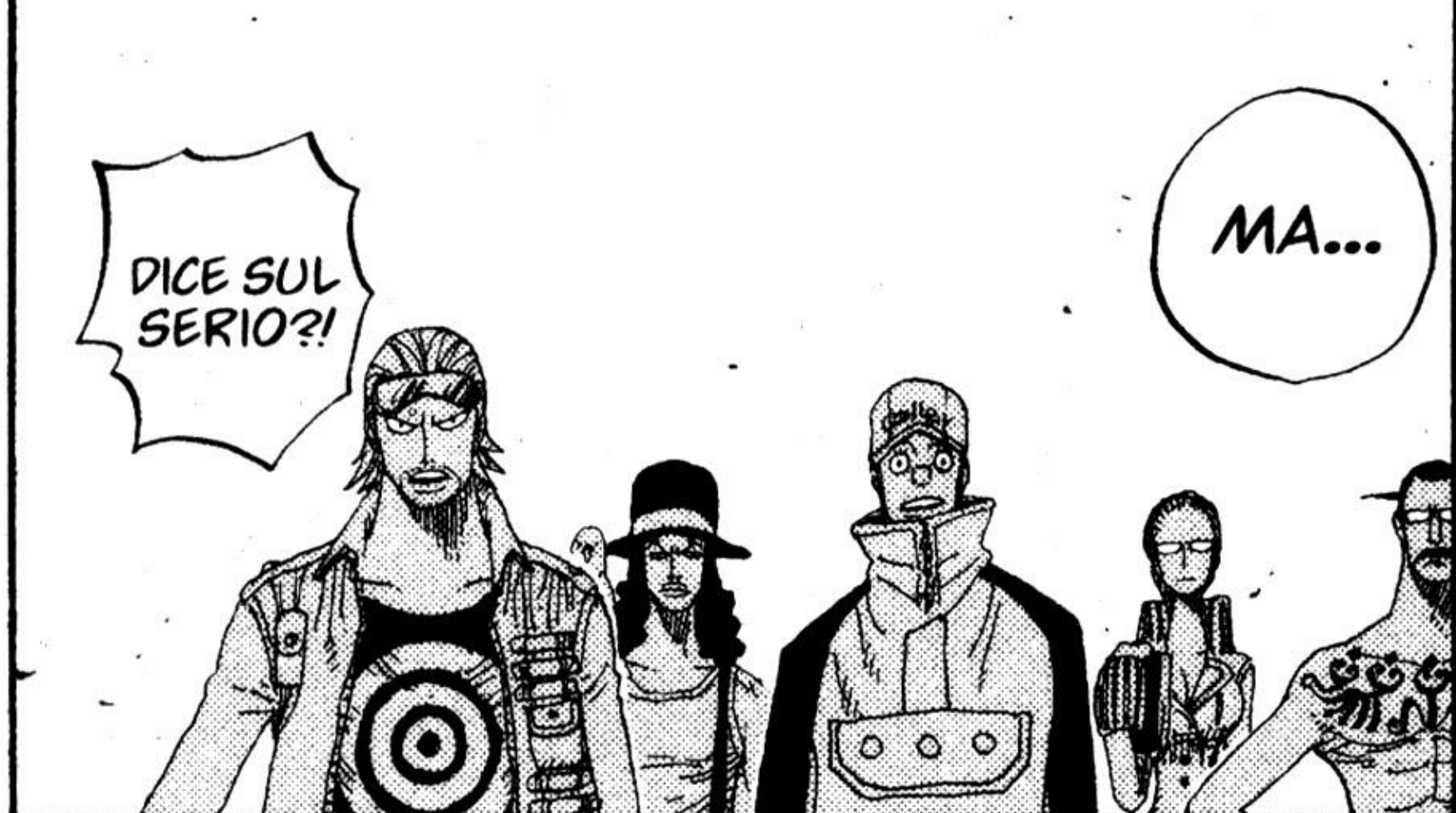








SÌ... SI  
TRATTA DI DUE  
PERSONE...



DICE SUL  
SERIO?!

MA...



...DALLO  
SGUARDO...  
COME DIRE...  
TAGLIENTE...

WANTED

NICO ROBIN  
79.000.000



...E UNA  
DONNA AL-  
TA... CON I  
CAPELLI  
NERI...

UN UOMO  
DI STAZZA  
IMPONEN-  
TE... CHE  
INDOSSAVA  
UNA MA-  
SCHERA...



...ERA NICO  
ROBIN!

NE SONO  
PIU' CHE  
SICURO...

?!





**D-** SALVE, MAESTRO ODA! MI SONO SEMPRE CHIESTO COSA FOSSERO QUELLE 'COSE' CHE STANNO SUI COCUZZOLI DI MONTBLANC NOLAND E MONTBLANC CRICKET... SCELGA LEI TRA LE SEGUENTI ALTERNATIVE:  
**A:** UNA VERA CASTAGNA  
**B:** SEMPLICI CAPELLI  
**C:** IL CERVELLO  
**D:** UNA COSA DISEGNATA COSÌ, A CASO...  
**E:** CHE CAVOLO NE SO?  
**F:** SPIRITO E ANIMA  
 MI RISPONDA, LA PREGO! FROM IL MARZIANO



**R-** CIOE', ECCO... IO... VEDIAMO... DIREI LA A!

**D-** SALVE, SENSEI! IO ADORO ROBIN! SAPPIAMO CHE LEI POSSIEDE DELLE BRACCIA AFFUSOLATE E BELLISSIME E CHE, QUANDO USA IL POTERE DEL FRUTTO DEL DIAVOLO, GLIENE SPUNTANO ALTRE A MO' DI FIORE... ALLORA MI CHIEDO: SE IL FRUTTO LO MANGIA UNO CHE HA LE BRACCIA PELOSE, SIGNIFICA CHE GLI SPUNTERANNO DEI FIORI PELOSI? CHE SENSAZIONE ORRIBILE... FROM KINOKO

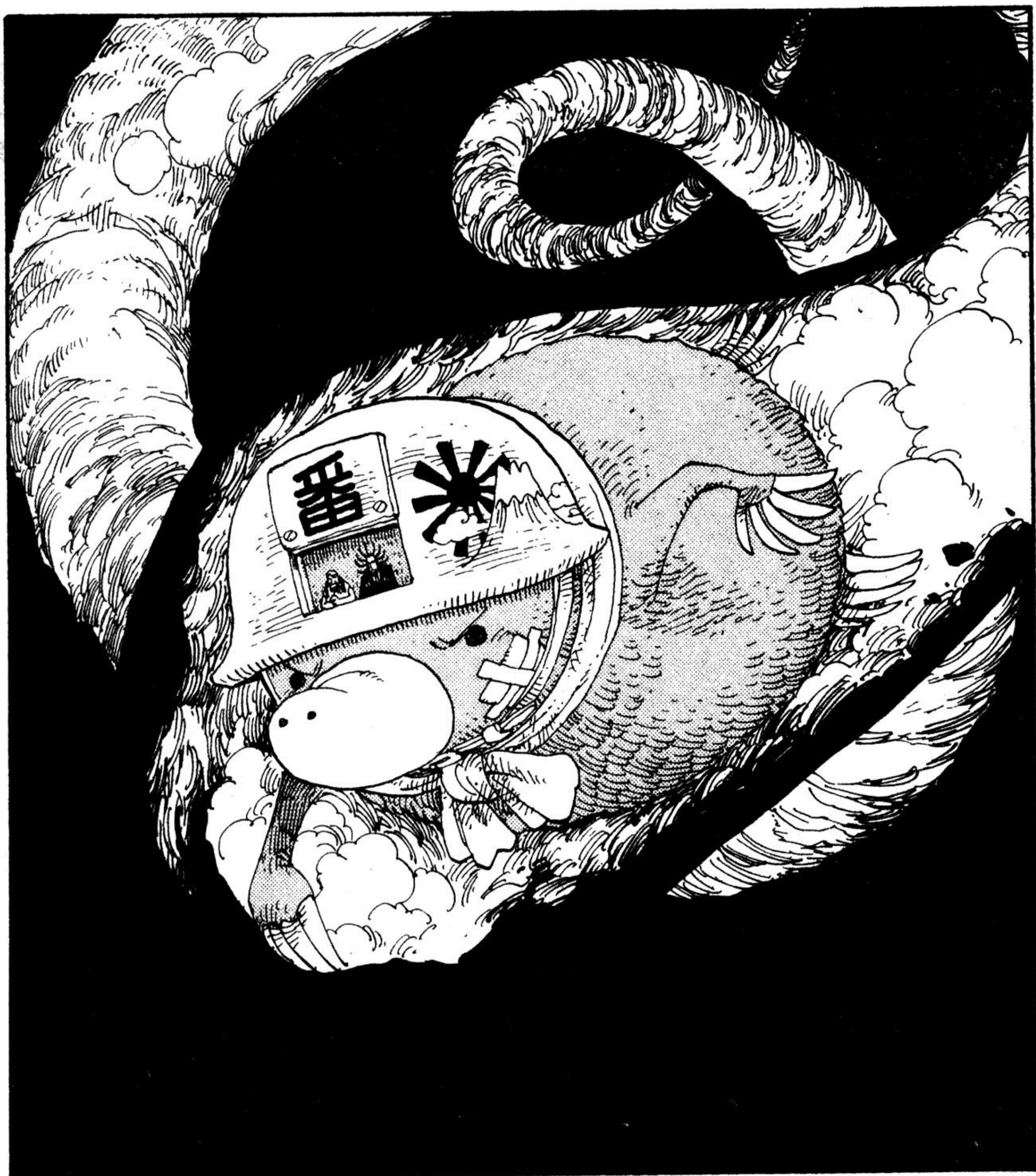


**R-** ESATTAMENTE! COME PUOI VEDERE NELL'ILLUSTRAZIONE, SI TRATTA DI UN FENOMENO DAVVERO NOTEVOLE. E CON QUESTO CHIUDIAMO LA RUBRICA!





# RUFY CONTRO FRANKY



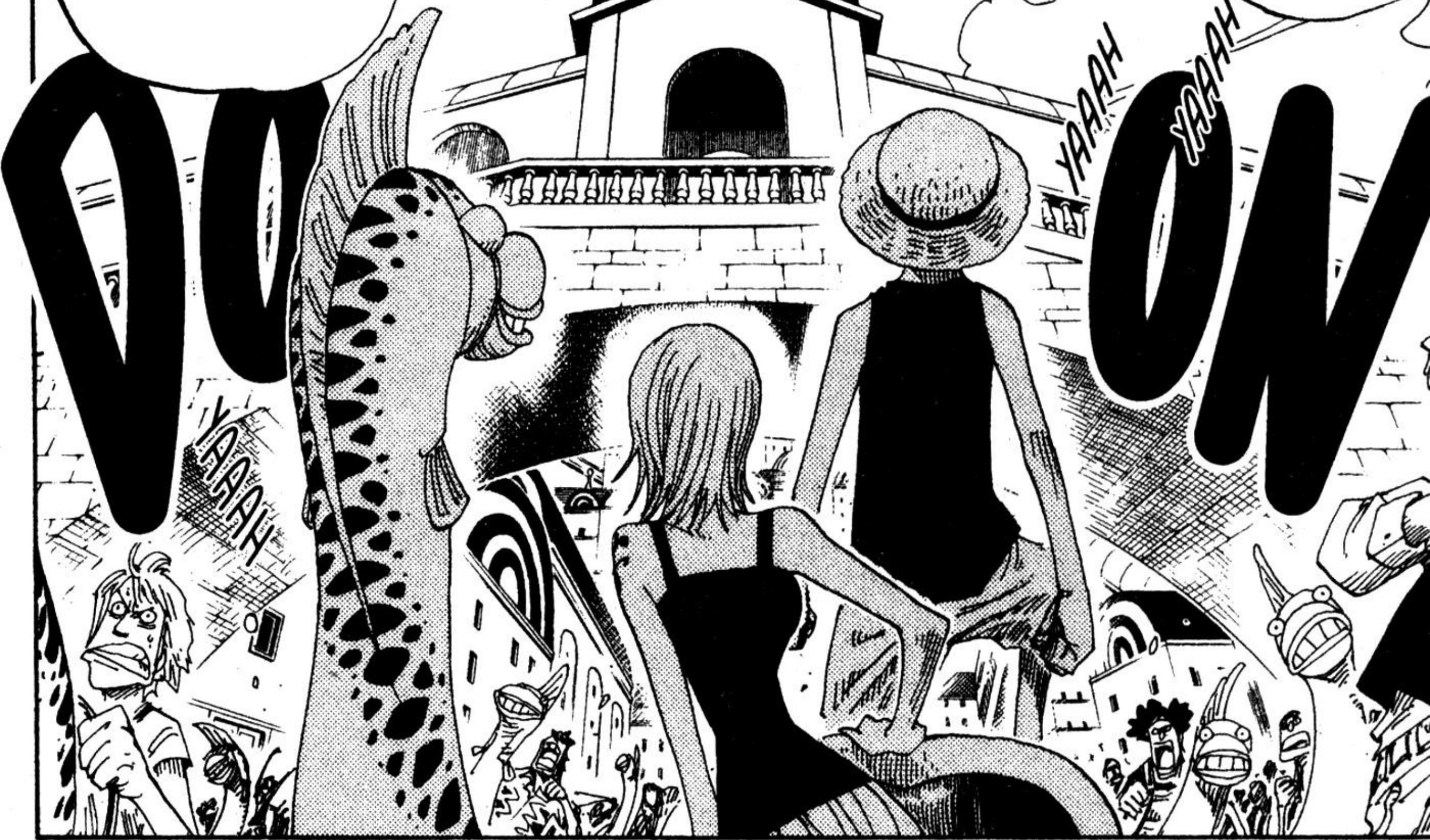
LA VITA ACCIDENTALE DI GEDATSU NEL MARE BLU (20) LASCIATA L'ISOLA AL BOSS  
DELLA FORESTA, IL BOSS DEL SOTTOSUOLO SCAVA GIU' SEMPRE PIU' IN BASSO



**AAAAAAAH**

...RUFY DAL  
CAPPELLO DI  
PAGLIA!

E COSÌ  
SARESTI  
TU...



...DISTRUG-  
GERE LA MIA  
RESIDENZA E  
RIDURRE IN  
FIN DI VITA I  
MIEI UOMINI  
MENTRE NON  
C'ERO?!

COME HAI  
OSATO...





UN  
MUCCHIETTO  
DI ROVINE AL  
POSTO DELLA  
MIA BELLIS-  
SIMA CASA...

...E UN  
AUTENTICO  
SCEMPIO DEI  
MIEI UOMINI!

QUANDO  
SONO TORNA-  
TO NON POTE-  
VO CREDERE AI  
MIEI OCCHI...

ORMAI HAI  
I MINUTI  
CONTATI!

YEAH! AH!

COSÌ NON VA  
ASSOLUTAMENTE  
BENE... NESSUNO  
PLACHERÀ LA  
MIA IRA!

BASTARDO!  
NULLA MI  
IMPEDIRÀ DI  
RIDURTI A UN  
MUCCHIETTO  
D'OSSA!

LI HO SPESI  
TUTTI, FINO  
ALL'ULTIMO  
BERRY!

PARLI  
DI QUEI  
SOLDI?!

PIRATI IN-  
COMPETENTI! NON  
ACCETTO LAGNE DA  
CHI NON RIESCE A  
PROTEGGERE IL  
PROPRIO DENARO!

DICCI SUBITO  
CHE FINE HANNO  
FATTO I NOSTRI  
DUECENTO MI-  
LIONI!

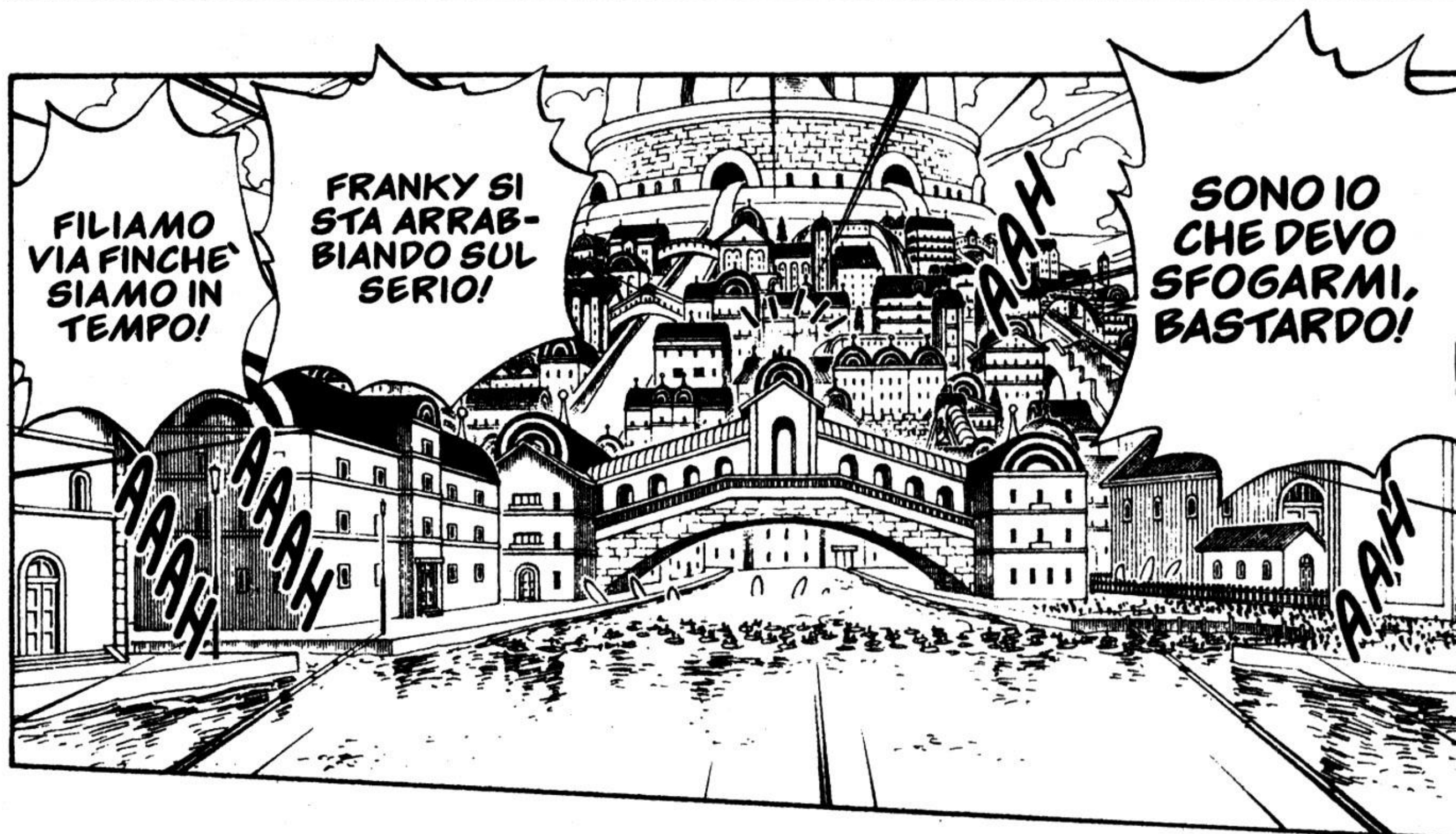
EH,  
TU!





...E' SOLO  
DARTI UNA  
BELLA RI-  
PASSATA,  
FINCHE' NON  
MI SFOGO  
DEL TUTTO!

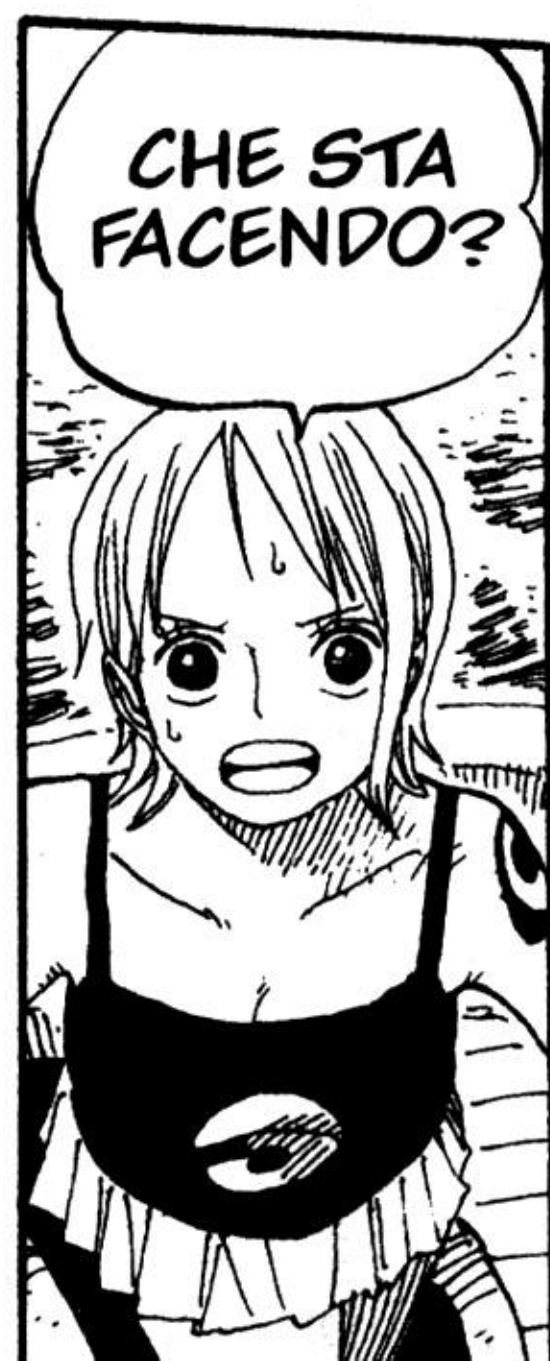
ORMAI  
QUEI SOL-  
DI NON MI  
INTERES-  
SANO PIU'!  
L'UNICA  
COSA CHE  
VOGLIO  
ORA...



FILIAMO  
VIA FINCHE'  
SIAMO IN  
TEMPO!

FRANKY SI  
STA ARRAB-  
BIANDO SUL  
SERIO!

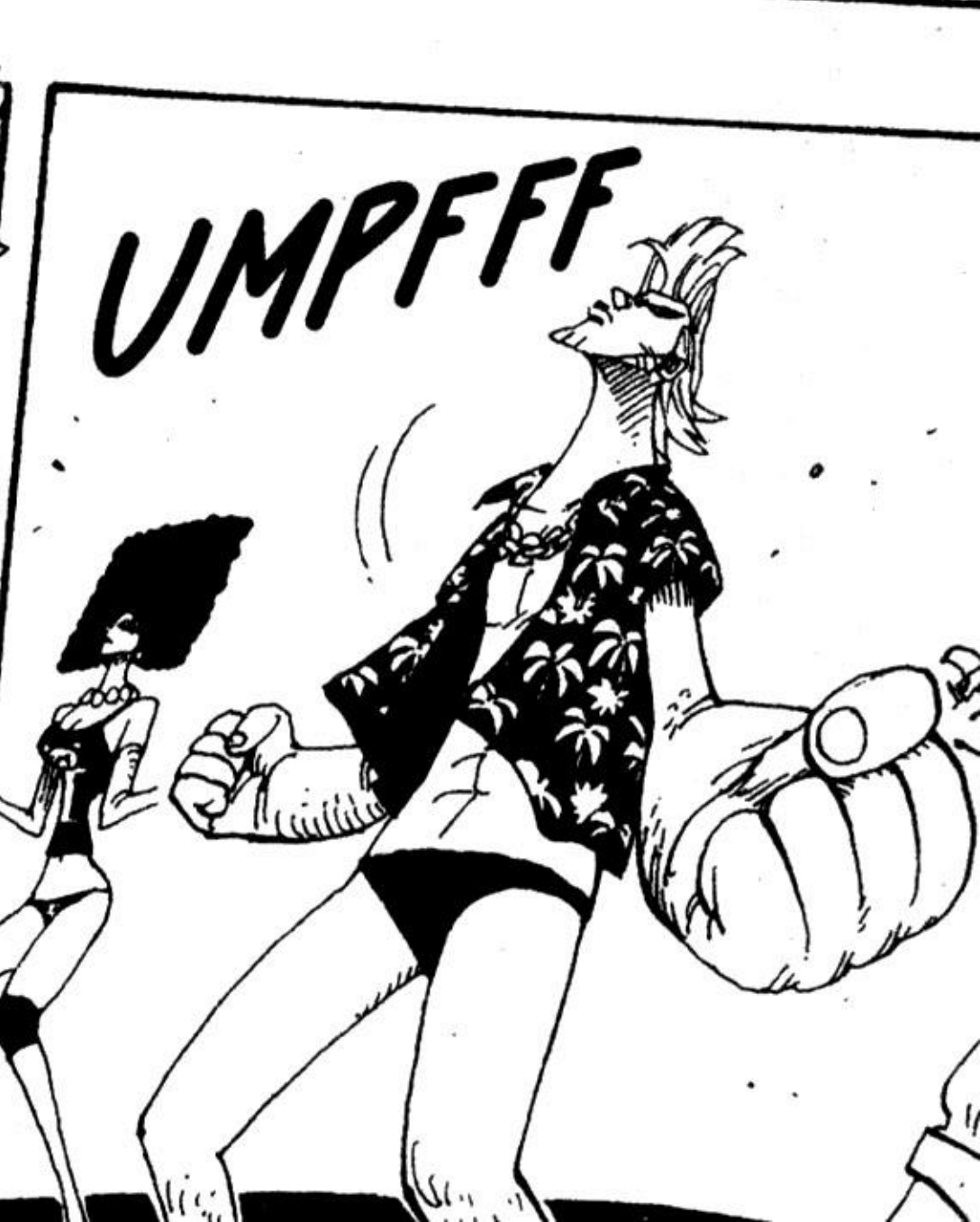
SONO IO  
CHE DEVO  
SFOGarmi,  
BASTARDO!



CHE STA  
FACENDO?



FORZA,  
VIENI GIU'  
DALI'!

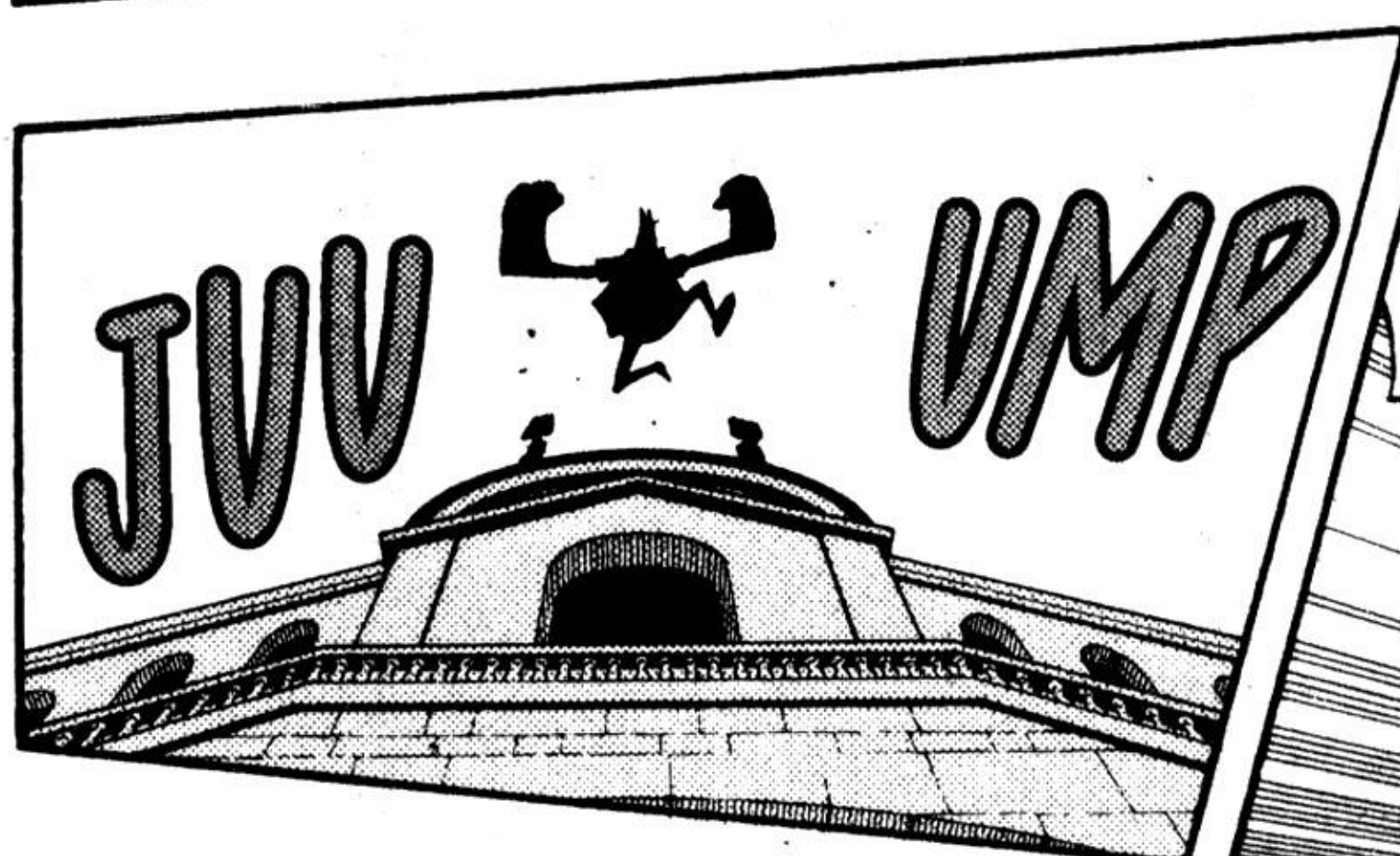


UMPFFF

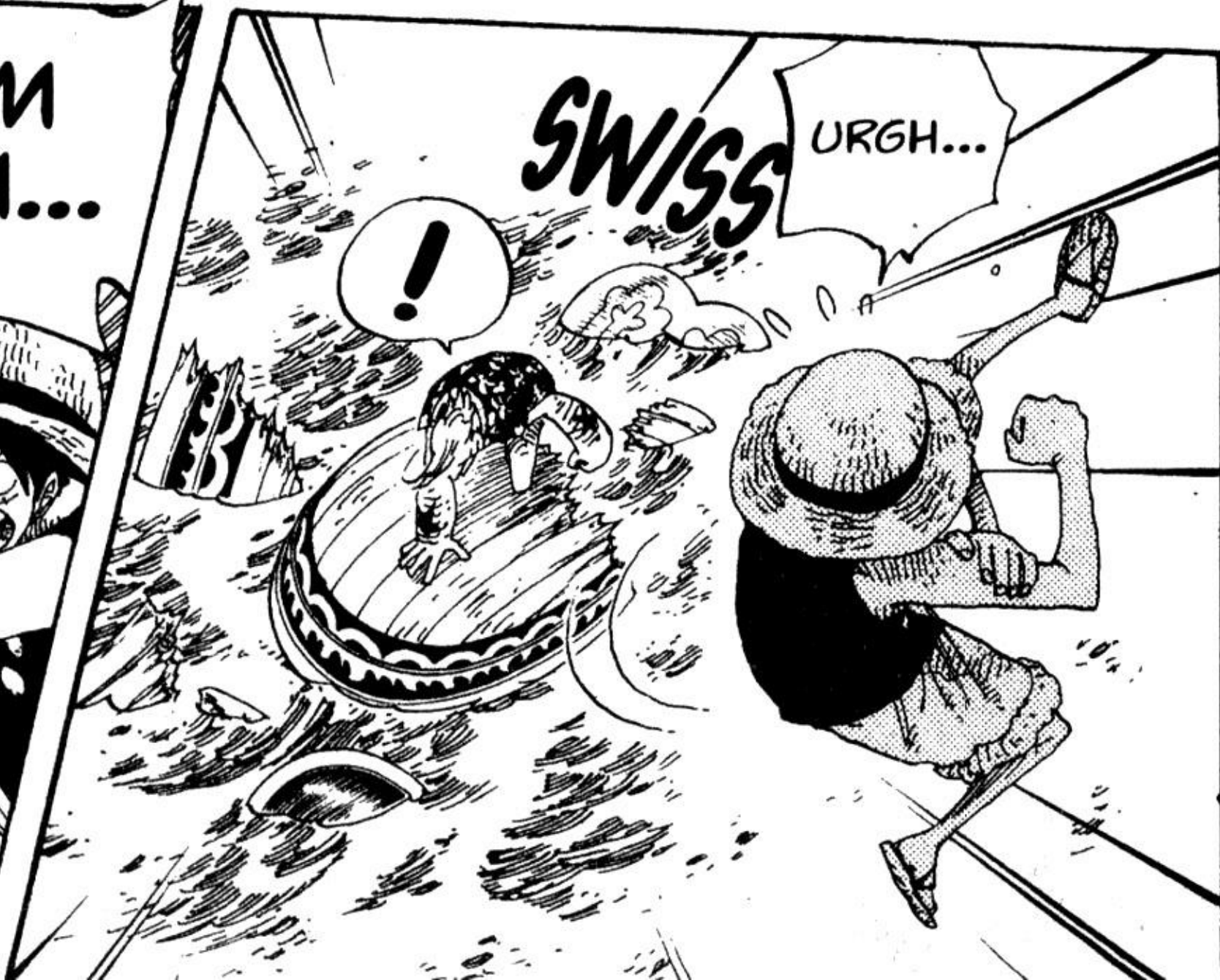
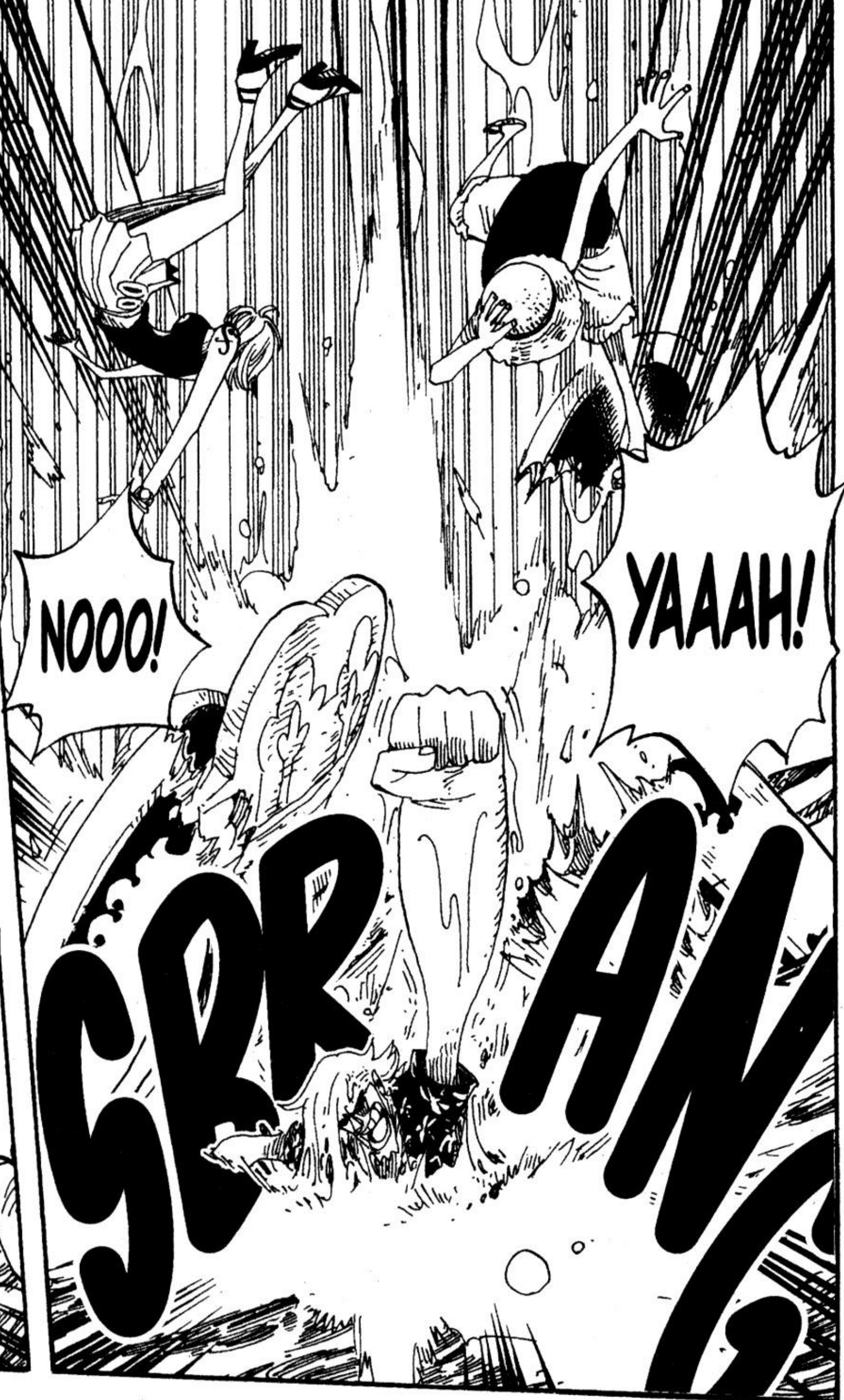








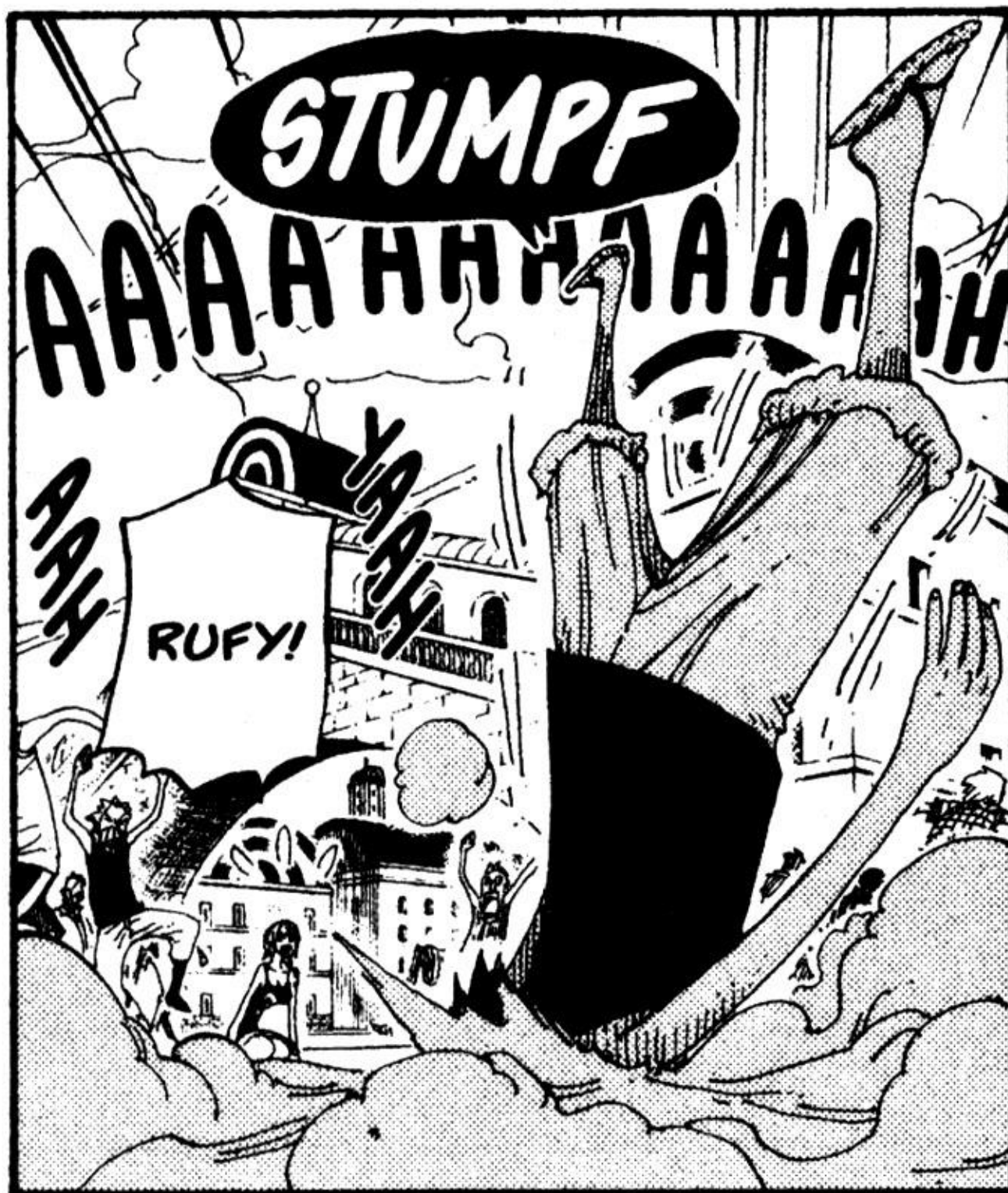
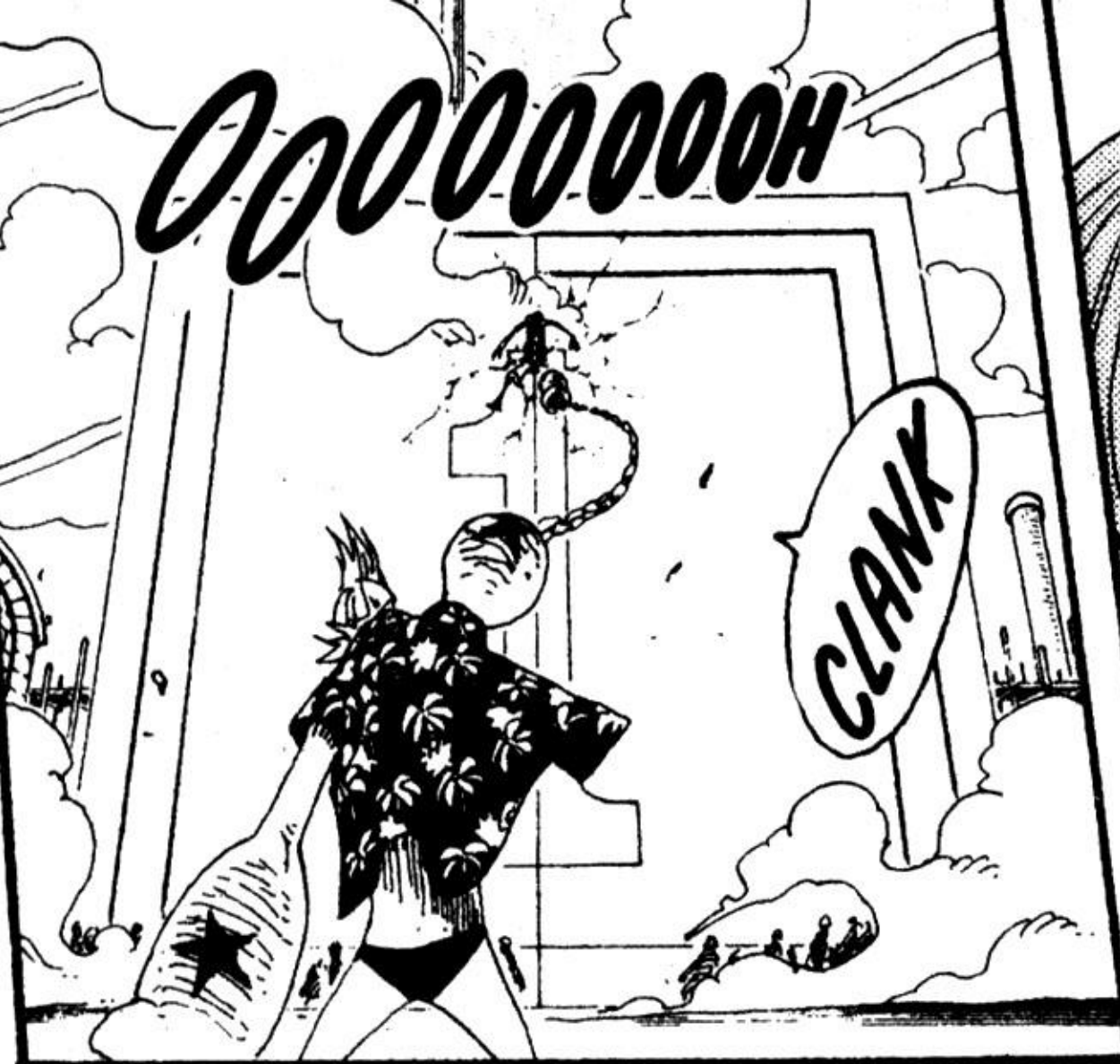














...UN  
CYBORG!

KLAANK

IO  
SONO...



ESATTO...

PARE  
PROPRIO CHE  
SI TROVI SU  
QUEST'ISOLA  
INSIEME AL  
RESTO DELLA  
CIURMA...

SI TRAT-  
TA DI UNA  
PIRATESSA  
AL SOLDI  
DI RUFY DAL  
CAPPELLO  
DI PAGLIA...

SIGNOR  
ICEBURG, AB-  
BIAMO CHIESTO  
INFORMAZIONI  
AL GOVERNO SU  
QUELLA NICO  
ROBIN...

PROPRIO  
COME PEN-  
SAVO...

SEDE  
DELLA  
GALLEY-  
LA COM-  
PANY

GALLEY-LA  
COMPANY





IMMAGINO  
CHE SIA TUTTO  
DOVUTO AL FATTO  
CHE NON ABBIAM-  
MO RIPARATO LA  
LORO NAVE!

QUINDI I  
CRIMINALI  
SAREBBERO  
I PIRATI DI  
CAPPELLO DI  
PAGLIA...



...CHE QUEI  
MANIGOLDI  
SCAPPINO!

SPARGETE  
LA NOTIZIA!  
NON BISO-  
GNA LA-  
SCIARE...

PARE ABBIAM-  
NO SCOPERTO  
L'IDENTITA' DEI  
COLPEVOLI DEL-  
L'ATTENTATO!

I COL-  
PEVOLI  
DELL'OR-  
RIBILE  
MISFAT-  
TO...

GENTE,  
CI SONO  
NOTIZIE!



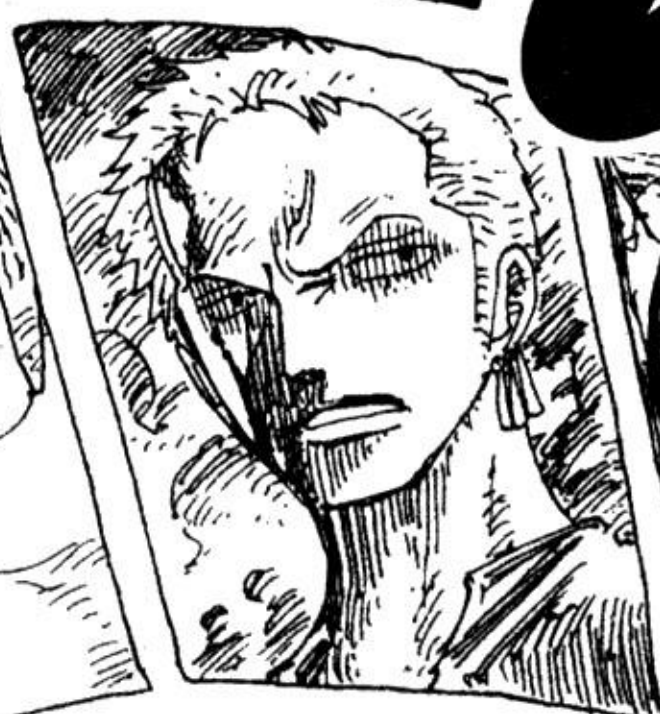
**WANTED**

...DI CAP-  
PELLO DI  
PAGLIA!

...SONO I  
PIRATI...



MONKEY-D-RUFY



RORONOA ZORO

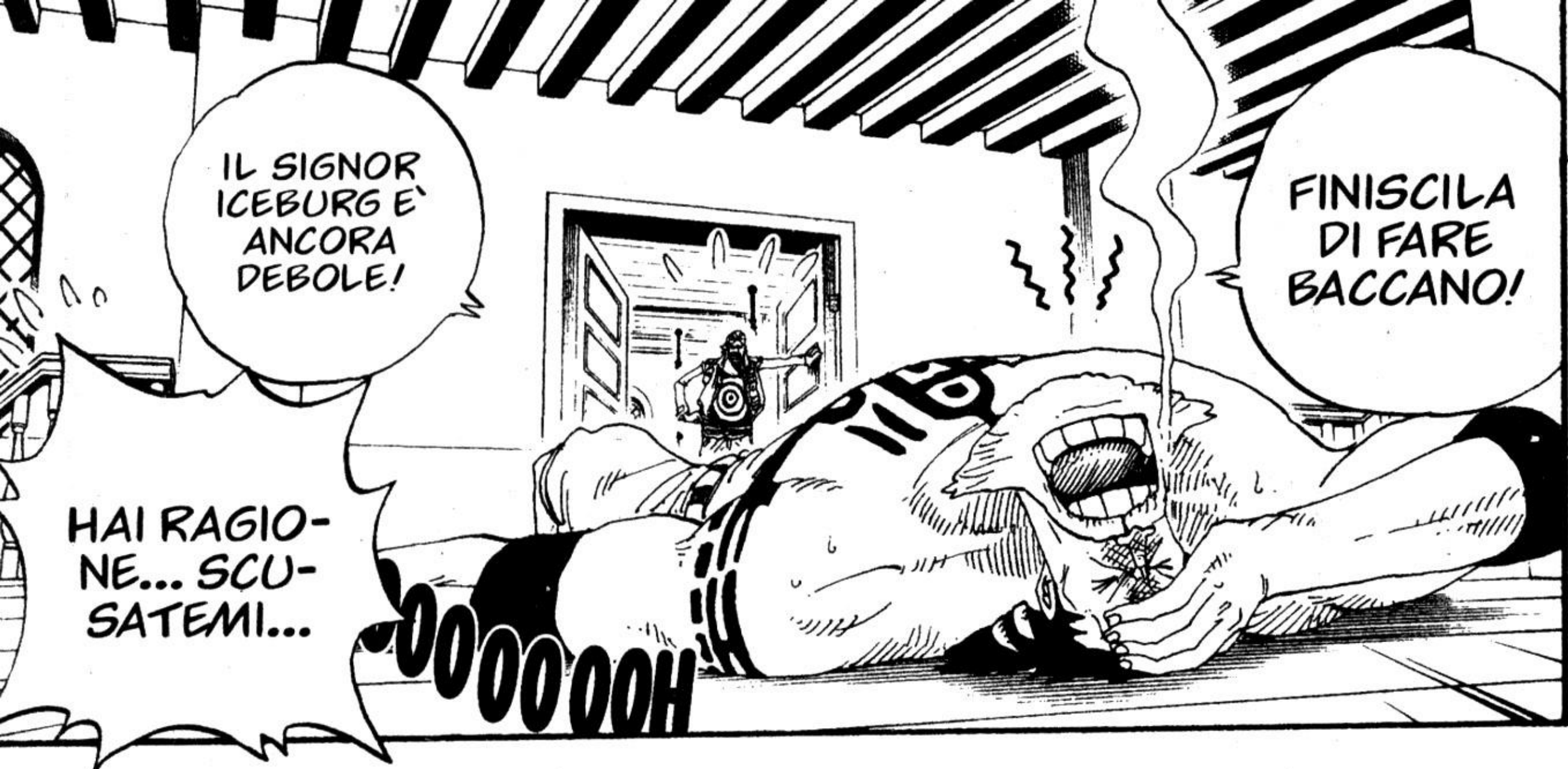


NICO









IL SIGNOR  
ICEBURG E'  
ANCORA  
DEBOLE!

FINISCILA  
DI FARE  
BACCANO!

HAI RAGIO-  
NE... SCU-  
SATEMI...

OOO OOH



...STA COMBAT-  
TENDO CONTRO  
FRANKY! STANNO  
DISTRUGGENDO  
TUTTO! UNA  
CONFUSIONE  
INCREDIBILE!

AL DOCK  
NUMERO UNO!  
QUEL PIRATA  
ARRIVATO IERI,  
COL CAPPELLO  
DI PAGLIA...

YOOH! AAAH

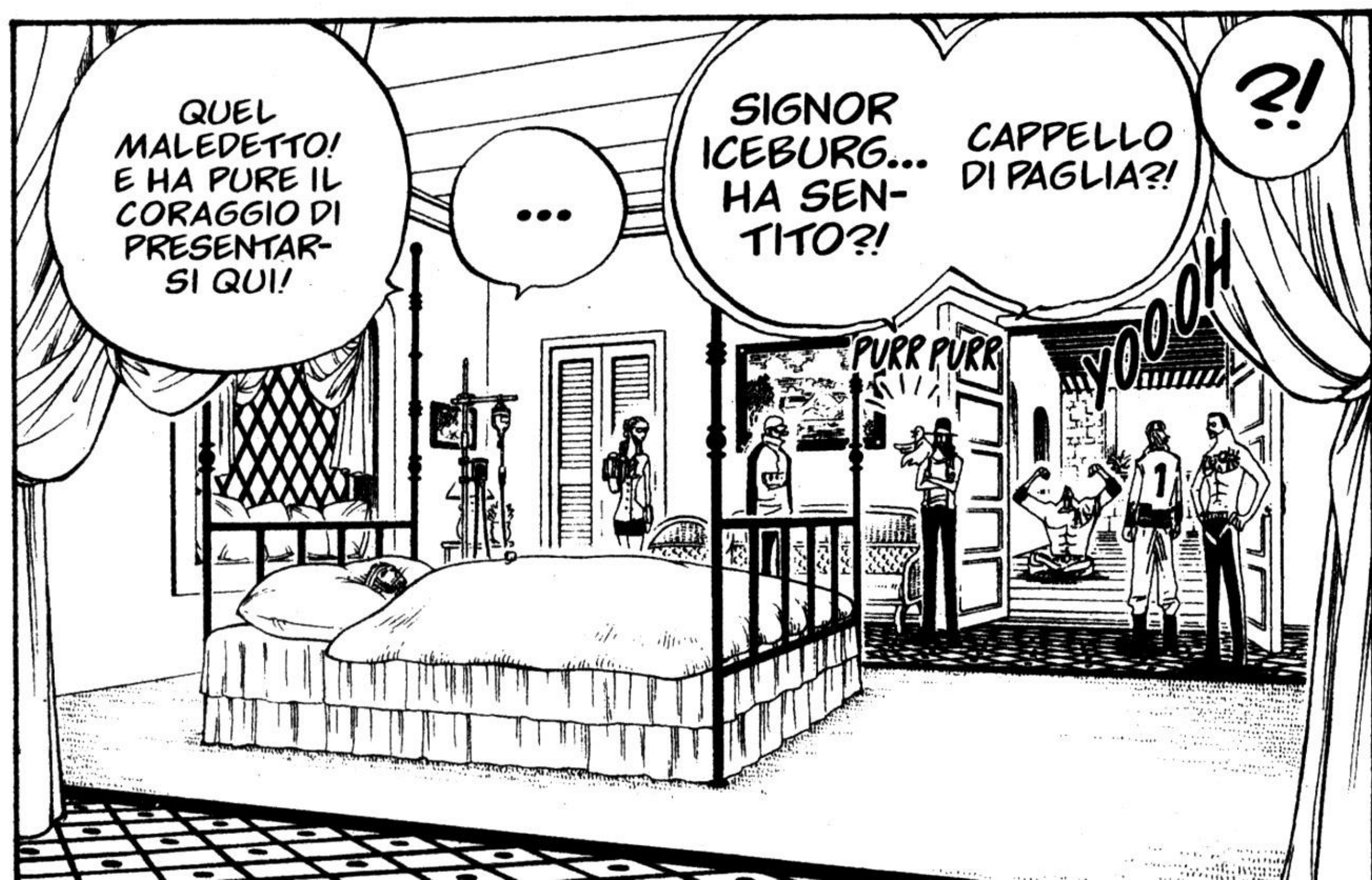


STA' A  
CUCCIA E  
PARLA,  
IDIOTA!

PERO'  
ORA DOVETE  
ASCOLTARMI!  
VI PREGO!

BONK

SW



QUEL  
MALEDETTO!  
E HA PURE IL  
CORAGGIO DI  
PRESENTAR-  
SI QUI!

...

SIGNOR  
ICEBURG...  
HA SEN-  
TITO?!

CAPPELLO  
DI PAGLIA?!

?!

PURR PURR

YOOH



NO... COME  
POSSONO DEI  
PIRATI COLLA-  
BORARE CON  
QUELLI DEL  
GOVERNO...?

O FORSE  
AGISCONO DA  
SOLI E LA  
VOGLIONO  
TUTTA PER  
LORO...

NON CREDO  
LO STIANO  
FACENDO PER  
QUELLA FAC-  
CENDA DELLA  
NAVE DANNEG-  
GIATA...

PUO' ESSERE  
CHE PUNTINO  
A QUELLA  
COSA CHE  
POSSIEDO...

...QUI, AL  
SUO FIAN-  
CO...

RESTERO'  
IO...

NON SI  
PREOCCUPI  
E PENSI A  
RIPOSARSI,  
SIGNORE.

**STOTOTOTOTLONK**

AARGH!

LA NAVE  
STA CA-  
DENDO!

ATTENZIO-  
NE! QUI  
CROLLA  
TUTTO!

NOOO!

FERMATELI!  
CHE QUALCU-  
NO FACCIA  
QUALCOSA!



**VAI,  
FRAN-  
KY!**

**DAGLI  
UNA BELLA  
LEZIONE A  
QUELLO  
SPIAGGIA-  
ROLO!**

**FORZA,  
RUFY!**

**AAAH**

**FORZA,  
RUFY!**



DOOOOON!

UFF...  
UFF...

ANF...  
ANF...

ANF...  
ANF...

UFF...  
UFF...

MA DU-  
BITO FOR-  
TEMENTE  
CHE I TUOI  
ATTACCHI...

...ABBIANO  
QUALCHE  
EFFETTO  
SU DI ME!

AH AH  
AH AH! NON  
HAI CHE DA  
PROVARCI!

AH AH  
 AH AH! NON  
 HAI CHE DA  
 PROVARCI!

...ABBIANO  
QUALCHE  
EFFETTO  
SU DI ME!

...ORA TI  
SISTEMO  
IO!

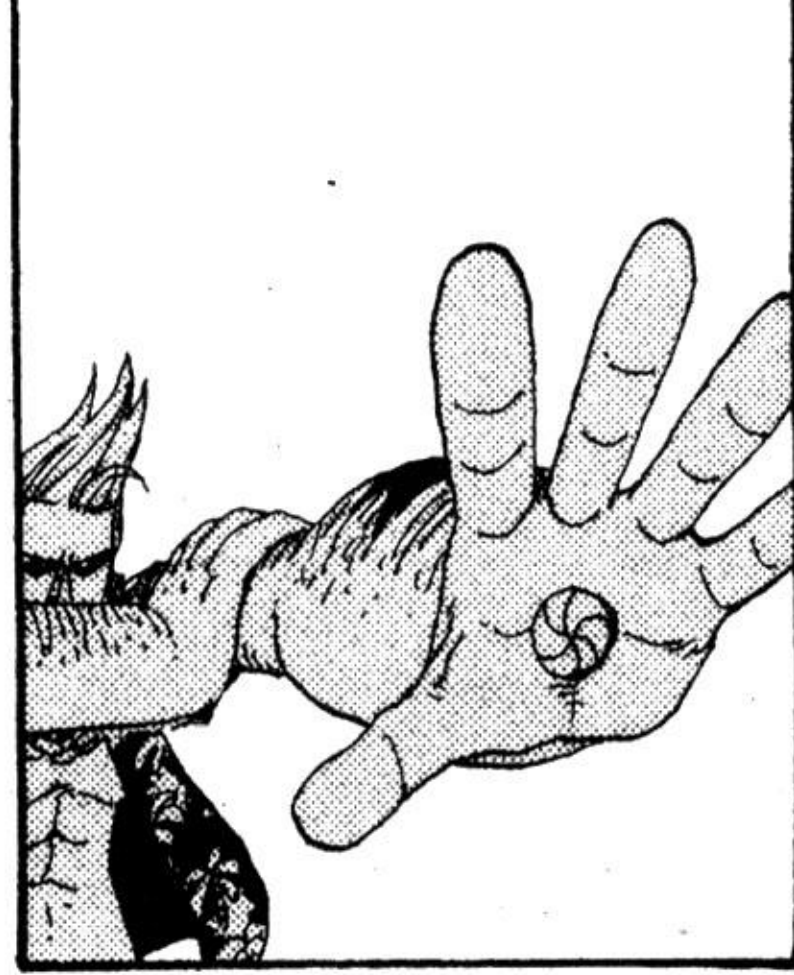
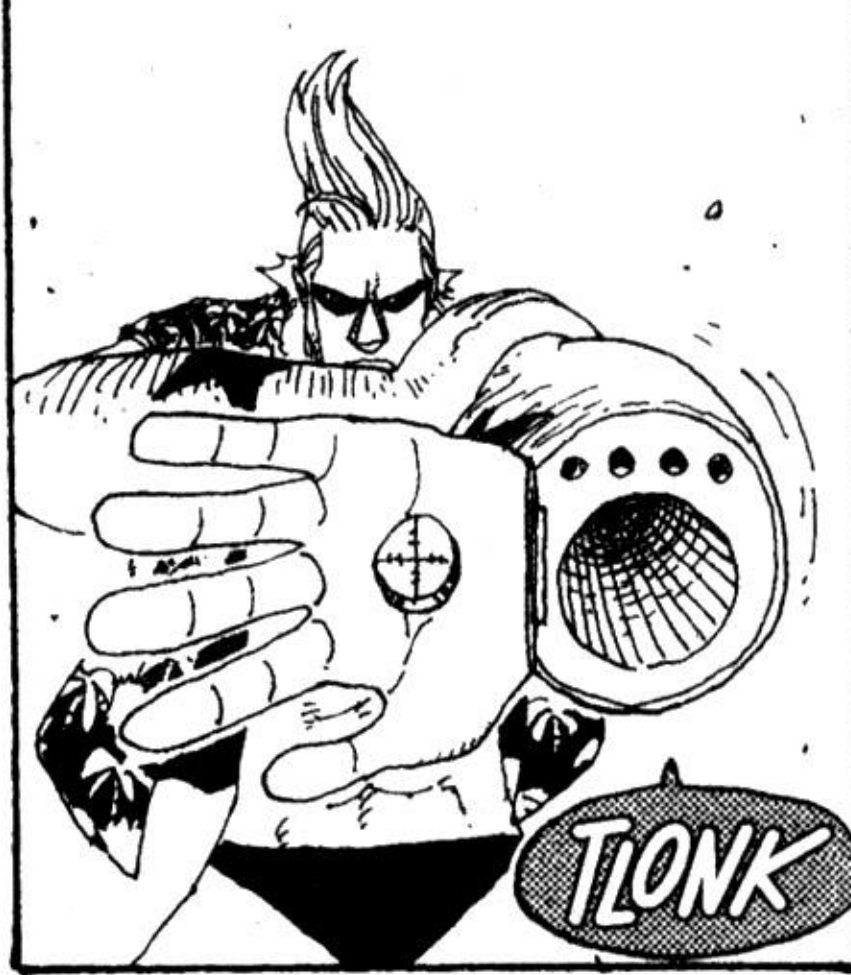
NON MI  
IMPORTA  
CHI TU  
SIA...

ANF ANF

NON MI  
IMPORTA  
CHI TU  
SIA...

$$A_{NF} \quad A_{NF}$$





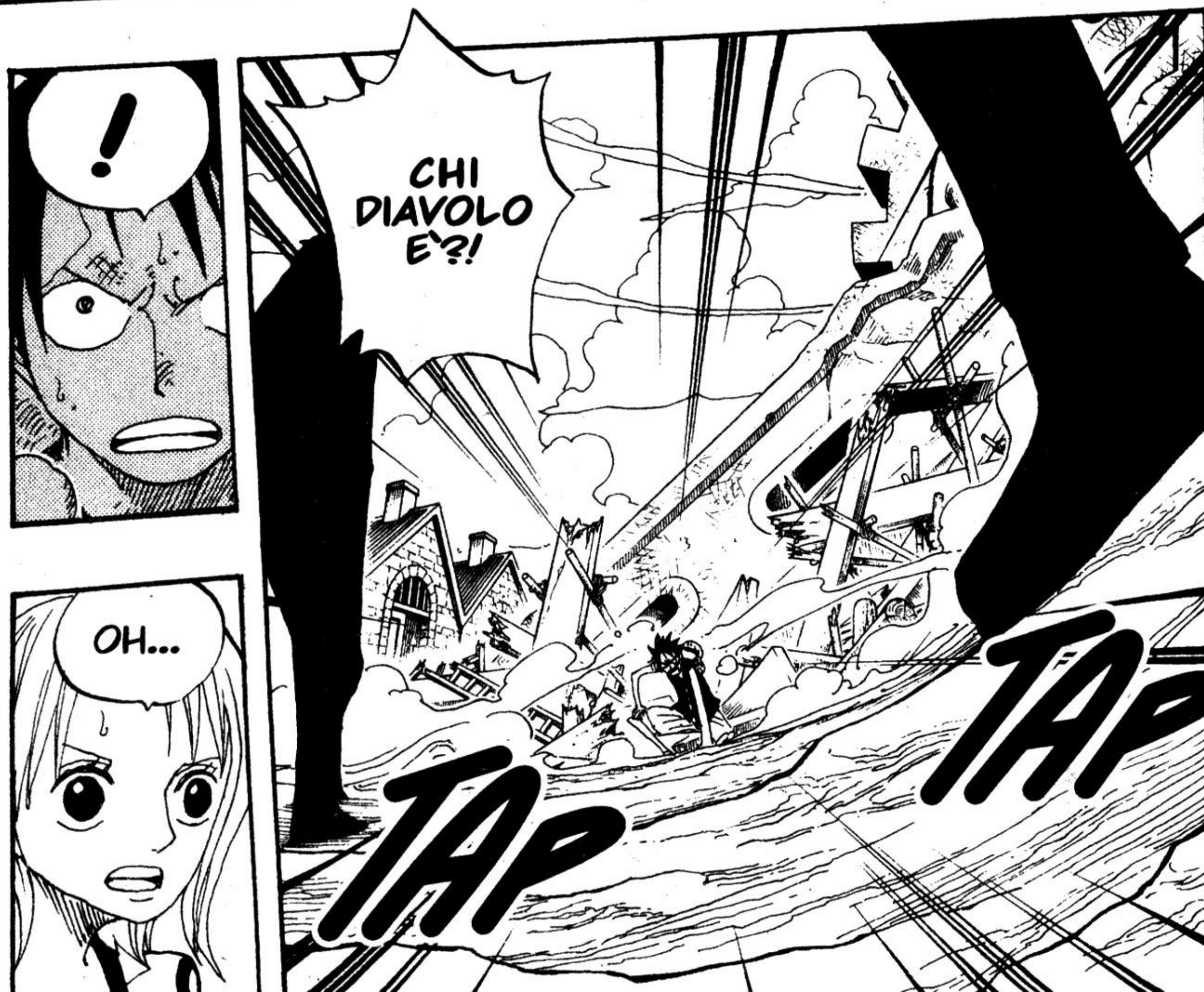
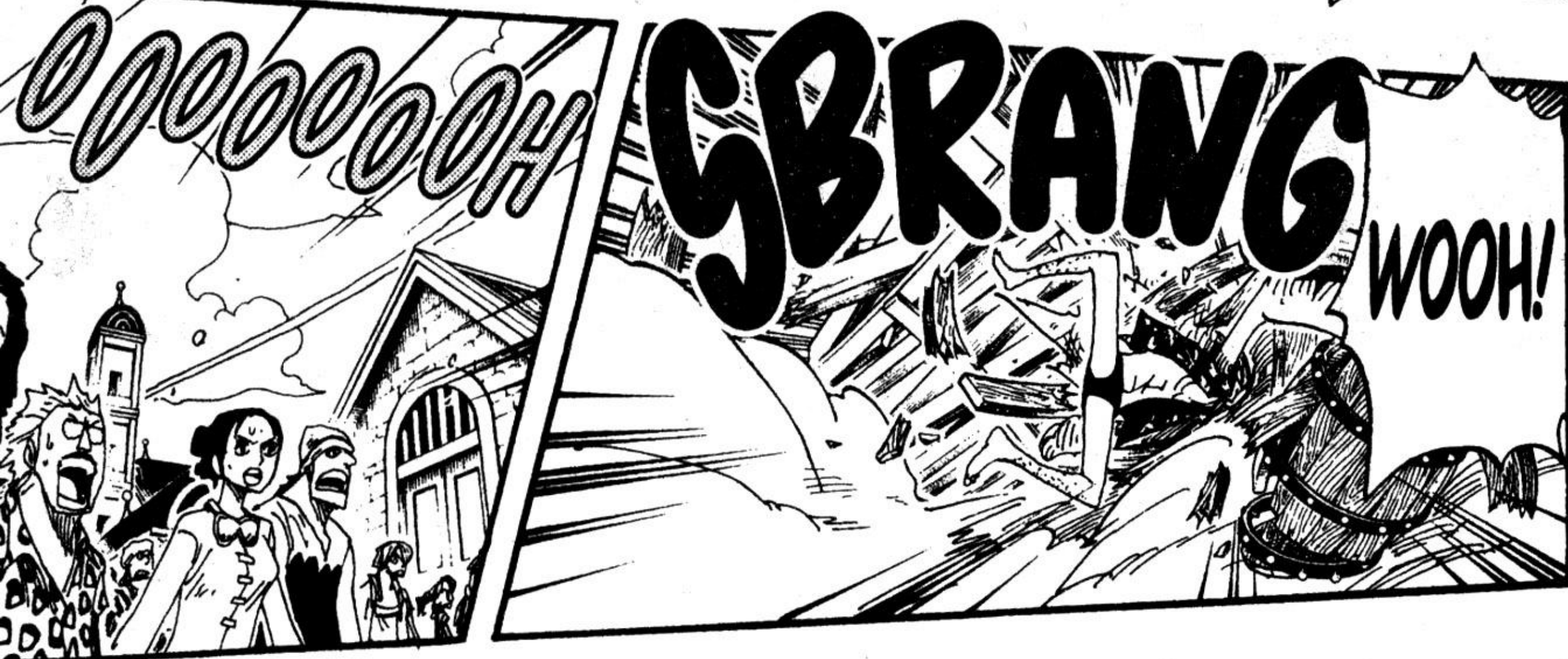
WEAPONS  
LEFT!



...FRU-  
STA!

GOM  
GOM...









EVVIVA! SONO I  
MITICI CARPEN-  
TIERI DEL DOCK  
NUMERO UNO!



ONE PIECE 35 - CONTINUA



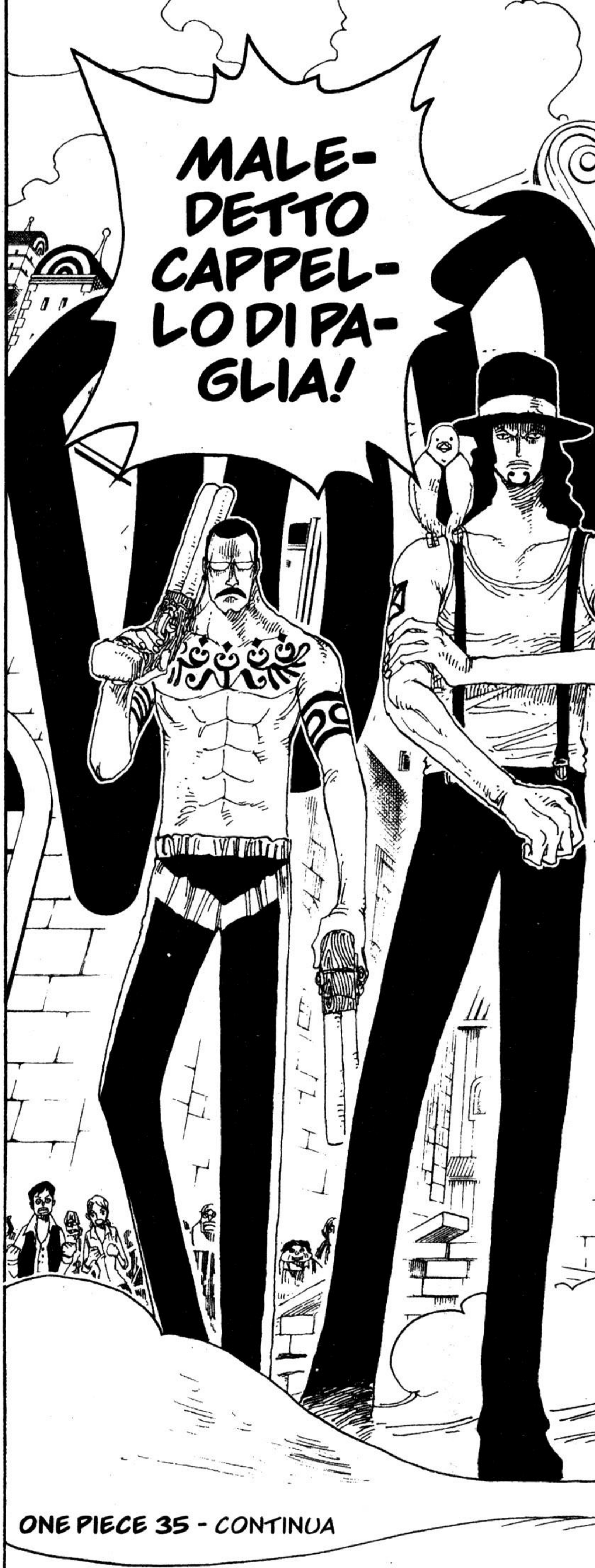


QUAL E' IL  
TUO VERO  
OBIETTIVO?!

BRAVO, RA-  
GAZZO... E  
COSI' CI HAI  
PRESO PER I  
FONDELLI...











# COME LEGGERE UN MANGA



Quello che vi apprestate a leggere è un **manga**, ovvero un fumetto giapponese. La parola 'manga' significa 'immagini in movimento' e da molti decenni è il termine giapponese che contraddistingue questo tipo di produzione. L'unica differenza tra un fumetto occidentale e uno giapponese è che quest'ultimo si legge... a rovescio! Ovviamente, detta così, la cosa risulta alquanto strana; in realtà si tratta esclusivamente di un fatto legato alla cultura e alla tradizione nipponica che è rimasto fino a oggi inalterato. Nel Paese del Sol Levante, infatti, la scrittura procede **da destra verso sinistra** per cui i libri, i quotidiani e le riviste pubblicate si leggono in questo senso: osservando la copertina di una pubblicazione nipponica, infatti, ci si trova con la rilegatura sulla destra e le pagine 'libere' a sinistra. La stessa cosa avviene per i fumetti. Niente panico, quindi! Il senso di lettura non è né stravolto, né incomprendibile: le vignette si leggono **da destra verso sinistra**, proprio come se aveste aperto l'albo davanti a uno specchio. E quando passate alla fila di vignette inferiore, riprendete **da destra a sinistra**; poi di nuovo giù; e ancora **da destra a sinistra**. Se siete ancora indecisi, aprite davvero l'albo davanti a uno specchio e osservate lo scorrimento delle vignette come se aveste davanti un fumetto normale: capirete il meccanismo di lettura con una facilità impressionante. E quando leggete, ricordatevi che anche i balloon (le chiacchiere dei personaggi, insomma) vanno letti **da destra a sinistra**!

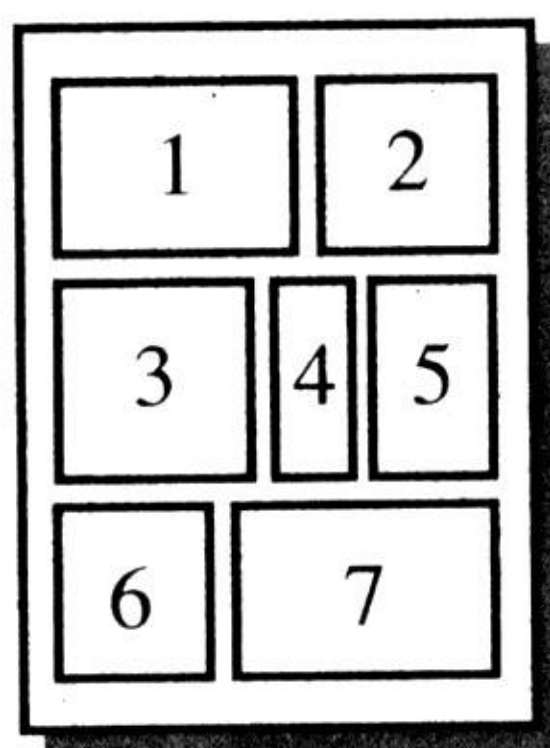
Buon divertimento, quindi, con i manga delle Edizioni Star Comics!



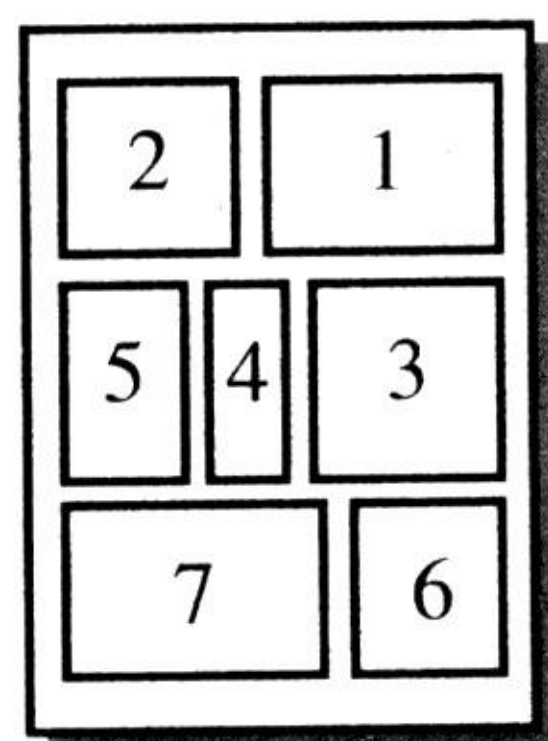
**APERTURA ALLA  
OCCIDENTALE**



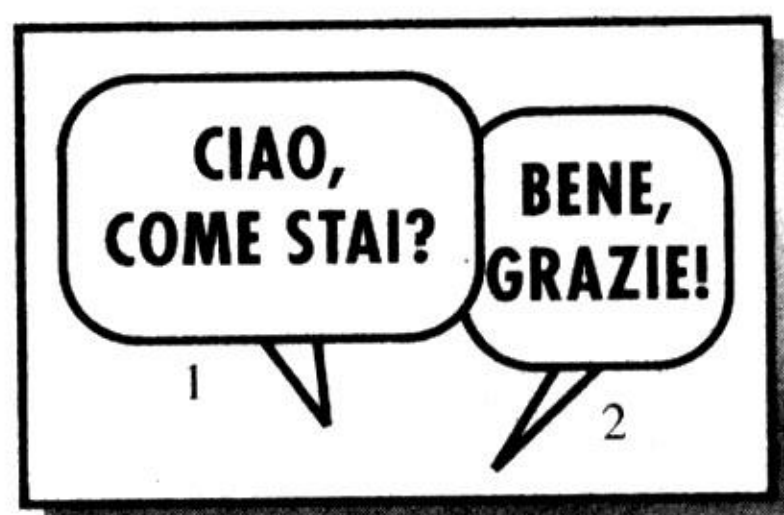
**APERTURA ALLA  
GIAPPONESE**



**LETTURA ALLA  
OCCIDENTALE  
(PAGINA)**



**LETTURA ALLA  
GIAPPONESE  
(PAGINA)**



**LETTURA  
ALLA  
OCCIDENTALE  
(BALLOON)**

**LETTURA  
ALLA  
GIAPPONESE  
(BALLOON)**



## DA DESTRA A SINISTRA!







# report

## Xenon (su Ghost)



Quando nel 1990 il fumetto giapponese sbarcò in Italia, in un momento in cui i comics americani la facevano da padrone e la parola "manga" faceva sorridere i più, vennero presentati dei serial, tutti a tematica fantascientifica o d'azione, tra cui due titoli praticamente sconosciuti in occidente: il "bizzarro" **Baoh** a opera di Hirohiko "Jojo" Araki e l'avvincente **Xenon**.

La vicenda si apre con un tragico incidente aereo che vede dispersi 382 passeggeri. Una settimana dopo l'accaduto, un misterioso ragazzo arriva a Tokyo. Il suo nome è Asuka Kano e tutto quello che riesce a ricordare è di essere una delle vittime dell'incidente aereo. Inoltre, il ragazzo scopre di essere un cyborg



braccato dalla misteriosa organizzazione segreta **Red Sea** e di essere parte dell'esperimento **Project X**. Intenzionato a vendicarsi di chi lo ha ridotto così, Asuka comincia la sua battaglia solitaria contro la Red Sea, in un crescendo di colpi di scena.

E finalmente, questo particolare manga ritorna in edizione di lusso con sovracoperta.

I quattro volumi dell'intera saga saranno arricchiti da interviste all'autore e allo staff di assistenti, illustrazioni e copertine inedite. Il quarto volume conterrà inoltre il finale inedito della storia, disegnato dallo stesso autore apposta per questa nuova edizione! Una miniserie imperdibile per tutti i fan di Masaomi Kenzaki, e del buon fumetto giapponese!

**Nino Giordano**





**LA CARNE, IL METALLO.  
L'ANIMA DELLA VENDETTA.**

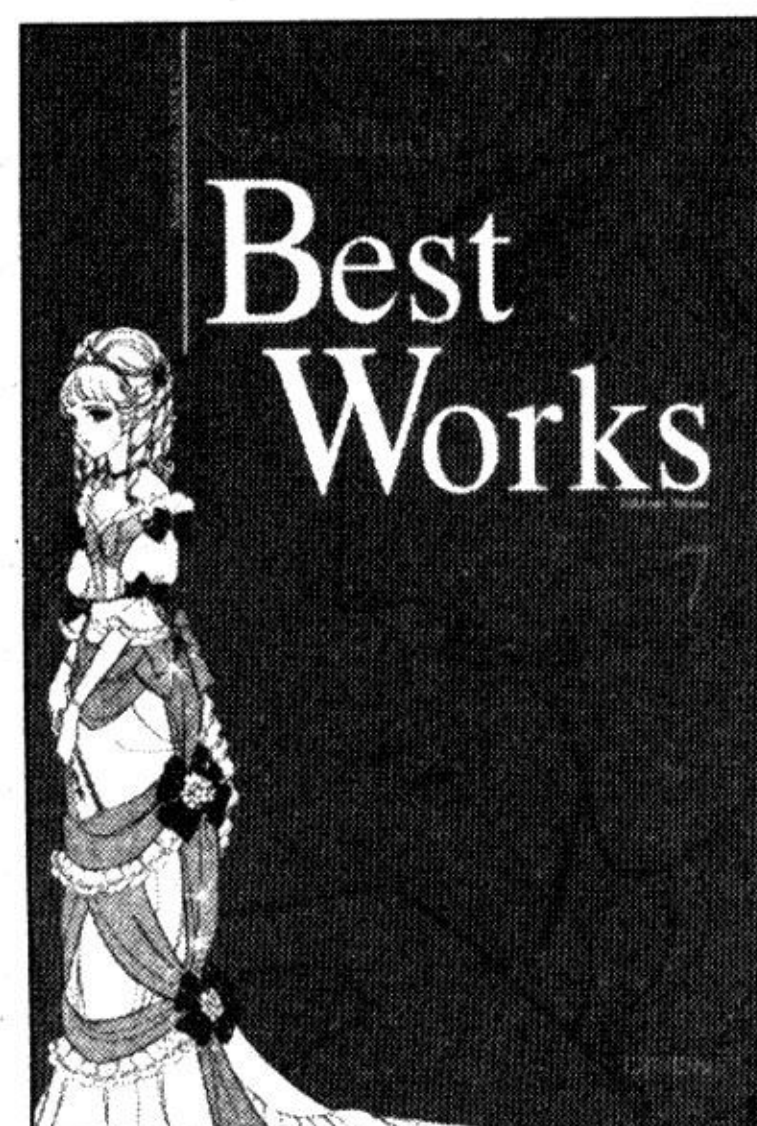
# XENON



**Da ottobre, in quattro volumi  
il capolavoro di Masaomi Kanzaki  
con un finale inedito  
su Ghost**







magnifico cavallo, sia riuscita a sopravvivere fino a incontrare nel deserto il principe **Ramses** che, seppur non riuscirà a estrarre la freccia dal suo corpo, la soccorrerà di malavoglia e la riconsegnerà al principe **Kail** che smaschererà ancora una volta le trame della regina. Ad Hattusa il re ittita muore e, prima che si scateni la lotta per la successione, **Arnuwanda II** viene nominato imperatore, ma la regina **Nakia** non si dà per vinta...

#### TURN OVER 66

##### JIRAISHIN 17 di 19

13x18, B, 208 pp, b/n, € 4,20

Un ex omicida ormai reintegrato nella società, **Ozaki Tomonori**, si candida a presidente della Camera del Consiglio della città di Tokyo. Al momento del suo discorso, viene minacciato da un parente dell'uomo che uccise, ma con grande fermezza non si scompone, anzi si dice pronto a morire. Le cose però precipitano quando, il giorno delle elezioni, la donna viene rapita dal figlio di Ozaki.

#### STORIE DI KAPPA 131

##### GUNDAM C.D.A. - CHAR'S DELETED AFFAIR 3

13x18, B, 192 pp, COL + b/n, sovracopertina, € 5,50

Continuano le vicende del biondo **Char** "Cometa Rossa" **Aznable** nel corso dell'ultima parte dello Universal Century, mentre assistiamo alla crescita della (inizialmente) timida e indifesa **Haman Karn**. Molte decisioni da prendere, sia sul fronte politico, sia su quello militare, sia su quello sentimentale: un volume ricco di vera passione targato **Hiroyuki Kitazume**, l'outsider del GUNDAM UNIVERSE!

#### NonKorso 5

##### KAPPA ANGELS KAPPA MAGAZINE 160

17x24, B, 224 pp, b/n, € 6,00  
Aspiranti illustratori e fumettisti (ma anche cosplayer!), tirate fuori dai cassetti i vostri attrezzi e lasciatevi invadere dal

Sacro Fuoco della Nona Arte, perché è finalmente giunto il vostro momento! Molto diverso da tutti gli altri di **Kappa Magazine**, il quinto NonKorso darà spazio a ben più di un solo vincitore, perché i migliori lavori inviati saranno pubblicati sulla rivista in forma di... miniserie! Per maggiori dettagli, leggete il NonRegolamento e... buon divertimento! Nel frattempo, preparatevi a una valanga di novità per l'inverno, iniziata nel numero precedente con **BLUE HOLE**, la nuova serie breve di **Yukinobu Hoshino**!

#### ORION

##### SUZUE MIUCHI BEST WORKS 7

12x18, B, 192 pp, b/n, € 4,20

##### - Solo per le librerie

Una collana di storie brevi, realizzate da **Suzue Miuchi** nel corso della sua lunghissima carriera. Un'occasione imperdibile per chi ha apprezzato **Il grande sogno di Maya** per ritrovare un'autrice che ama e, per chi non lo ha ancora fatto, per scoprire un'artista completa in grado di scrivere e disegnare storie di grande spessore narrativo e psicologico. In questo settimo numero, composto da tre storie brevi, leggeremo **Le tenebre dorate ci guardano**, dove **Esther** e **Samuel**, due fratelli, raccolgono dalla strada due singolari micini rimasti orfani. La cosa scatenerà una serie di eventi che porteranno il popolo felino a scagliarsi contro gli abitanti di un intero villaggio. In **I girasoli d'inverno**, la protagonista rimane affascinata da un quadro che raffigura un giovane aggraziato alle cui spalle, dalla neve fresca, spunta un girasole. Questo darà il via a un'avventura indimenticabile dove conoscerà un popolo che si scioglie come neve a contatto con il calore. **Il cavaliere di Pollyanna**, la storia che chiude questo numero, parla del destino che attraverso un incontro può cambiare la vita per il meglio o distruggerla.



si trasferiscono due cugini, **Ichi** e **Daiya**, che vivono da soli perché i loro genitori sono in Cina per lavoro.

Il primo contatto non è dei migliori, ma poco a poco Fuko sente sbocciare dentro di lei dei sentimenti sempre più forti per Daiya, nonostante il ragazzo le abbia spiegato che non ha mai veramente amato una ragazza. Nello scorso numero, Ichi, dopo averle detto bruscamente che il cugino non potrà mai innamorarsi di lei, le confessa che forse si sbagliava, e le consiglia di insegnare a Daiya che cos'è l'amore. Fuko decide così di impegnarsi per conquistare il suo amato, e capisce che anche Ichi è in realtà un ragazzo molto sensibile. L'impresa è ardua e Daiya, dal canto suo, sembra aver infranto un altro cuore...

#### **STARLIGHT 157**

##### **GURU GURU PON CHAN 1 (di 9)**

**12x18, B, 176 pp, b/n, € 3,10**  
Una nuova opera di Satomi Ikezawa, che in Giappone è stata pubblicata prima di **Othello**, arriva fra le pagine di **Starlight: Guru guru Pon chan** (letteralmente *Gira, gira Pon chan*). La cagnolina **Pon chan** diventa umana per magia, e l'incontro con **Mirai** le farà scoprire l'amore...

#### **EXPRESS 88**

##### **WISH 1 di 4**

**13x18, B, 208 pp, b/n, € 3,10**  
Terminato **Angelic Layer**, ecco un altro capolavoro delle CLAMP tutto per voi! Il dottor **Shuichiro Kudo** salva l'angelo **Kohaku** dalle grinfie di un corvo. Il piccolo angioletto, per ringraziare l'uomo, decide di esaudire un suo desiderio, ma questi sembra non abbia nulla da chiedere, così Kohaku, assunta una forma da adulto, decide di rimanere al fianco di Shuichiro finché non avrà espresso il desiderio.

#### **DRAGON BALL NEW 41**

##### **DRAGON BALL 41 di 42**

**12x18, B, 240 pp, b/n, € 3,50**

**Goten e Trunks** riescono finalmente a mettere in atto la fusion, è si trasformano così in **Gotenks**. Con il suo arrivo, ci sono più possibilità che **Majin-bu** venga sconfitto. Nel frattempo, anche **Gohan** ottiene nuovi poteri derivati dall'allenamento con **Kaioh**.

#### **DRAGON BALL BOOK 41**

##### **DRAGON BALL 41 di 42**

**12x18, B, 240 pp, b/n, € 4,50**  
Versione di lusso, con sovraccoperta e solo per le librerie.

#### **Uscite del 18 ottobre**

#### **TECHNO 138**

##### **MIYUKI 3 di 12**

**12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10**  
I compagni di **Masato** organizzano un picnic, ma il ragazzo decide di non andare perché **Miyuki Kashima** non andrà. Masato si reca da Miyuki per chiederle spiegazioni, ma incontra il padre della ragazza che gli dice che se vuole che Miyuki venga con loro, lui deve fargli incontrare sua sorella Miyuki.

#### **MITICO 130**

##### **ORANGE ROAD 11 di 18**

**12x18, B, 192 pp, b/n, € 4,20**  
**Kyosuke, Hikaru** e tutti gli altri amici decidono di fare una festa per festeggiare il Natale. Purtroppo, però, **Madoka** non potrà partecipare, ma Kyosuke decide comunque di teletrasportarsi a casa sua per portarle almeno una fetta di torta. Madoka però è uscita di casa e il ragazzo la segue fino all'ingresso di una chiesa.

#### **GHOST 25**

##### **XENON 1 di 4**

**13x18, B, 192 pp, b/n, € 6,00**  
Ritorna in edizione di lusso con sovraccoperta uno dei primi manga serializzati in Italia: **Xenon**. I quattro volumi dell'intera serie saranno arricchiti con interviste all'autore e allo staff di assistenti, illustrazioni e copertine inedite. Il quarto volume conterrà il finale inedito della storia disegnato dallo stesso autore apposta per que-

sta nuova edizione. Una serie imperdibile per tutti i fan di Masaomi Kenzaki, e del buon fumetto giapponese!

#### **GUNDAM UNIVERSE 11**

##### **GUNDAM - ORIGINI 6**

**13x18, B, 288 pp, COL e b/n, sovraccopertina, € 6,00 - Solo per le librerie**

La seconda parte delle vicende legate al veterano **Ramba Ral** e al suo imprevedibile Gouf si preannuncia speciale oltre ogni dire, e per l'occasione si presenta in un albo clamorosamente voluminoso di ben 288 pagine, ovvero quasi CENTO più di una pubblicazione standard! **Amuro** finisce recluso per via della sua insubordinazione, **Sayla** viene duramente interrogata per via dei suoi rapporti con **Char**, mentre un intruso si aggira per la Base Bianca! E il mese prossimo tocca di nuovo a ECOLE DU CIEL!

#### **Uscite del 25 ottobre**

#### **AMICI 96**

##### **STROFE D'AMORE 11**

**(DI 17)**

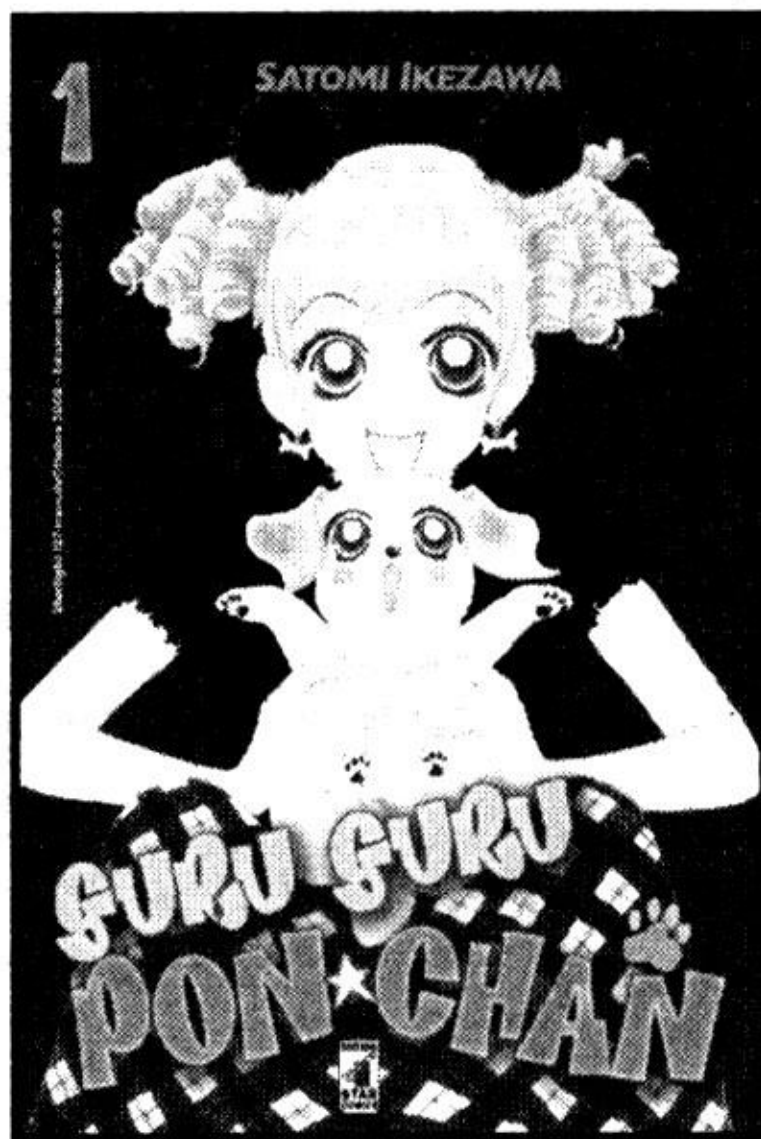
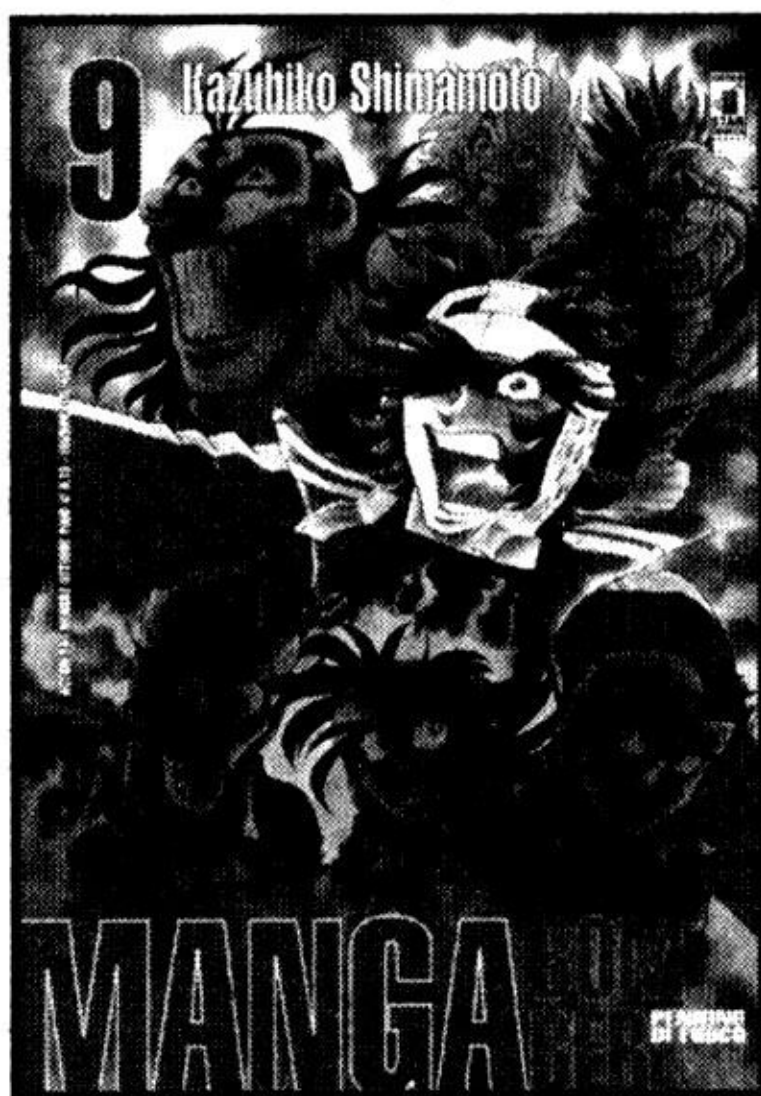
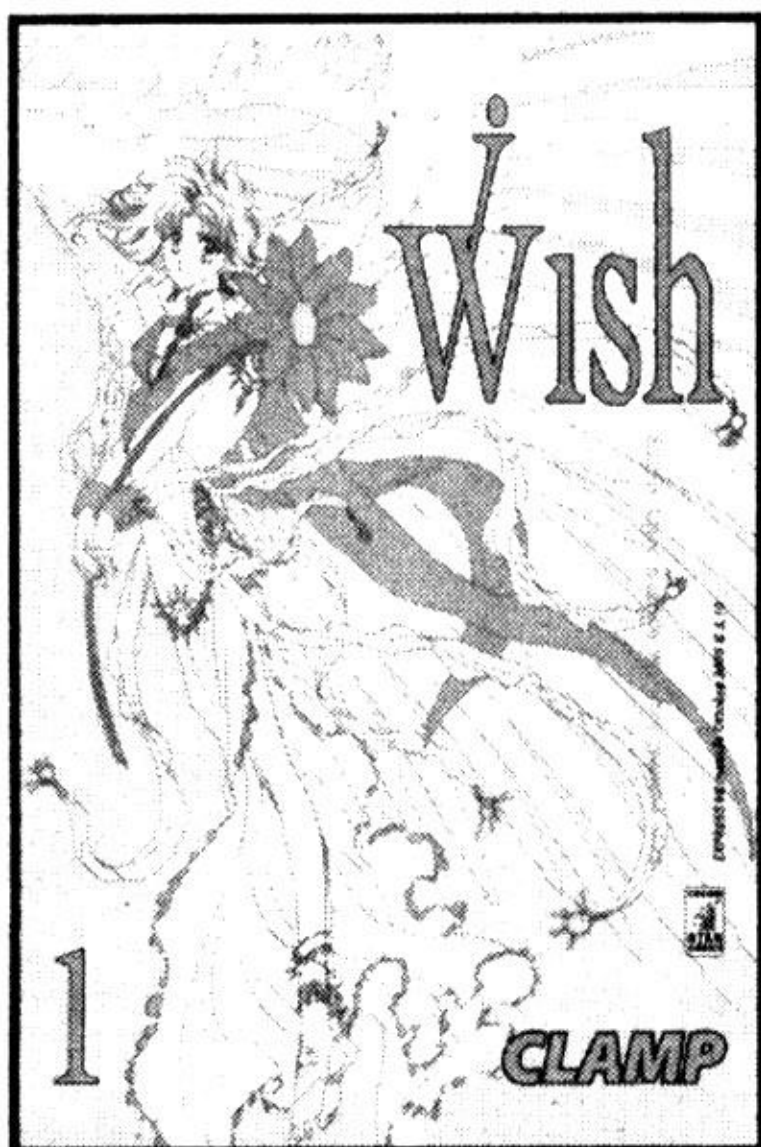
**12x18, B, 192 pp, b/n € 3,10**  
Ancora una volta l'amore tra **Aine** e **Sakuya** viene contrastato dalla carriera del ragazzo: il nuovo produttore dei Lucifer, infatti, non approva la sua relazione con Aine e organizza un concerto segreto del gruppo senza coinvolgere la ragazza. Il segreto dura assai poco, visto che **Sakura** decide di invitare Aine a un concerto live... Ed è proprio quello dei Lucifer! Ma quando Sakura scopre che Aine è la fidanzata del bel Sakuya, l'amicizia appena nata fra le due rischia di rompersi per sempre!

#### **ANATOLIA STORY 8 (di 28)**

**12x18, B, 192 pp, b/n € 4,20 - Solo per le librerie**

Avevamo lasciato, nello scorso numero, **Yuri** e **Zananza** trafitti da due frecce ittite, morti sul campo di battaglia. In questo nuovo numero, scopriremo come solo Zananza sia effettivamente caduto e come Yuri, grazie al suo





#### **Serenata di Tuberose**

**12x18, B, 192 pp, b/n, € 4,20**  
 Apre questo nuovo numero di **Chiho Saito** presenta l'episodio **Finché morte non ci separi**, la storia di una ragazza sfortunata che ha perduto i genitori da bambina. **Hinako**, cresciuta con il nonno, ha solo un sogno nella vita, e cioè quello di sposarsi e crearsi una famiglia sua. Questa fretta le chiude gli occhi tanto da farle scegliere come marito un uomo violento che abusa di lei, così **Hinako** decide di fuggire... Chiude il volume **Serenata di Tuberose**, che assieme ai precedenti **Valzer in Bianco**, **Valzer delle Magnolie** e **Lillà Notturmo** compone la saga più famosa di questa autrice. Ancora una volta viviamo gli ultimi momenti insieme di **Koto** e **Masaomi** colmando un vuoto lasciato in sospeso dall'autrice nella storia precedente.

#### **FAN 76**

##### **CLOVER 3**

**12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10**  
 Tre ragazze, **Saya Suzuki**, **Ririka Matsuzawa** e **Kazuyo Yagami**, sono amiche e colleghe nella stessa ditta. Ognuna di loro vive le sue giornate senza particolari ambizioni, ma queste tre comuni office-lady, vittime dei pregiudizi sociali e del ruolo riduttivo della donna all'interno del mondo del lavoro, vivono emozioni vere... **Ririka**, che ha sempre considerato gli uomini come oggetti sessuali e fonte di denaro, scopre improvvisamente la felicità con un ragazzo più giovane di lei, guardacaso proprio il fratello di **Saya**, **Ota**. **Kazuyo**, la più razionale e disillusa del gruppo, è corteggiata da un suo collega, ma vive una storia clandestina con un uomo sposato. **Saya**, dopo una breve ma intensa storia vissuta con un suo compagno delle medie, è restia all'amore e non ha avuto altri uomini, finché il suo capufficio **Tsuge** non la invita a uscire per iniziare una terapia di riabilitazione. Inizialmente abbastanza titubante, pian

piano **Saya** capisce di essersi innamorata di lui, e in una notte di passione e dolcezza i due sigillano il loro amore! Tuttavia la loro è una relazione segreta, e **Tsuge** è sempre molto freddo con lei sul lavoro, poiché se la cosa si scoprisse, le loro carriere sarebbero in pericolo. **Saya** però non riesce a continuare a mentire al mondo, ma **Tsuge** le dice di non temere: è pronto a vivere la loro relazione alla luce del sole!

#### **ACTION 144**

##### **MANGA BOMBER 9 di 13**

**13x18, B, 192 pp, b/n, € 4,20**  
 È ufficiale! **Manga Bomber** è il fumetto giapponese più letto nelle redazioni di tutta Italia, e anche da molti autori che non hanno toccato le strisce nipponiche neanche con un dito: i fumettari italiani (ma non solo...) si riconoscono nei personaggi della **Honoo Production**! E allora, sotto con altre avventure demenziali ma drammaticamente realistiche: il grande disegnatore rivale, l'insegnamento di tecniche del fumetto, la visionarietà degli autori e molto altro ancora!

#### **ZERO 73**

##### **RAVE - THE GROOVE ADVENTURE 19 di 35**

**12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10**  
 Let è giunto davanti a un bivio, al più oscuro dei suoi incubi: lo scontro decisivo con la sua **Julia**, trasformata in drago e asservita al nemico! Prevarrà l'amore per la fidanzata o l'amicizia nei confronti della Compagnia di **Rave**? E, in entrambi i casi... chi dei due soccomberà?!

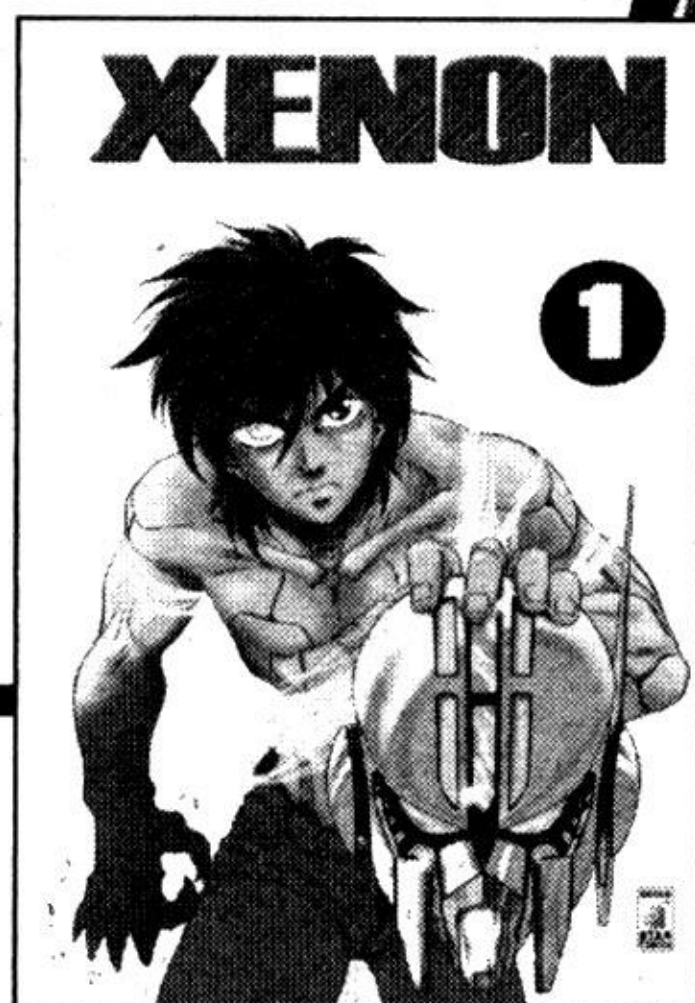
**Uscite del 13 ottobre**

#### **SHOT 77**

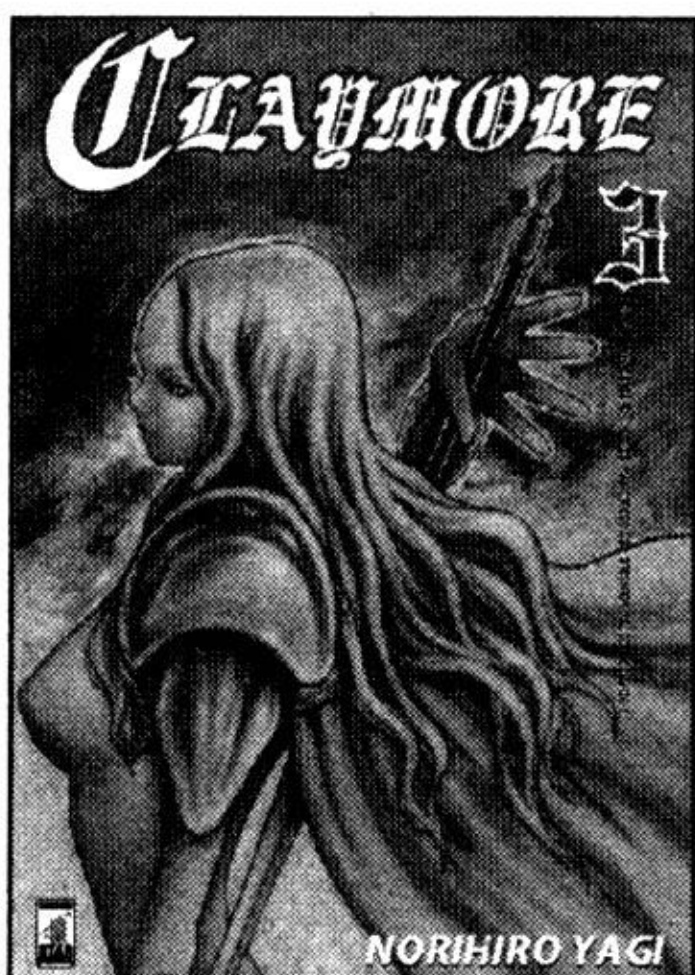
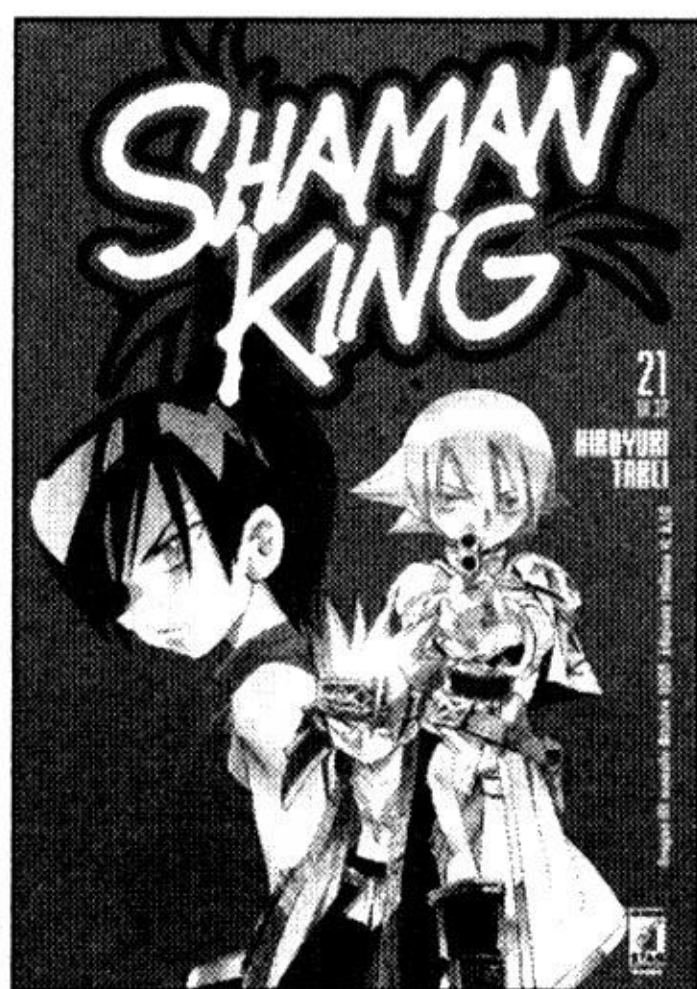
##### **PARFAIT TIC 3**

**12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10**  
**Fuko** ha quindici anni e si appresta a iniziare il liceo, nonostante la sua scarsa voglia di studiare. Poco prima dell'inizio dell'anno scolastico, nell'appartamento sopra il suo





# MANGA STAR COMICS



## a ottobre in edicola e libreria

Uscite del 4 ottobre

**NEVERLAND 175**

**BLACK CAT 11 di 20**

12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10

Dopo essere stato colpito da un proiettile contenente delle nano-macchine, **Train** si è ritrovato con un corpo da bambino. Il problema non è tanto per le sue facoltà intellettive, ma soprattutto per quelle fisiche, dato che non riesce più a impugnare come si deve la sua pistola.

**DRAGON 88**

**SHAMAN KING 21 di 32**

12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10

**Ren**, grazie all'intervento di **Jeanne** e al sacrificio di **Yoh**, riesce a salvarsi. Nel frattempo **HoroHoro** e **Chocolove** corrono in aiuto della squadra **Iceman**, i cui membri stanno per essere uccisi dagli uomini di **Hao**.

**DETECTIVE CONAN 9**

12x18, B, 176 pp, b/n, € 3,10

Dopo qualche episodio di assenza, ecco che rientrano in azione i giovani detective, e come al solito si ritrovano invischianti in qualcosa di molto più grande di loro. Mentre si trovano a giocare a nascondino nel parco, la piccola **Ayumi** si nasconde nel portabagagli di una macchina, e al suo interno trova la testa di una ragazza.

**YOUNG 137**

**ONE PIECE 35**

12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10

La cara vecchia e gloriosa **Going Merry** è ormai una bagnarola che fa acqua da tutte le parti, e la speranza di trovare un bravo carpentiere che la ripari ha portato la ciurma di **Rufy** verso la Venezia della Rotta Maggiore, la magnifica **Wonder Seven**, a contatto con l'abilissima **Galley-la Company** e con la fastidiosa famiglia **Franky**... Ma una discussione fra **Rufy** e **Usop** degenera, con risvolti incredibilmente drammatici!

**GREATEST 69**

**3x3 OCCHI 16**

**TRINETRA V**

13x18, B, 224 pp, b/n, € 4,20

**Pai** ha ottenuto i poteri del Generale Acquatico di **Gui Yan Wang**! **Yakumo** ha aumentato le sue capacità **Wu**! Ora, di nuovo insieme, la triclope e il suo guardiano devono tuffarsi nel **Naga**, il flusso d'energia della Terra, per scoprire chi sta assorbendo la forza vitale del pianeta, e per quali ragioni... e la sorpresa sarà grande!

Uscite dell'11 ottobre

**POINT BREAK 71**

**CLAYMORE 3**

12x18, B, 192 pp, b/n, € 3,10

In questo numero incontriamo **Claire** ancora bambina, e ripercorriamo le sue origini, che l'hanno portata a conoscere la **Claymore Teresa** e a scegliere di diventare lei stessa una **Claymore**.

**KAPPA EXTRA 88**

**CHIHO SAITO PRESENTA 8 -**



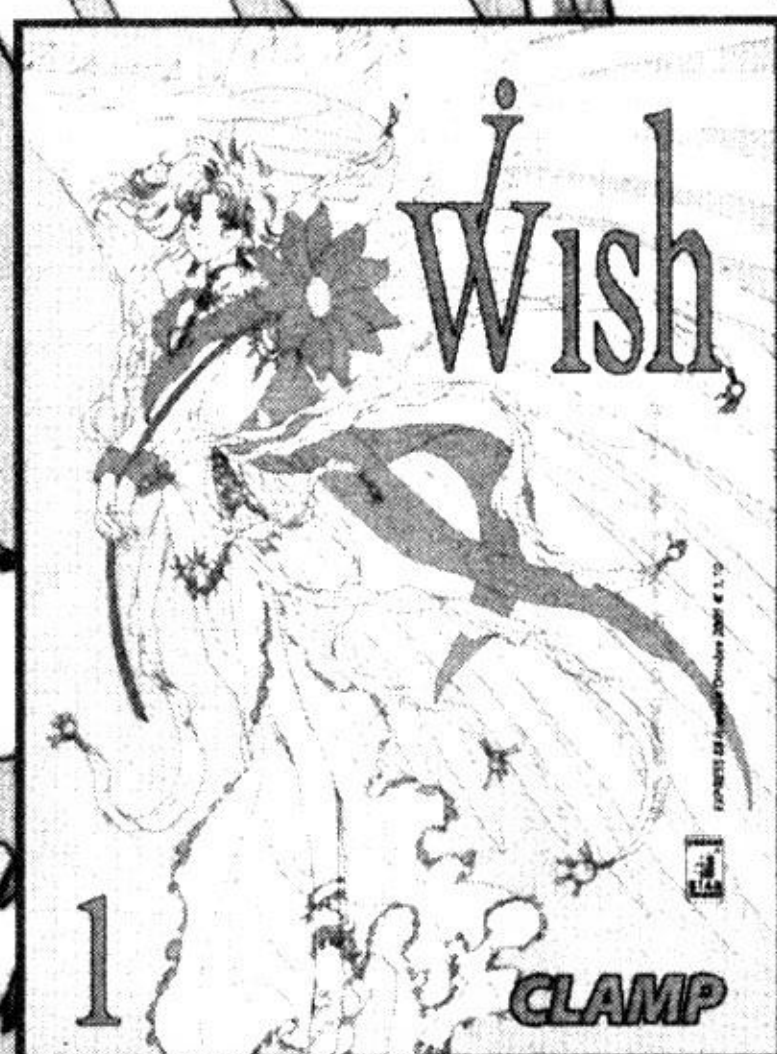
# Wish

Surely, there must be Wish not realises

www.starcomics.com

**Fuoco e fiamme  
in Paradiso!**

Da ottobre,  
un altro capolavoro targato CLAMP,  
su EXPRESS





### Y137-B

Ho visto che in Giappone è uscito il numero 3 di **Toto!** Quando potremo leggerlo qui in Italia? **Costantino**, Adelfia

### Y137-C

Ho trovato su Internet la notizia (e anche la cover) che in Giappone è uscito il nuovo numero di **The Wonderful Legend of Toto** (il terzo, per intenderci) proprio questo mese. Quello che volevo sapere è se siete ancora interessati a pubblicarlo e se mai vedremo, qui in Italia, i nuovi capitoli di questo bellissimo titolo. Grazie mille! **Matteo**, Ravenna

*E ci mancherebbe altro! Dopo il successo che ha avuto in Italia **Toto**, continuarne la pubblicazione mi sembra il minimo! O, meglio, più che continuarla, sarebbe meglio dire iniziarla: infatti, il terzo volume che avete visto voi non è consecutivo ai primi due già pubblicati, bensì fa parte di una serie completamente nuova! Proprio così: dopo la valanga di richieste dei lettori giapponesi (a cui ci siamo uniti anche noi, come ricorderete) quel baccalà di Yuko Osada si è scrollato il sale di dosso ed è tornato a far sguaizzare le pinne, nel senso che si è messo di buona lena a lavorare a una nuovissima versione della sua serie. Diciamo che quello pubblicato in questa collana tempo fa era nient'altro che un prototipo del 'vero' **Toto** che leggeremo prossimamente! In Giappone ne esce un nuovo episodio ogni settimana sulla rivista "Shonen Magazine" (la stessa di **Rave - The Groove Adventure**), il che significa che ogni due mesi e mezzo circa il Paese del Sol Levante ce ne offrirà un nuovo volumetto! E, visto che una delle testate che sicuramente lo ospiterà è la nostra **Young**, nel momento in cui inizieremo a pubblicarlo saranno già*

*disponibili qualcosa come sei volumi che, a cadenza bimestrale, alternati a **One Piece**, dureranno nel nostro paese almeno un buon annetto! Oh, a proposito: la nuova serie s'intitola **Toto!** col punto esclamativo (per meglio distinguerla dalla precedente) e anche il sottotitolo è cambiato in **The Wonderful Adventure!** Quindi, appuntamento al 2006 (non riesco a essere più preciso di così) con le incredibili peripezie di **Toto!** e compagnia bella, nella più assurda versione 'action' de "Il Mago di Oz" che il mondo abbia mai potuto leggere! Fiumi di rum a voi nell'attesa!*

*Spazio terminato, si riprende a navigare! Su le vele! Salpa l'ancora! Cazza la randa! Ammaina il pappafico! Gurpa le nasse! Cionca le sbosci-che! Ah, come mi piace vedere le facce della ciurma quando do ordini incomprensibili... Hee hee hee...*

**Capitan Barikko**

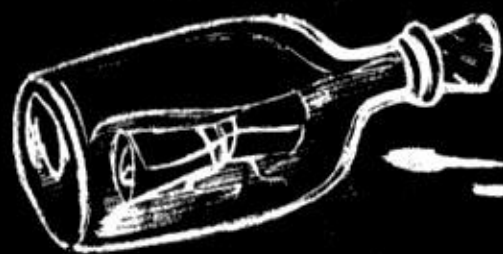
*Copertina del primo volume della nuova serie di **Toto**, presto anche in Italia!*





# Message in a bottle

c/o Edizioni Star Comics  
Strada Selvette 1 bis/1 06080 Bosco (PG)  
info@starcomics.com  
www.starcomics.com



Capitan Barikko © Andrea Baricordi/Vanna Vinci

Rubrica a cura di Andrea BariKordi

## BARIKKO

*Per le saracche secche delle Molucche farlocche! Ho appena saputo che qualcuno di voi è rimasto ad abbrustolirsi la pancia al sole fino a settembre, invece di tornare in nave a sgobbare come fanno tutti i bravi mozzi! Al lavoro! Rufy e ciurma sono tornati sulla Rotta Maggiore, e se vogliamo mettere le zampe sul tesoro di Gold Roger non abbiamo tempo da perdere!*

### Y137-A

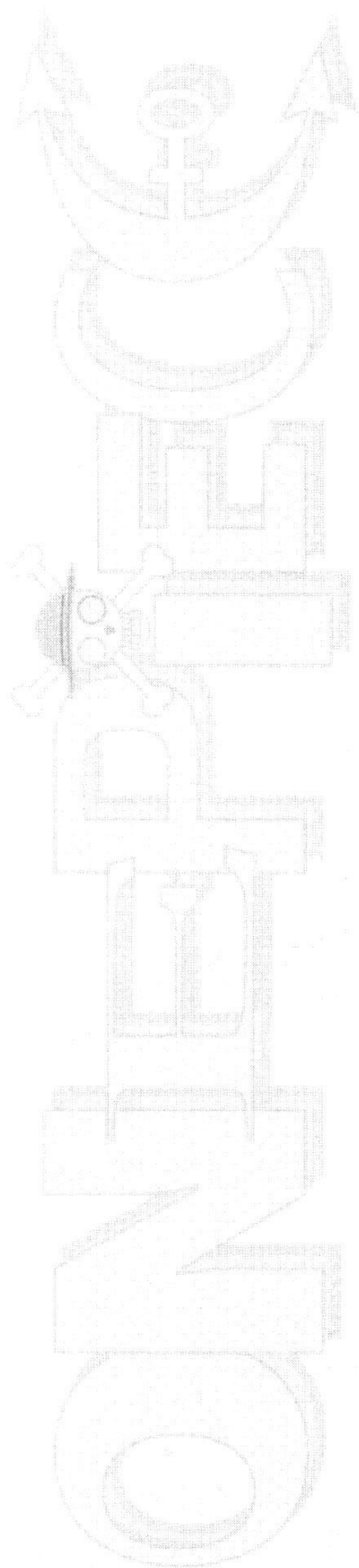
Redazione di Star Comics, vi auguro una buona giornata. Ne approfitto per ringraziarvi: grazie a voi si possono leggere svariati titoli provenienti dal Sol Levante, ma volevo farvi una proposta! Avete mai pensato di pubblicare una rivista con unico tema l'amato Giappone? Una rivista come quelle che si vendono in edicola come "Travel", "Max", "Focus" e altre... In questa rivista potreste scrivere sulla storia giapponese, usi e costumi (che di certo in Giappone non mancano), presentare i manga, e magari consigliare alcune mete per fare una vacanza in Giappone... I temi che si possono trattare sono i più vari, oltre a quelli già detti, come ricette sulla cucina, le arti marziali, la vita di tutti i giorni... Non so, poi i redattori siete voi! Come progetto è abbastanza imponente, ma perché non provare? Spero in una vostra risposta! **Senpai San**, Bagnacavallo

*I pescecani che nuotano a babordo della nave dicono di non vederci più dalla fame, mentre i barracuda di tribordo affermano che non hanno proprio fame, ma che vorrebbero qualcosa di nuovo, una sorpresa e del cioccolato. Devo dunque decidere se buttarti giù dalla passerella di qua tutto intero, o se farti a tocchetti e cospargerti di cacao liquido e farti tuffare di là... Espletate le pratiche piratesche d'accoglienza, ti comunico che una pubblicazione come quella che dici tu rischierebbe di essere un filino troppo specialistica, ma ci sono un sacco di libri che trattano argomenti simili e che sono anche molto divertenti da leggere (seconda attività preferita dai pirati, nel corso delle lunghe e noiose navigazioni...). In seconda battuta, ti consiglio di seguire la rivista **Kappa Magazine**, facente parte della nostra flotta editoriale da ben tredici anni, perché oltre a portare in Italia alcuni fra i migliori manga attualmente in circolazione, pubblica un sacco di articoli sul Giappone, prendendo come spunto fumetti e cartoni animati! Attenzione, però: **Kappa Magazine** non esce in edicola, ma solo nelle librerie specializzate di fumetto (alias, le cosiddette 'fumetterie'), quindi ti conviene prenotarla dal tuo 'fumettaro' di fiducia, per essere sicuro di non perderne neanche un numero! Finiti i consigli per gli acquisti, passiamo oltre! Buona lettura!*











Eiichiro Oda

# ONE PIECE

ALL'ARREMBAGGIO!

YOUNG 137 MENSILE OTTOBRE 2005  
EDIZIONE ITALIANA €3,10

35



50137



9 771129 991005

EDIZIONI  
STAR  
COMICS



Per altri manga seguiteci  
su Telegram: @Wicked\_Manga

